# والزمال ١١١٤ المالي

يننظر أن بعدة الرئيس جمال عبد الناص زبارته للمحافظسات بوم 18 فبرابر الفادم . الزيارة الاولى ستكون لاسوان ..

اعداد برنامج زيارة الرئيس للمحافظات

بون تستدعي

سفراءها في البلاد

سغيرها في القاهرة الحضور الى بون

لاستنظلاع رأبه في زيارة اولبرخت

للجمهورية العربيه ، وبنتظ انبحضر

الى بون خلال يومين . كما طلبت وزارة الخارجية الالمائية اسمسستاء سعراتها في لبنان وسوريا والعراق المساور في امر هذه الزيارة والارها

حكومة بون تعترف

بعدريب جنود اسرائيل

بانانيا العربية أزادة حديا اسرائييا

يدرسون الاز في هيسسة أتشريب عالى

الك منحب مسفرر في وزارة اشتاع

العدد ٢٥٠ (السنة الواحدة والعشرون) ٢٧ رمضان ١٩٦٥ - ٢٠ يناير ١٩٦٥



ادى الرئيس جمال عبد الناصر صلاه الجمعة اليتيمة امس بالجسمام الازهر ورع الزئيس النسساء المسسسلاة ومعسمه نواب الرئيس ورئيس الوزراء ( وصيف الملاه ص ٩ )

# وتهدد بالحرب اذاقام العرب بتحويل المساة

انارت المسروعات العربية لتحويل رواقد نهر الاردن الذعر والفزع في اسرائيل - هدد ليفي اشكول باللجوا الى القوة و ودعا والغرع في اسرائين من من الكان حرب فيوات اسرائيل الاستسبق الى موشى ديان رئيس الكان حرب فيوات اسرائيل الاستسبق ال سفرنا في بون بعود الله المانيا الغربية

المشروع العربي لاستغلال هباه نهر الاردن كما دعا الى تعبئة

وقد ادلی لنتی اشتکول ربیس وزراه اسرائيل امس سمريحسسات عدوانيه ن خطاب العياه باحييد الاجتماعات الرياضية قال فينه أن طلاده سبصد آن هجوم سبسواه کان موجها الی اراضیها او الی موارد المَّأَهُ التِي تَمْتَحِياً الحَّادِ . وقال المدادل الي الوالم الموالين سوف العداف التي قولها التسبية التي المدار المدار ا

و البسه من ۲ عمود ۲ و

والشان : وكالأب الإنباء و

٦ ملوك وه رؤساء

في جنازة تشرشل

أعرب أيسيراق مقامة مواتبا الحارة

ستأه ماوك وأحبسة عز يريسك ألفول

والنارة أفي ألحاءاره أنسأ أمدلدوا

قيمة الجودة والإستكار

وجاء ب الأالابا العربيسية سنعلم إ عليمة بيع بدادات البياري والحيشية ني اسرائيل - ويُون ۽ ري انجرام آه نسبونين استان درورون اي انجرام آه نسبونين حكومة بون في ورطة

> الارت زيارة اولبريخت رئيس وزراء المانيا السرفية للعساهرة عاصفة في مجلس نواب المانيا الغربية - فالت وكاله رونر أن سرويدر وزير خارجية حكومة بون اسساد ال احتمال قطسع المُعُونَةُ عَنْ الْجِهِورِيةُ العربية المُتحسنة اذا ذار اولبريخت

بب زيارة أوليرخت للقاهرة

الافطار اليوم جات عند الاشارة في رد الدربر على سؤال لاحد نواب المعارضة في البراان الساعة الخامسة و ٢٩ تقيقة ، الامساك الساعة الرابعة و ٥٨ نَقبقة وتقول وكاله بونيند برس ان حكيمة بون نتعرض الان لضفط شديد من جانب الجمهورية العربية المتعدد وسوريا للعها

من الاعتراف بأسرائيسسل ، كما أن الاسرائيليين يشعرون بفيق سين لاز المون لا تزال ترعض النعثيل الديوماسي مع تا ابيب . ئد قائد الوکالة ان رئيس برسمان الله قائد الوکالة ان رئيس الله ما العربية وميش العربي المالة غير يطالبون المحتومة بالانتفسسيان عن

مشائل آشرق الارسماء ولمنز ساو حكومة يون تقرق فيما فشر وتشر ١ البقة ص " عمودي ٣ و ١ ،

ايق\_اف رئيس مجلس ادارة السدوت النيابة العمة الاسكندرية

أمرا بالقبش عني محمد عبد الله بلال وليس مجس ادرة ندئه دروس النابعة للمؤسسة العامة العسولمج والتخزين وترلت التعقبق مصه مخالفات مالية منسوبة البيسة ال الرَّجِتُ مِنْهُ بِكُفَائَةً . . \* جَنِيهُ وَفَرِرَتُ القانه من العمل ، وعلمت اخبار اليوم ال التحقيق الذي تجربه البياة الدمة سيتنساول عددا الخرأس تجان المستوابر سؤسسة الصوامع ووزاية التمويل حيثانسي

البهم أرتكاب جرائه رفعوة ومخانفات

مالية خطرة واستفلال للوق مع

المدان ربيس محل المدالم المسلمان من الساوين المدانات والاجتمامات ما الساوين الممانين أو المدان المحدد المومان المدان رجم ضبة الارهاب التي كانت

الثويد النكيين حتى وقت مناخسارً ، الم

اماً . ق من منتابت المبائل . كما استقبل النسي عامس النبيخ

أحمد عبد ربه العويضى وزبر نستون

تقدم المحادثات

بين الجمهورية العربية

والسعودية

حول آليمن

علمت احبار اليوم ان المساحثات

الدائرة بن الجمهورية العربية وبن الملكة السعودية لسبوية الوضع ق

اليمن عد الرحمن نسيطة المحرر باخبار اليوم أن الجسانين العربي والسعودي منظان علي نصيصعيه كل

الشائل التي تسيء الى العسلافات العربية بصفة عامة ، كمسا انهما

سرية متغنان على تسوية الوضع في اليمن وانه نتيجه لنعدم المحادنات العسريية

السعودية فقد أصبح من المستوقع تحديد موعد عدد المؤتمر الوطني الذي

يضم فنات السعب اليمنى في الغريب العاجل وهو المؤتمر الذي سسيفرر التعاون الكامل بين مختلف فتسسات

الشعب اليمنى .

اليمن قد احرزت نقدماً ملموساً

ر منعا، دادب )

دخل صنعاء فالرزآ مرد سد فيست

المقورة وانمنان ولاءه سجابهورية

القبائل باليمن



سمير محمد على حارس الزمالك هذا الوضع ليخطف الكرة قبل صالح سليم وقوان أبو فيدا لاعبى النسادي الاهلي .. واحتفظ لفريقة بالتعادل

أسسها مصطعى أمين وتلي أمين سنة ١٩١١

1856 AKHRAR EL-YOM 30 JANUARY 1965

السنماء والارض لا يرقع الا بزكاة الفطر

# تصهيونيون يهللون لفترار مجلس النواب

تواجه الحكومة الامريكية معركة عنيفة فيمحاولاتها اقناع مجلس الشبيوخ بالفاء قرارمجلس النواب بقطع المعونة عن الجمهورية اجتماعات هامة

قال المراقبون السياسيون ان فرارمجلس النواب يعتبر اغتصابا لحق الرئيس الامريكي جونسون في ادارة دفه السياسة الخارجية المشيير عامر في اليمن اكدت وكالة اسوشسيتدبرس للانباء ان الحكومة تضغط على مجلس الشوخ لألفا فراره جلس النواب . قالت أن الحي الامريكية ترى أن قرار مجلس النواب يعتبر تدخلا في اختصاص الهيئه التنفيذيه -

ويقول مراسسل اسوشيدبرس في استطون ان الخطباب العنيف الذي القاه الرئيس جهال عبد النساسر في السهر الماضي واعلن فيه أن الجمهورية المربية المتحدة لا تحتساج الى اموال امريكا وان كل من لا يعجب موقعت واليشرب من البحر . هذا الخطاب كان

القاملُ الاول في قرار مجلس النواب . راديو موسكو ولكن هناك عاملا رئسبا اخر وهر عدم عوافقة بعض اعضاء مجلس السيواب الإمريكي منذ وقت طبويل على موفف وقرار مجلس النواب الرئيس جمال عبد الناصر من اسرائيل علق راديو موسكو عسلى قرار معلس اللنوان الامربكي نتسأن المعولة للجبهورية ای استکان من جانب الرئیس جولسون او دین راسك او ای مسئول امریکی العربية التنجدة فقال ال هذا القرار بدود الى عدم ارتباح الاوساط الحاكمة الامربكية

عدياً الجديوريَّةُ العربية النحدة وعديهاً من النشان العربية • واضافاتالهوارات

المتجدة الحاول الضغط عشيبة لاجبارهاعلى

بارد نوعا

( البغية ص ٣ عمود ٥ ) شيخ أمريكي يقول عبد الناصر يقرص العم سام السير في الانجاء الذي يرسى واشتعون ا الا أن هذه العاولات مسيرها العنس -

فال السنائون رومان باسكا الحتي والا الجمهورية العربيه لننجاة أثناء فتسسلة الكوليعوس الإمريةي وادالله أهابشب الرئيس عيد الناصر في التي مناسبة \*\* ان الرئيس عند الدعار يغيان فوته بدرس العم سأم من أنفه ! ٢

توقيع الاتفاق التجاري مع السودان يوقع اليوم في الغرطوم الانطاق النجاري بين أنجمهورية العربية المتحتقوالسودان يقضي الأتفاق بان يكون حجم البادل النجاري بين البلدين اكثر من عنسرة

> المار هدفي الزمالك ووقعت القناجيل والسايدي هستجي

المعادل تفيجة عادلة • البعادات المرادة • المحادثة المبعثة الم

امتارت بالبطام وتظافة الالعاب

 م في الاسكتدرية فاز الالحاد عسدى الأوليمين أأأ وفي

لاسمانينية فار السيسويس

الرياسي على القدة ١١ صعر

وقني بور سعيد وأ الاسعالمين عن تصری ۲رصیر ۲۰ هاده

المدري أعبب أأوقت ، ولكن سارة رفا أكسبت فسريقة

الشاراة ۱۰ في ووزي القسيسم

الداني احفقا الحاد السويس

اللهمة للمواد على دميات والصفر وواد الماران على طبطسا

٣ صفر ﴿ وَلَنَّي سُولِكَ عَلَى

الشبخ على دمنهور ١ إصغر .

والتصورة عي الترام الرصاد

فدا . . الاحتفال برؤية

سببرت بعث تسوت رولة ترب سواه شوهد فرسماه الجمهودية رُبِية أو في سماء ابة دولة عربيّة

محاولات لتحسين

العلاقات بين روسيا وقرنسا تجري محاولات الأن لتحسين العلاقات بين فرنسا والاتحاد السرفيتي . أثاعت المُصَّادرُ الديلوماسية في جاريس هسدا النبأ أمس . قالت أنه يجرى الآن تبادل وجهات النظر بن باريس وموسسكو حول عند من النسكلات النويسة وفي مقدمتها حياد المانب وضمان الحسدود القائمة بن بولندا وتسيكوسلوفاكيا • المسياسة اغارسة والماخشة التي تسير

> عزًا مع الأجيار



# . . . . . ٢٤ نسن؛ امنصتها الأسراليت من العدد السنوى المتازوهذابيانها :

10,000 • • ور ١٦ امارات الخليج • همر ٣.

٠٠٠.١ لبنسان

٠٠٠ده لييسا الاردن ٠٠٥ر) ١ الجنوبالعربي ١٤٥٥٠ سورية

السودان بلدان اخری ۱۰۰۰

القسرب الجمهورية العربية المتحسدة ١٠٠٠٠٠ نسسخة

النسيد رئيس التحرير : الكوبت ـ تهانينا للعربي ي عيده السايس . نفيت كميات بناير حال نوزيعها الوزع : نار احبار اليوم

مِلْذَا مِنْ لِأَصِلَ

نحن في حاجة الى مجلة ضاحكةً . ان الروح الرحة كلدت تختفي من الصحافة العربية اللهم الآ في الصور الكاريكاتورية ومقسالات محمود السعدني! والشمب العربي في مصر

هو احسير شعوب العالم باصدار للجلات ألضاحكة فنحن شعب ابن نكتمة ، وقدرتنسا على السخرية لاحد لها . أن النكتة المصرية أقدم من اهـــرام الجيزة وربما اشهر مته ! وكأنت الدافع تعجز عنهدم قلاع الطالين ، ولكن النكتة الصرية كأثت قادرة دائما ان تدكها وتحولها الي

وتاريخ بلادنامليء بللجلات الفساحكة التي كانت من اقوى اسلحتنسا ضد الاستعمار ، وضد الطفيان وضـد الفساد • وليس ممئى تحررنا أن نكف عن الضحك والسخرية ، فاتنا اقدر الآن على الضّحك مما كنا في الماضي ، ويجب ان نحتفظ بطابعنا هذا ، فهو جزء لايتجزا من حيسويتنا وقدرتنا على الصمود • ومها يؤسف له أنكثرا

منكتابنا الساخرين اختفوا من حياتنسا ، مثل ابراهيم عبد القادر المازني وعيد الفزيز البشرى وحسين شفيق المرى وغيرهم من الذين طواهم الموت ، ولكن بعض كتــابنا الساخرين تحولوا فجساة الى كتاب حادين ، مثل محمد التابعي وفكري أياظة والدكتورطه حسبن • وليس صحيحا إن المرح هـو طابعالشياب فان برنارد شو بقى كاتبا ساخرا الى سن التسعين ! وكأنت تصسدر في بلادنا عشرات الجسلات القكاهية مثل الفكاهة ، واشمعني ، والف صنف ، والطرقة ، والتعسيكوكة ، والسيف والثاسوالمسامع والغائكتة وخيال الظل والكشكول ، وغيرها ولكنها اختفت ولم تظهر مجلات فكاهية تحل

وليست هذه الظاهرة في

محلها

الجمهورية العربيةوحدها فأن الأستاذ سعيد فريحة يعتبر من اظرف الكتاب السَّاخُرِينَ فِي الْعَالَمِ الْعَرِينِ عَ وكانت محلة (( الصياد )) تعتر اظرف مجلة سياسية في ألبلاد العربية • كأن كُلُّ سطر فيها يضحكويتسم ويخرج لسسانه ويناعب ويقفش ويسخر ، ثم فحاة تصالت الجلة الضاحكة الي مجلَّة جادةً وقورة لم يبقُّ فيها من الضحاك الا القال الشائق الذي يكتبه سعيد فريحة كل أسبوع بعنوان ((الجعية)) • وكثيرا مالت سعيد فريحة على اختفاء هذا النوعالمتاز منمنطته الكبيرة . وكان يعتثر دائما بأن جيل الحررين الشبان لايؤمن بالضحك عوالاستسام ويرى في أن (الجدية)) هي أن يكتبعابسا مبوزا وكاته يشيع جنازة لايكتب مقالا ! ويجبانشجع الاسلوب الساخر ، ونعيد له مجده القديم ، ونؤكداننا فيحاجة الى هذا النوع من الكتابة، وانه لايقل فائدة وقيمة عن مقالات الدرام التي بدأت تنتشرين بعض شسياب هذا الجيل ، وهي تضحك أحيانا منكثرة تظاهر الكتاب بالجديةوالوقاد ، ويأثلهم شـوارب طويلة في ألوقت الذي يرتدون فيهبنطلونات قصيرة ً!

أنّ لدينا كفايات قادرة اذا حممناها وشحمناها أن تصدرمحلةضاحكة عمتازة، مجلة تضم امثال الدكتور سعيدعته وكامل الشناوي ومحمود السعدني واحمد رجب ومحمدعفيفي ويحيي حقى وتعمانعاشوروغيرهم من الكتاب الســـاخرين المتازين •

مصطفى امين

يوغوسسلافيا تعارض اقتراح الصين

القت سلطات ملاييزيا القبض على ثلاثة من زعماء المعارضة

تهمتهم الحكومة بالتا مر لاقامة حكومة في المنفى والاعداد لثورة

مسلحة في ملاييزيا • اصدر البوليس بيانا قال فيه ان اقامة

كانت سلطات ملاييزيا قد القت القيفر

يوم الثلاثاء الماضي على اربعة اخرين بنفس النهمة - قال بيان البوليس ان زعماء المارضة الثلاثة الجدد اعتقاوا

يوم الخميس الماضى وانهم كانوا ينوون مفادرة ملاييزيا خلال ايام كليلة الأقامة

السابق للجبهة الاشتراكية •

وقال بيان البوليس انهم كانوا ينرون منادرة ملاييزيا خلال الايام القايسلة

يعد الحصول على

اللايو الاسلامي المتحد الذي يحكم ولايأ

البراان ؛ وهو يعارض قيام اتحـــاد ملاييزيا ، اما الجبهة الاشتراكية فهي

منظمة تضم عندا من الاحزاب اليم

وتقول وكالة رويتر أن عبد

انحيازها للغرب وعدائها لاندونيسيا

رقد أصدرت الجهة الاشتراكية

أتيمت فيه الحكومة بالعمل على القضاء

على المارشة ٠٠ وقالت أن مئات من

الاشخاص في اللايو وسنفاغورة وضعوا

وتقول انباء اخرى لم تتاكد بعد ان البوليس قام بعدة اعتقالات اخرى وصرحت المصادر المسئولة في لندن

بان زعماء بريطانيا واستراليا ونيوزيلندا

ملاييزيا • ويوجد في لننن الآن روبرت منزيس رئيس وزراء استراليسا وكيث

هوليوك رئيس وزراه نيوزيلندا لحضور

جنازة تشرشل ؛ وسيجريان محادثات

(كوالا لأمبور ولنَّدن : وكالات الانباء)

استمرار الاضطرابات

في مدينة مدراس بالهند

استمرت الاضطرابات في مدينة مدراس

الهندية أحتجاجاً على اتّخاذ اللغةالمِنديةً ا لغة رسمية للبلاد • انتحر شخص ثالث

في مدينــــة كبرانور • قامت مظاهرات

عينة ضد حكومة العنسد • بلغ عدد

المعتقلين ٢٠٠٠ شسيخس • شآستري

يجتمع بمجلس وزراته لبحث المرتف أ

ولاية الهند الجنوبية • تخشى الحكومة

وقوع حوانث انتحار جديدة يتوم بها خصوم اللغة الهندية •

سيبحثون في نندن وسائل تقرية

مع المستولين البريطانيين

أندرتيسيا

ابن عشاق زعيم حزب المؤتمر

وتقول وكالة يونيتدبرس

كيلانتان يعد اكبر حزب

هذه الحكومة هو جزء من حملة اندونيسيا لسحق ملاييزيا •

لجنة التوفيق عنظمة الوحدة الافريقية

# تبحث الموقف الخطير في الكونفو ٠٠٠

# بالشساء أمم متصدة جسديدة ٠ ام بوره ساحه في اتحاد ملاي

محاكمة كلير تثير الراى العسام الايطالي



أم الزوجين معا ! ان روما كلها ترقب هذه القضية باهتمام كبير والصنط الإيطالية ننشر يوميا تغاصيل المحاكمة التي أثارها الرأى المآم الايطائي وراح يتتبعها باعتمام كبار · ويتتطلسر أن تستمر المحاكمة أسابيع طويلة قيل أن يقول القضاء كلمته ويعشر

أمريكا تطلق

سفینتی فضاء جدیدتین تنوی الولایات التحة اطلاق سفینتی سديدتين من طراز ورينجر،



حبها ووعسدها بالزواج . أما القاتل فلا يزال مجهولا حتى الآن .. أن الزوج يوسف بباوى يؤكد للمحكمة أن زوجته هي القاتلة . انه يقسول أن كلي قتلت فاروق لانه خدعها ورفض أن يتزوجها تشهد محكمة جنايات روما الآن اغرب قضية في تأريخ ايطاليا . انها لفية قتل ، المنهم فيها روجان هما کلے ویوسفبہاوی . والقتیل ساب المصرى فاردق

اقتراح الصين بانشاء

امم متحدة جديدة

اقتراح الصين الشعبية بانشاء

جميع الدول المحبة الشلام سوف تعارض هذا الاقتراح •

دئب روسی

تحول الى كلب!!

يفتك بقطعان النئاب

تهاجم قطعان الاغنـــ قرغيزيا الحنوبية •

قالت تاس ان ذئبا صغيرا

( موسكو ـ ادب )

كينيا تحرم

# تهدد بونوع صدام بين الشرق والغريب يوغوسلافيا تعارض

يتنازع الشرق والغرب رئاسةاللجنة السياسية الاولى التابعة للحمعية العامة التحدة • • أعلنت يوغوسلافيا أنها تعارض بشدة أن يؤدي هسسدا النزاع اليمواجهة مكشوفة بين الشرق والقرباتزيد الاغتراح سوف يؤدي الى أنبيار الامم

لسياسية هما دكتور جيرمان زيا ممثل كونومبيا وتؤيده الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتينيسة ، ركاروني شاتورواي ممثل المجر وتؤيده الكشة

واغنبية الدول الافريقية -واذا كانت الجمعية المسالة عنى التصويت سوف بتسير حتما مشكلة امتناع الاتحاد الموفيتي عن دفع نصيبه من تفقيات الطواري الدولية ومطالبة الولايات المتحدة بمنمه الاتجار مع جنوب افريقيا

اعلن وزير أنتجارة في كينيا أن تداول لى سنع مستوردة من جنوب أفريتيساً عمل يعاقب عنيه القانون ابتداء من اول اما أن تُؤخذ الانسوات بصفة ودية فيمذ، غبراير القادم • والحاف وزيو المتجارة المسالة بالمنات ، أو أن تحل الازمة ألمانية ان كينيا تورت القاطعة الكامنة لسب ونعود الجمعية المسلسلمة الي المصوبت جُنوب أَنْرِيقياً منذ أكثر من عام بحيث المعادي قبل اجتماعها بود الاثنين القادم توفر الوتت لتصريف المخرون من هذه (الامم المحدة : ي.ب. ا ) انسنع • (تيرويي - ١٠٠٠)

## الغلاف يشتد بين مكومة بوت في ورطة التكومة والكونجرس المقاهرة التشود ص ١ ، بعية التشود ص ١ ، بعيب ديا- ة أولبر جنت للقاهرة المقاهرة المق

الى الشعور بالهم يجب ل يفعلو ذلك

من حتى التصويت طبقا المادة ١٩ من

سيكونَ لهُ أَثَرَ سِيءَ للقَايَة في جَبِيّة وقد هـنَ الصهيونيون في امريكا في أنحاء العالم العربي، ففي سوريد مثلاً لقس الوقت الاعشاء مجلس التسبواب وقد على الصهيونيون في امريكا في الاسريكي الذين أعطوا أصوائهم لاقترام أعلىن أمين الحسافظ رئيس مجلس الرئاسة السورى أن سوريا ستطلع وقف يع قاض الحامسلات الزراعية أن استقالها في عرق أوريا أذا لم الجمهورية العربية التحسيدة ، وقال الله الله الله الله الله الله المتحدث بسان الجمعة السهولية ال الساعمة في بناه صد التران • من مصححة الولايات المتحدة أن يوافق المساعمة في يثأه صد القرات " وفي الاردن، لزيسكت اللك حسين سينس الشيوخ الامريكي عنى تصديل بالرغم من صداقته الثانيا الغربية ، القانوت الذي وافق عبه مجسرالنوب وثد قامت ولانة استوشيتدبرس على تزويد اسرائيل بالاسسلحة التي تصل قیمتها ای ۸۰ ملیون دولار ۴ باستفتاء حول قرار مجنس انفسسواب فقد قرود آن آلمالیا انفریة سیستزود الامریکی ، وجین من الاستفتاء آرانین اسرائيل بعند من الغواصات قريبا أ وأنها تقوم، بنساء على طلب الولايات وعددعه ٢٧ عضوا النتا صراحة انهما وابه معوم بنساء على طنب الولايات وسدت به عصور المنة صراحة الهما المتحدة، يتعريب الفسياط والجنود المجلس النواب على شسحنات فالنس العرائيلين على اطلاق احدث أنواع المواريخ الثانية ، المتحدة ، وهذا الشيخارية المسسوية وقالت الوكالة إيضا أن كن هذا المتحدة ، وهذا الشيخار عما مايك لى مدة المالا المتحدة ، وهذا الشيخار عما مايك لى مدة المالا المتحدة ، وهذا الشيخار عما مايك لى مدة المالا المالا المتحدة ، وهذا الشيخار عما مايك لى مدة المالا الما لم يوض الولالا الله الله الله الله الله المعلم الم يوض المحمى ، وهما من اعضاء الاعتباق الكامل الله الكامل المحدد من حالما الحزب الديد قراطي . الاعتبراف الكامل بوجودها من جانب حدال السنانود مراروني ان تعاملنا حكومة بون يتركونانه اذا حدث هذه التنظيم بالمناسبة الخرجية التي يجب الناس مسألة الاعتراف الموب طنة واصاحة في التخرجية بشيء من حرية التعرف ووزير العتراف حكومة بون باسرائيا ومبكون الخرجية بشيء من حرية التعرف والتنزاف حكومة بون باسرائيا ومبكون الخراجية بشيء من حرية التعرف المناب الكبير في تصبي الخلاف بين الخراجية بناء من المراسف التركومة المناسفة الابجابية في مراسبة المناسفة الابجابية في المناب المراسفة المناب المناب المراحة على البهود المناب المناب المراحة على البهود المناب المناب المراحة على البهود المناب المراحة على البهود المناب المناب

الاعتسراف الكامل بوجردها من جانب

( نيرويي - وكالات الانباء )

### « يقية المنشور ص ١ »

ويتول مراسل الوكالة الامريكية في بون أن حكومة المانيا التربية تأمل ال يجد الرئيس جمال عبد الناصر رسية لتفادي نشوب أزمة في المسلاقات بين القاهرة ويون يسبب المانيا الشرقيقكما حنث مع يوغوسلافيا وكويا بعناعترانيما بحكومة برلين الشرقية

التقرب بين المانيا الغربية واسرائيل بالنبابة عنهم ا

( مدراس : احیسر )

وجرت اتصمالات أمس بين القائم بالاعمال المسربي بسفارة الجمبورية العربية المتحسدة والسنولين في وزارة خارجية المانيا الفريبة • وتناولُ البحث زيارة أولبريخت لنقاهرة ، واعلنمتحدث بُسَان حُكْرَمة المانيا الغربية أن بلاده علي اتصال بالاصدقاء العرب ومن بينهم الجمهورية العربية المتحدة بشأن هذه

وبحثت لجنة الشئون الخارجية في برلمان المانيا الغربية في اجتماع سرى الإزمة التي تهدد العلاقات بين بون والقاهرة " وقدم ايرهارد مستشيار ألمانيا الغربيةوشرويدر وذير اشارجية تقريرا للجنة عن الإجراء الذي يعتمل أن تقدم عليه حكومة بون أذا سافر أولبريخت الى القاهرة وقالمالدواثر الديلوماسية في يون أنه اذا عومل أولبريخت خلال زيارته معاملة رئيس دولة فسسوف تعتبر بون هذا بمثاية اعتراف بثلاثيا الديموقراطية وتقسول وكالة يونايتسدبرس أن

### حكومة في النفي . والزعماء الثلاثة مم : برما الحيمي زعيم حزب اللايو الاء المحد وعبد العزيز بن عشاق ميجول قد وصل لندن الاشتراك فيجنازة حزب المؤتمر الوطني وكان وزيرا للزراء تشرشل • ومن المتوقع أن يكون الزعيمان قد بحثا مشاكل التحالف الغربي يصورة الوطُّنية الْمُعالِمُو المتحدة وهي الحرُّب الذَّم ( ننين : وكالات الانباء )

أول احتماء

ين ديجول وويلسون

الاجتماع به امس بصفة غير رسمية

مقر انسفارة الفرنسية بلنين • هذا

اولَ لقاء بين ديجول وويلسون ، وكان

۲۶ مليون جنيه

ييلسون رئيس وزراء بريطاني

دعا الرئيس القرشنى ديجول هاروك

قرض للهند من يريطانيا من المال من اندونيسيا سوف تحصل الهند على قرض استرليني • تم توقيع اتفاقيتين بين الهند وبريطانيا في نيودلهي امس -تنص الاتفاقية الأولى على أن تستخم الهند ٥ ملايين جنيه استرايني لشواه ملع بريطانية • ويستخم القرض النم نصت عليه الاتفاقية الثانية في استكماراً المساعدة المالية البريطاني تمويل خطة السنوات الخمس الثالثة (نيوسلهي - ر )

### المقاتلة الحميلة



ه نورگا ۽ اجمل عارضات الازياء في باريس الآن ؛ كانت انعدوان عن كويا . انْهَا تَقُولُ انَّ الحياة تختلف نوعاً ما ؛ ولكن نشوة العركة` لاترال كما كانت حتى في عالم الازياء

### كينيا تتهم صعف الفرب يتسوية الحقائق

أطن ماواى كيباكى وكيل وزادة التخطيط الاقتصادي في كينيسا أن الصحافة والإذاعة في الفرب شوهت عن عمد النقرير الذي قنمته تينيا الى اللجئة الانتصادية والاجتماعية لمنظمة الوحدة الافريقية في القاهرة. قال کیباکی آن د۱٪ مرتجارة جنوب افريقيا تتم مع الدول الفربية وفي مقدمتها بريطانيا والولايات المتحسدة والمانيا الغربيةوفرنسا وكندا وابطاك والسويد واليابان -( نيروبي ـ ارب )

### اسرائيل تعلن عن استعدادات عسكرية « يقية المنشور ص ١ » عجوم والقضاء على اية خطة موجهة

وقال رئيس وزراء اسرائيل الذي يتولى ايضب منصب ورير الدفاع الاسرائيلي ان سدات عسكر يتجديدة ستظّهر في الدرس العسكريّ القادم الذي سيقام بمناسبة ذكري قيسام تل أبيب : وكالات الإنباء

### جوموكينياتا يعلن:

# المرتفة لايزالون يعملون لحسارتشومبى في الكونغو

عقدت لجنة التحكيم النبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية اجتماعا أمس في نيروبي برياسة جومو كينياتا - أعلن كينياتا أنه لم يحنث أي تقدم ينكر في مسألة الكونقو منذ اجتمعت اللجنة لاخر مرة في أول ديسمبر الماضي - قال أن المرتزقة لايزالون يعطون لحساب حكومة تشومبروسلوك هذه الحكومة لايزال كما كان - أما الحكومة طاوطتية، قلم تقبل بعد وقف اطلاق النيران كما لم تقبسله حكومة ليوبوادفيل -وَعَالَ كَيْنِهِا أَنْ هَنف هَنا الاجتماع هو تشكيل لجنة خاصة ترور ليوبوك غيل وبوارتيل وبورونس

ومان تقريرها عن الحالة في اقرب وقت •
واعلن كينياتا أنه لم يتلق أي رد من حكومة تشومبي على الطنبات المتكررة باطلاق سراح المسحفي 
«هيوسكوتلانته أو تقيمه الى الحاكمة • وقدم كينياتا للاعضاء ملخصا لا كتبته صحف العالم تعليقا على التدخل الامريكي البلجيكي في الكونغو وانزالهما جنود البراشون في ستانلي أيل في شهر خوفمبر الماضي • وتخلف مندوب المويدا عن حضور الاجتماع .

وُخ التقت مُحيفة مُديلي المدريس، التي تصدر في الجوس موقف كيثياتا لعسناته المديح



( دوبریه سابقا )

ألاسسكندرية

روکی ت ه۱۱۸۸

ي تاكد من البطافة الشخصية للقالم بالأصلاح

التليفزيونجي

۲۰۲۶۸ و ۲۸۱۷۲ نوزیع ـ اسسلاح خلال ۱۶ ساعة

عصر الجديدة

المسانة التليفزيون

٢٤ شارع البسادون ت ٢٣٦٣٦٤

تليفزيون الجارحي

ناصية نوبار والسلطان حسين

اصلاح مربع بالنسائل والمراكل تلينون •٣٤٨٧

هركز عبد الرموف يهجن

لخدمة التليفزيون

0 71 PA7 t 0 7 7 0 0

راديو سرفيس العرافي

نصليح جميع الاجهزة الالكترونية بالنزل والورشة ت ٢١١٢٧

شركة العامري

١٧ ش عبد ألعزيز لصيانة ونوزيع الاجهزة

9-8047 3 9-1759 0

الاسكتدرية

دار الشاطر للالكترون

خدمات بالنزل ن ٢٤٣٥٤

سارع منصور بباب اللوق

عركز خدعة حامد

مراكز الكترو للغلمات التليفزيونسة السريعة والتلاجات

مراكز الغدمة والصيانة

ه شسارع شریف امسام وزارهٔ الاوفاف ت ۲۳۵۳۷

فانتقمت منه . والزوجة تقول

انها بريئة وأن القاتل هو مطلقها

يوسف بباوي ، والقضاء حاثر

من القاتل ؟ هل هو الزوج الذي

يتهم زوجته الجميلة بالقتل ؟ هل هي الزوجة كما يؤكد زوجها ؟

لالتقاط صور للقدر في أوائل هذا العام وصرح متحدث بنسأن هيئة الفضسأه الامريكية أن هاتين السفينتين جزء من عملية الاستعداد ليبوط الانسسان على انقمر • وقال ان أُوَّل سفينة ستَّرس

مذا التماب مكانا تتجمع عند، المظام حكومة فيتنام قد قررت الشاب عنذا وفي وضح الفت مدًا القرآن ( سايجون \_ وكالات آلاكر

البوليس

الولايات المتحدة تطلة

أتا لا أقبل الاوامر

اعلن الاستغيمكاريوس

جمهورية قبرهن أنه لا الأوامر من الحكومة الد

رغم آلتعاون الوتيق الذ

بين حكومتي قرص فيما يتعلق بالشكلة

ادلى الرئيس القبره

لمدة انواع من الضفط من جاة

مذا الضغط كان يستهدف حما

علىسحب انطلب الذي تقدمت القبرصية التي الامم المتحدة

غرص في تحقيق سيادتهـــا

وقد استقبل الملاء كونستانتين

اليونان ؛ جورج باباندريو رئيس اليوناني ووزير اللفاع حيث المك آخر تطورات الموقف ال

راجتمع الجنرال جورج جريفا الاعلى للقوات المسلحة في قبر

اليسوناني وعدد

وصونه الى اثينا • كما أيده

حكومة فيتنام الجنز

تعدم اجد چئود فیت ؟

الاعدام في شأب من جماعةً فَيْيَّرُ فجر أمس • تهدف الحكومة أ

دنك ائي

نقلت حكرمة فيتنام

على استقلالها كاملا

من الحكومة اليونانية

شركته النصر للناليفريون

للصيانة والخدمات المنزلية السريعة اتصلوا

مراكسز الغسدمة والصسانة \_\_EII @

المكتب الهتدسي الصناعي المصري

ألهندس فأيز جندي وشركاه

صيانة جميع أجهزة التليفزيون

والاجهزة الالكترونية والحساسة

۱۸ شارع هدی شعراوی

41+44 = 411404 0

شركة فينوس للتليغزيون

مهندسون متخصصون للاصلاح بالنازل

و ۲۸۷ و ۲۷۷۳ه

طنطا: شركة طنطا موتورز

مركز توزيع وخدمة التليازيون فطع فيار متوافوة ت ۲۵۷۰ د ۲۷۰۵

النيا : شركة شحاته احمد عيل

١٨ شارع الجمهورية ٥ ٣٩٤٦

الجيزة شاشيونال اليكتربك

آلات مكتبية

ستاندرد ستيشنري

إ الحلة الكبرى : ٢٠ ش الزكي منطقة السبع • مركز خدمة القساهرة : ١٢ ش سسليمان العسليي F-170

صدح بجارت سيمي • مركز خدمة مصر الجديدة : ٤ ش غرناطة ( عمارة بكي ) ● بورسميد : ٧ ش صفية زفلول ت ٢٠٩٣ ● السويس: تقساطع تبارعي الجلاء والجيش ت إ • مركز خدمة رشدى : ٢٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٧ • الفيسوم : ٨ متوسيط الاسبكان بالعادلة ت • مركز خدمة رشدى : ١٢٩ ش أحمد تسوقي • المنيسا : ١٥ شارع النبيش ت ١٤٨١

• استوان : ٤ ج شائع ابطال التعرير الاسكان ١ e EV P

• طنطا : . أ ثن أحمد ماهر ت ووجوه و طنطا : . أ ثن أحمد ماهر ت ووجوه و الساب المال واعادته

ي حافظ على بطافة ضمان الجهداد والبرئسام الوجود خلف التليفزيون

بيت الراديو والتليفزي صيانة التليفزيون بالنزل او

قطع غيار متواطرة ٢٦ كرمصر والسودان ت 3 ع شركة عزمي لمبائة ونوزيع التليغزيون

דץ הרשי שספפם נתץ محلات النور بالزمالك الياس سايا جيراثيل لميانة ونوزيم النلينزيود النامرة ٢١-٣٠٨ اسبوط .

جساط لوذيع وصيانة النليغزيون حسن عد الكال ساد د ۱۸۸ د ۱۸۸

الزفازيق مخازن الشرقية للتوكيلا التعارية : احبد ابو الد لمسانة ولوزيم التكوود الزفازيق شارع شامين ت ١٨

ت ٢٩٤٨٦ المالا المالا المالات شركة الشروعات الهندس لاعمال العملي استيلكويني نمصر اجدياء

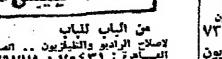
احدى شركات فلل المستدالة المستدادة فللمستدادة المستدادة المستدادة من مشافلة منافلة منافلة المستدادة المستدادة و ١٩٤٣ و ١٩٤٣ و ١٩٤٣ و ١٩٤٣ و ١٩٤٨ المستدادة المستدادة

لتعبح جميع الآلات الكتية • ٣ شارع عبد الغالق تروت قسم فنى لتصليح اقلام شيغرو الفساهرة ت ١٩١١/٧ الاسكندرية ت ١٣٤٣/٢ ـــدمات شــ

من الباب للباب \* الليتريون \* الراديو \* التلاحات \* النسالات \* السخانات \* الافران \* الخلافات \* الكارى \* ماكينسات الغيسناطة \* الكانس \* جميع الساركات وجميسع الإجهزة .. حن التعملو السلاحه \* التلينزيون ت ١١٧٧ د ١١٧٧ د ١٨٩٧٠

ضمات فيليس

من الباب للباب



لاصلاح الراديو والتليفزيون .. الصلوا .. WAYS . VAVYS . 1730 C AVAN تعلك السيارة لسعيا الجهاز وتعدته بعد الاصلاح

صيانة حميم اجهزة التليفزيون خدمات سريعة بالنسازل ت ٧٥٨٨٢ شركة أضواء المديثة ۱۳ شارع الدلنا باسبورتنج لفيط وصيانة اجهزة التلينزيون خدمات سريعة بالمنسأزل ن ٧٣٤٧٨ مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون تصليح وتركيب ١٦ شارعصفية زغلول

VATE . -شركة بورسعيد ۲۰۷ شارع بورسعه میداناسبورتنج

فقط من عضاء نجنة الاعتما وقل السناتود مولروني ان تعاملنا وقد اسغر الاستفتاء الذي قامت به وقد اسم المستعدة الدي قامنا به الوثالة بن اعضاء لجنة الاعتصادات من راحية اخرى عن موافقة اربعة من الشيوع اعضاء اللجنة على قرارمجلس النبوغ اعضاء النجبه من مرارب و النبواب ، واعلن كلاتة اخسرون الهم النبواب ، واعلن كلاتة اخسرون الهم المعاملية المعام

الاعضاد وعددهم 13 عضوا وفي متدمتهم مايك مانسفيله زعيم الاغلبية بمجلى الشيوخ رفضوا الافصاح عن ودايهم • وَمَوْ الْقُرِرُ آلانِ انْ يَجْمُعُ وَبُورُاسُكُ وزيرُ الخارجية الامريكية هذا الاسبوع ودمما يوم الاتنين المُقْبِل ۽ بلجنــ الاعتمادات بالجلس وبناشدها الفساء

قرار مجلس النواب . ويقول مراسسان اسوشيندبرس قي واشتطن اله من المحتمل ان تجسد المحكومة الإمريكية تفسها مضطرة الى تَبِرِلُ ﴿ نُصِفُ الرَّفِيفِ ﴾ إلى ان يَقَسُومُ جنس الشيوخ بالغاء التعسديل الذي النسسواب واستبداله ادخنه مجلس بتحدير يرجه الى الجمهورية العربية واشتطون : ١٠٠ ـ ي.ب١

عالعزروهي

ما أن ينتهى عيد الفطر البادك ، حتى تبدأ الرحلة الرتقبة التي سيقوم بها الرئيس جمال عبسد الناصر ال

وفي هذا اللفاء الكبي بين النائد والشعب ، ستجد الجماهي فرصة كاملة للتعبي عن تشعورها تجاه ألواطن العظيم الذي حمل مسسئولية الثورة وسأر بها خلال الاثنى عشره سنة الماضية ، وسيجد الرئيس آيضا فرصة كاملة بحدث فيهسأ الشعب عن خطة الشورة ومهامها

خطط الانتساج والخسدمات وعمليسسات التوزيع والتس

قي مختلف أنحاء الجمهورية لبناء الجدمع الجديد .

للمنتجات ، وبدراسة التطبيعات العملية للقوانين والإجراءات ألتى

اتضافتها العولة لتحقيق التحول الى الطريق الاستراكي . أن وجود جمال عبد الناصر وسط الشعب في مؤتمراته واشتراكه مع القاعدة الشعبية من ملاين الفلاحين والعمال وبداسة المشاكل التي

تواجهها سيعطى فوه دافعة للعمل الثوري الكبر الذي يقوم بها شعبتا

ولكن الرحلة التي سيتوم بها الرئيس جمال عبد الناصر ستحمل بالاضافة إلى هذا كله تقاليد جديدة في تجربننا الجديدةللديمفراطية ان جمال عبد النصر بعد أن رئسحه مجلس الامة للرئاسة بربد

ستساهم بقدر كبرق توعيه القساعدة الشعبية للاتحسادالاشتراكي وفي دسم

التي روعي فيهساالاعتم

سألم المسبودة لتحسرك المجتمع في فتر الانتقىسال من الراسمالية الستفلة معترنة بتنفيذ الخطة الخمسية الشسانية

ولاشك أناأؤقرات الشعبية التىستعقد

الوسائل الهسسامة للحوار العميق حول الهسسام والمساكل التعلقسسة بتنفيذ

ظلال ٨٤ ساعة ينتهى شهر الصوم ويتبادل ٥٠٠ مليون مسلم، الزحام اشتد على المعال التجارية ، ، مليونان ونصف مليون جثيه من يعيشون في مختلف بلاد العالم التهاني بالعيد مرددين كل سنة وانت النقود الصيغيرة نزلت السوق ، ، محال الصاغة امتلات بالعرائس طيب مع وفي الجمهورية العربية استعد الشعب الآحتفال بالعيد . . والعرسان الذين يستعدون الزواج . .

# EN SCUME

في خلال ٨٤ ساعة سيتحدد موعد العيد لن تنتظر دارالافتاء ظهور هلال شوالق سما القاهرة لأعلان انتهاء شهر رمضان وبدء اول ايام عيد الفطر ٠٠ سيتعدد موعد العيد عجرد مشاهدة الهلال

ومع العيد تتجدد عادات مع وتعتفل متقالبد ، في الدينة وفي القرية .. ومن أجل هذه العادات تعرك اكثر من جهاز فى الدولة · اعلت وزارة اقرارة اقرارة اقرارة التموين كمية هائلة من العملة الصغيرة للتغلب بها على ازمة الفكة · وزارة التموين القت بكميات هائلة من الدقيق الايضى الفاخر والمسل لصنع الكمك ، وفى المساع المساع الأن غير تلبية طلبات العربسان في اعداد المساع التمان المساع التمان المساع ا ديل الغطوبة ، والشبكة - التي تحدد موعد تقديمها في أيام العيد - . حتى مصلحة السجون تستعد للعيد - ستقدم لكل نزلاء السجون كيبات منالكمك والسيعاء وتدعوه وفلات سمر وترفيسه تعرض فيهسنا الافلام





اول عمله ومضان الاحبرة الني قساق العبد -ويقول المتخصصون في مبتع الكمك تسوية الكمك والبسكويت الى الدرجة التي يطلبونها في كن عام - فارهذا يعرض الكعث الى الاحتراق • • بعدان أصبحت معظم الافران حتى في الاحباء الشعبية تعمل بالسولار بدلا مزالوقود المتاد - مما يصعب جدا في تعـــديد

درجة تسوية أتكنك داخل ألافران . **7 آلاف خطية** وفي الصاغة حركة ببع نير عادية... فقد تعودت العساعة بين كبيات كبيرة من دبل الخطوبة والشبكة في متزعده المواطئين والبنوك والمؤسسسات العكة الايام من كل عام ٢٠ ولكن حركةالبيح قد زادت في هذا العام يشكل الميسبق الدمع السملة الجديدة التي يتم توزيعها اله متيل من قبل • في العام المأمي باعث الصاغة ثلاثة آلاف زوج من همل الخضرية ﴿ وَلَكُنَّ مذا الرقم قد تضاعف في هذا العيد قالًا لَى الصبحائغ سميد حمودة ال الررش التي تخمعت في صنع دمل الخُسُرِية تعمل الل تهارق عداد الكميات

وتحرقها ١٠ وانتا بعد العيد بأسبوع الصنعواللوق السليم جدا ووالاسعار

بتوقيع الوزير ٠٠ ولهلا فقد اتفقت مع مصلحة سك التقود لمدها بريع مليون جنيه منالقطع الرونزية والقنسسية - وانقلت مع مسلمحة للمساحة ومطابع السكة الحديا لدها بمليون جنبسه من النقود الورق منة الخسسية قروش والمشرة قروش واتفقت في تفس الوقت مع البتك الركزى لتسليبها مبلغ مليون جنيسه من السلة الورق فئة الجنبه والغسين فرشا والمخمسة وعشرين قرشا ٠٠ ومنذ أربعة أيام أعلنت حالة الطوارىء في خزانة الدولة ٠٠ تسمسلمت كمية الْفَكَةُ الْمُعْلِمُ وَبِدَأْتُ فِي تُورُبِعِهَا • • أو تكف سأعاث العبل الرسمية لنسلم

المطلوبة فقرر عبد القادر حسن مراقب عام الخزانة بوزارة الغزانة أمتــــعاد ساعات العمل حتى الخامسة هساء • من خزالة الدولة سيكتشف المدواطنون أنَّ معهم أورافاً تقديَّة من فئة الْخيسَة فروش والعشرة قروش التي وقعها لاول مرة تزيم ضيف باعتبىسساره وزيرا للخزالة أ والتي سمح بتداولها ابتدا

مملنا لابتوقفعت تودير الفكة بمناسبة العبد ولكننا أيضا أنجح النقود التي المبت من كثرة تداولها في العبسد

سبب ثزاعا بين الزوجين حول تكاليفهونوعه ومقداره وطريقة ض الاحسسان فد يندفع الرجل أوالراة الى الاستدانة من أج 

مثلاً ؟ أو وأجب على الزوج يجب أن لألت في ذلك حلما الاسبوع فضيلة النيخ أحمد التريامي الاسب يالازهر التريف .. فقال لي :

ولا في أتوال السحابة أو الألمة او الفقهاء أي خبر أو أثر من كمك العيد . ولذلك يعتبر عمسل كمك العيد بمض المؤرخين أتها ظهرت لاول مرة في عهد الفاطميين الذين كاتوا يشغلون ما الناس بالطاعر العديدة في الاحياد مِ والمواسم . . ويقول البعض الآخر الها التقلت المنا أ ظلال المهد العثماني لان المقميساتيين كاتوا يعنون عناية واضحة ماحلوبات وسوء مستح من هذا القول أو ذاك فالهم أن تعرف أن د إنه كمك السيد ليس أمرا متروعا فلا فلا التي تثني عنه في الاسر تجعلنا ندعو الناس بآسم الاعتدال والاقتصاد الى عدم الحرص عليه .. وقد يكون تناولً في بلادنا خيرا بكتير من الكمك في عبد لان كعك ألعيد بالأرساف

ــروقة عنه طعام دسم تقبل على المدة . . والمدة تكون في قادرة على

من مثل هذه الانواع من الاطمعة المقدة و با بمسسد أن ظلت ثلاثين يوما في حالة

بمناسبة عيرالفطرالمبارك والمالة الاشين القادم

またくしなったいいりょ

تحقيق يكتبه محمد تسارك واحد سنحرق مالة ألف جنيه مزنختلف

ـُ ان الشبكة التي يطلبها العرِسان

في همسك الايام تنميز بالبسباطة في

المناسسة والبعد عن التعقيد في صنعه ٠٠ أو السَّالِقَةَ في وزنها ٠٠ العيد في السجن

هائلة من أجود انواع الكعك والسجائر

تأدية صلاة العبد مع مديرى السجون

حفلاتسس تعرض فيها الافلام السيتمالية

والسرحيات التي مسسيقوم ببطولتها الدياء الذبن كونوا فرنا تستيلبة

أأمًا زيارة الأحسبان لاقاربهم فزلا

السجون فأنها طوال أيام العبدستكون ٠٠ ومسوح بها صباحكليوم وفى نفس الوقت جسمانات ورادة

الداخلية تعليماتهما بوقف تنفيسة

أحكام الاعدام طوال أيام العيد امتدادا

9~~~~~~

لفلاح لزي اع السيسي د ١٢ جنيوا

في بطن الجيل بالبر الغربي في الافصر .. تسكن فرية \\
الفتانين . أن كل واحد من أهالي هذه القرية فنسأن ك

باقامة معرض سياحى لتسويق انتاجهم

بالوراثة وعملهم جبيعا يقوم على الزخرفة ونعت التماثيل

من الحجر الحرى والمسوان والرمر .. أن النساتين الفلاحين طالبون باقامة مصنع لتشكيل الاحجاد لهم 6

احد هؤلاء الفنانين واسمه محمد العدني يشترى قطعة الحجارة بخمسين قرشا ويقوم بتشكيلها على هينة فازات

أو تماثيل فرعونية، وقد تخصص في صناعة تماثيل نغرنيتي والفلاح عبد الله ( ٧٥ سنة ) يعمل في هذه الصناعة سنة . يقول انه باع نمثالا لرمسيس من الرمر . في مت 11 حضها لاحد السياع .. أن الترية

تهوى هذأ ألفن وتطالب الدولة باقامة مصنع لهسا

طوله نصف متر به ١٢ جنيها لاحد السياح

حتى يزدهر هذا النوع من فننا العربق ..

الواطنين سيننقلون مزالقاهرة لتمضي لعيد في الاسسكندرية - وعشرة أناف دقيق ومسلى عواصل مسينتقلون من الاسسكندرية أما وزارة النموين فقد طرحت في لتضية البيد في القاهرة و وهذه أسبوع كامل تم حجز مقاعب السيارات التي مستسافر في الطريد الاسواق المليون علبة من المسى النباتي المستورد من الخارج لصنه الكمك، وفي نفس الوقت ليت الوزارة كل الصحراوي من القاهسيرة والاسكندرية طلبات الدقيق العاخر الذي طنب لصنع وبالعكس ، أما فشارات الديزل لا الكمك ٠٠ وحتى الآل لانزال الوزارة حبين مقاعدها قد شا مله الامس وره تقوم بتلبية الطلَّات .. منا دن عدد السيارات وعدد القطاران ويقون أصحاب المخابر التمي تتأولي ال تكفى لبين المسافرين - ولذلكما السوية الكفك · أن الأهال في هذا العام قد الدأوا في صنع الكدك قبال سبارات الاجرة ستشارك في حل ا منتصف رمضان جومن ، وانسب مي فالك وغمنهم في تفادى الازيجام الهائل الذي المعرض له المخساب طرال ايام الاطباء ينصحونك

والغبرا تذكر والمسائقول لعيرك ال الارسنة والت شبب ١٠ قدكر تعليدان الأطباء البكايعة شهر الصبام ولاتسرد في أكل الكفك فأحد الذي ستندم ولا تحاول احباد معدتك أكشر طاغتها بحجة أنكاتحاول تعريص الفترات التيعشتها بلا شعاء خوالشهر ومضأر فأن هذا يسلب أكثر من مرض \_ حاول ترويض معدتك على تناون الرجيات الثلاثة بعسيد تناول وجبات

الشكلة الوحيدة

ان المشكلة الوحينة التي مسيد بها البحض خلال أيام العيده ٠٠ مي

مشكلة السفيء ان عشرات الاكاف

وكل سنة وانت طيب محمد تبارك

عفت الصيرفي كريمة الهندس عادل المسميرفي ننتقي شبكتها . سمنتم خطوبها الى الدكور درى توكل انهاواحدة من الاف الخطسوبات التي ستعلن طوال ايام العيد .

بهذه الرحلة أن يتقدم بكتابه للأمد كلها ، لكل النوى العناملة في الحفول والمسانع وفي التأجر والنشات المستانية والاجتماعيه ، وأن للسعب خطته وبرامجه واعماله وبهذا بضع تقليسدا ديمغراطيا برنبط دائما بعملية ترشيح رئيس للجمهورية . وفي الوفت نفسه ستحمل زيارةالرئيس للمحافظات أثواءا متعسدة من النشاط السياس والاجتماعي وسيفتتح خلالها عدد من المصائع وبخاصة في الصعيد حيث يعتبر دخول المسسناعة عنصرا جديدا من مناصر التطوير الكبير للحياة الاجتماعية . وعند السد العالى سنكون زيارة الرئيس لمنطقة اسوان دليلا جديدا على الاهمام الكبير الهائل الذي يغيرن بدصة قوية والنبية الزراعية وفي زيادة النوي الكوريائية التي مصانع ديدة ان هذه الرحلة التي سنيدا بعدالعيد سنكون عيدا اخر من أعيادنا وطنية حيث يحتفل الشعب بعائده ويحتفل بما حقفه من أعمال



حَدْمِهِ بِواسِطِهُ آلامِتِ لَاسِي قِي بِيروبِت ، جنيف

بالضرورة ان تكون من خبسراء الاقتص المسناعة لكي تقدلا معنى واهمية التضحيات اللازمة لانشاء صناعة القيلة في بالآونا • يكفي أن تكون مقسط غيرك من الناس المهتمين بالمصول على « شقة » اوالباحثيزعن وسيلة مريحة للمواصلات أو المخاتفين من الوقوف في طابورطويل امام دكان الجزاد لسكي نهتم بالصناعة الثقيلة وبضرورة بناء أساس متين لها في بلادنا ن السنامة التليلة باختصاد ودون

بايرع واوضح مثل كا يمكن استامة التليفة في الهشد مسر وكل الباله التي ظلت مزومسة وسوقا للاستيراد مثات السنن افا کنت ذکیا

- ماتياز اليوم» ١٩٦٠/١/٥٠١

💣 الآا وُرَعَتْ فَلِمَانَا مِنْ الْقُسِحِ بُوسَائِلَ والم كالمعوات التقليدى نسيئتم لك كب مينة من الليم 🐔 والأة المعينات مبلغاً من المب

لاتتاج السباد عمليا بأستراد مسنع لذلك م*ن الغارج فسيزداد الدسساج* 

كاويكاتبر

معلياً أو و المسائم التي تنتج المسائم ، ليمنت مسالة سهلة " فقيل أن تحسل يترل الاقتصادي الهندي الى هذا المستوى لابد أن يتسوافر لك

بدون تعليق

تعنى عن عاجتها الحس طبيب مقيم طولت

الوقث للعملع عصا الغيط برمياط ويشترط فئ

ويتزينوم الطبليا وشنع يصورة شمسية حدثية

معضحا بالطلسيب يبإنات واضحة عنس

السن والعنوات ويزعم التحص ان وجد

والعملت الحالحي والمرتب في حالة وجودهما.

وترسل الطليبات يميم بسير نتيس بجلس الليارة المظنو

المنتذبيس بالمكترا لمئيس ٢ شاع بعد تغلول برمياط

فنه موعداقصاه 10 فيرايد ١٩٦٥ وين يلتقت

الحت الطليات التي تردييد بستار فيرا لمذكوس.

١. النحساومان التكليف

ع. حسديث التحوج

المتقيم ما يافتي و

الذروة يسبب توهير لنقات الاستيراد

أساس متي للصناعات التقيلة الإسلام الانتاج • ولكنه مجرد مشل لل يمكن أن تفله و المانع التي تنتج مصائع عولكن بقية الادوات اللازمـــة لزراعة حديثة واسعة النطاق وميكانيكية لن تتوافر أيضا الا بصناعة تقيلة ونظام

احتسساعي يحرر الفلاحين عن علاقات وقد تبحناً في ايجاد النظام الذي سيسير بالفلاحين نحو هذا الهسدف وبقى أن نقيم دعائم المناعة الثقيلة.

فيليب جلاب

بيدلك مستنهكك النفتات أولاو تدفعك

الى التقشف ولكن المائد فيسا

ولسنا أول من اكتش

ولنأخذ يوغوسلافيا مثلا • كانت من أقل دول أوربا في معـــ والزراعة والصناعة والمواصلاتوالاسكأن

أما الصورة المقابلة لما يحدث في

لمختلف الصفاعات المتوصطة والخفيفة أى التي يستهلكها الناس في حياتهم وبدون الصناعة الثقيلة يت الثلاجات أو السيارات لدين مثلاً إلى عملية تبعيع من الخارجوتوذيع اللائعة للتلابيات أو المسيارات وغيرها

ويفي من القاهرة

المتقليل من الاستيراد ولكنها

وأضية الصناعة الثقيلة ليستمجر

ربهال الاقتصاد تغلق ء اللمو المتزايد

وهو تبديد متزايد لان الضرورة تحتم تشطيل د مصسانع ، التجيع بأقص طاقتها وحذا يعنى ذيادة امسستيرا الادوات اللائمة لها والتى لا تستلكها وبنوث المستاعة والصناعة التقبل بشمكل خاص تصبح بلادنا أو تظل كما كاتت في الماضي ﴿ وَيَفَا \* يَشْتُرَى مِنَهُ اصنعاب الصناعات ما يطلبونه من مواد خام بألثمن الذي يعددونه ويبيعون نه ما يريدون من السلم المستوعة بالثمن الذي يحدونه

لاصفر بلاد أوريا ، لانه ما في جيبه من أجل استبراد مسلمة سبق أنْ قلم هو موادعا الْحَام بأبخس

المقيقة • فقد هرفتها قبلنا بلدادكثيرة أوربا وأسيآ وأفريتيا وأمسريكا متخلفاً في درجة النبو ومستوى الحياة عما وصلنا اليه قبل الثورة ٠

منوات الخيس الاول في الدخل القومي ٢٠ ٪ بمقارنته بعسام ١٩٣٩ \* وذلك بالرغم من الخد الثالية للاقتصاد اليوغرسلاني • وهلم الزيادة في السخل كانت تعنى زيادة

تشغيل القوى البشرية العطلة وقیمستا بین عامی ۱۹۵۰ و ۱۹۹۰ استطاعت سياسة التصنيع الثقيل على أساس اشتراكي أن تصل بعشل الفرد في يوغوسسلافيا الي ٣٦٠ دولار في المام ، وأن تقفر به الى ٥٥٠ دولارالمام ١٩٦٢ • وليمت هذه هي النهساية ، ولكنها استطاعت عن طريقها أن تكسر حلقة الدول فلتخلفة وغير النامية وتخرج خنها .. باعتراف خبراء الامم المتحدة .. الى صاوف الدول ( متوسطة النبر ) • المستوى خصصت للصناعة عامة ١٠٪ من استثمارات خطة النبية ، واختصت

الصناعة الثقبلة بحرال ٨٣٪ من نصيب الصفاعة عبوما في السينوات العتم الأولى عنذ اعلان النظام الاشتراكى "

بلاد محرومة من السسسناعة عسوما وَالْصِنَاهُةُ التَّقِيلَةُ خَصُوصِ ا فَبَى مَعُرُونَهُ • وأقرب الإمثلةُ اليها تَحَجَيلِ لقمك صاحب مخزن للسلع الاستهلاكيا يمكن أن يمود عليك بريح قسدره ثلاثون سيها في الشهر • ولكنكلاتجيد قواعد الحساب فتنفق خمسين جنيها فَى الشهر لانك ستلا تفضل التأكيُّس عن ء قرف ۽ المواصلات ولا تطبق آن مُسْرى طبق د اللفول ، على مائدتك والنتيجة المؤكنة أن تصبح زيونامرموقا بين سألقى التاكسي وأصحاب المطاعم حتى تغلق و معطك ، يالضية والمقتاح في موعد أقصاد عام ١ ١

وحدًا هو المنى البسسيط ازيادا الاستهلاك عن الانتاج • والوسيسيلة الوحيدة لتجنبه في الصناعة والزراعة وكل نواحي نشاط الجنم مو أنسلك و للصانعالتي تنتج مصافع ، أومايسيي بالصناعة التقيلة ، لكي يشجاوز الانتاج كل حدود الاستهلاك .

تتحه سياسة الدوله الآن الىمحاريه الاسراف بخيث تصبيد الميزانية الجديدة خاليه تماما وكان آخر قرار اتخذته الحكومةفي هذا الصدد هو وقف شراء السيارات الحكومية ووقف المياني الخاصة بالوزارات والمسالح •

بنر الدين حمدي

من ذلك الذالحكومة أعادت النظر

البدلات والمرتبات ، كما وبطت بين

مرتبات النسئيل في الشركات بالانتآج

وأحداف الخطة ، فأصبحت المسيدلات

تصرف على آساس زيادة الاعتاج دون

خفض التكاليف • • وأصبح أمام القطاع

المام هدف يجب تحقيقه ، وعلى قدر

تحتيق الهدف يكون الاجر ٠٠وتكون

يجسرى تكوين الحسسادات

العربية • رحب الدكتور هبد

الكريم حانى وزير صل السراق

يتكوين اتحاد لبم في العراق.

في الكريت ،

الانتاج والتصنيع لضاعفةالدخل القومى • كنا ننفق على السيادات الحكومية در٣ مليون جنيسه ٠٠ كبيرة للعمادات الحكومية فأوقفنا فيها البناء ووجهنا هسآه المبالغ

وفى مكتبه الجديد بميدان لاظوغل

الدخرة ، وكيف ستوجهها الدولة ا الحكومة لمحاربة الاسراف تسييتهدف

تكل هذه للكتب مهمة واحدة • سائته : وكيف تسمستيندون من الميالغ المدخرة ؟

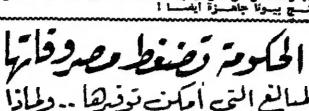
الليلغ وأثره في الانتاج الماخل • وقال ان كِل وفر ني انفاقاتنــــا مُ الخارج يقايلة زيادة في امدنياتنا عز السيارات الحكوميةوصاريف تشغيلها

وقال بدر حمدى ان يه الدرلة: تجهد المتاحا نشرورة تدريف وجهة بعد ذلك الى المساوات التي كانت النظر العربية الى المنظمات بعد دلك ان العمسارات التي المسالية الأزيقية ، أن مؤتمر العكومة قد اعتمدت مبالغ كبيرة لبنائية العمالية الأزيقية ، أن مؤتمر واوقفت البناء والجهست الاموال الى المعام الانحيار ومؤتمر القم تحقيق العدالة بين المواضين ، ومضاعفة الافريقي تناولا مشكلة فلنسطين

التقيت به وهو يخطط للميزانية المديدة قال ئي جد حمدي وكيل ودارة الخزانة لثشون الميزانية : اناغديت كثرعن الاسراف الذي ابتليت به اجهزة الحكومة ، وعن القرارات التي صدرت لمعادية الاسراف ولكن السؤال الذى لايزال يتردد على أذهان الناس هو عن مصير الاموال

الخارج وشنط مصروفات الخارجية

خطتناً الانتصادية وقال النا وَفَرِنا في كما افتصدنا ٥٪ من الصروفات الجارية



.. والمساكن هل تحل ازمتها

الانتاج • كنا قد اعتمدنا مبالغ

أغراضا اقتصادية واجتماعية وأغراضا مثلا لذلك باغلاق مكاتبنا النبية في قال بن هذه الكاتب كانت ستأخذ من جيب الدولة ٥ر٢ مليون چئيـــــه من العملات الصمية \* وقال انْ يَعضَ النولَ 🎛 كان بها ٦ مكاتب في الخارج ، وكان الكل مكتب طائم كامل من السكرتيريين وعمال التليفون والمترجمين ، وكانت

> فأجاب : النا تدفع ١٠ ٪ من ثمن فاجاب : الله من الخاري \_\_\_\_\_ الالات والبضائع المستوردة من الخاري \_\_\_\_\_ قادًا كنن هذا المبلغ المستن ٥٥٦ مثيس ن جنيه سنويا ، فمنى ذلك النا نستط ان تَتماقه على شراء آلات يد ٢٥ مليور 🚍



وقدرت بعبلغ أربعة ملايين جنيه • - أَشْرَ قَشْيَةٌ فَلَسَطِينَ مَن جَمِعْلُوا فَيِهَا الْسِيدَ حَسَنَ صبرى ومنه المدخوات التجهت الى الانتسام الخوالي في محاضرة استقرت التر من ٢ مساعات ، وكان المناعفة الدخل القومي حسب الخمنة العصال يطلبسون المزيد من الإجابات ، الوضوعة • واعتند أزهده المدورة كانت المناطقة المنا

\_\_وحقرق العرب في العودة الى وطنهم . وهما لا يكفى مها الم يجب أن توضيح وجهة نظرنا . وزرد على اللحايات المسمومة التي تشرها المسهونية في المربيا .

أنور سلامة = أن أنتظمات العمالية العربية على مختنك مستوياتها بمكن تأن تتبادل النشرات والزبارات الونحاول عرض وجمسة نظرنا العطريقة مدووسة واقعية ؛ النام المنطر الذي المرش الدري من المسريي من

علی سید علی

رجود امرائيلكممر للاستعمار ف نذ جائوطن العربي • والشيء اللى أسجله بالفتر إشهرية . يتولى الحاد العمال أن النقسابين المسرب من المسرب ؟ دورات ؛ والاتحاد وفیٰ حسمدیثی مع یعض السودان وبعظه حنا سلامه ، العربيُّ لعمال البَتْرول } دورات ومن ليبيا ويمثلها محمد أبو والاتحاد العام للممال } دورات سنه ، ومن الجمهورية العربية بالتناوب ، فلقاء العمال فوق التحدة ويمثلها محميود مواتي

النقسابين الافريقسين نجد الشرد واتما بعضهم أنهده هي الرة الاولى 

طالب بتمسدد المليمات التي تمثل وجهسة لد قاموا بتوضيح وجهة النظر الزوجات ، بل اكتر النظر العربية وسيضمها أمام العربية في التعليق والناقشات الزوجات ، بل اكتر الزوجات ) براحز النصر المربب وسلم المرببة في المرببة في المرببة في المربة في

الُ « اخباد اليوم » تفتح بابالمناقسية في الاقتراحات التي يقدمها الدكتور رشدى سمعيدلتطويرالتعليم في الجامعةوالمعاهد

٠٠ أن الهدف من هذه الناقشة هو الوصيحول احسن الحلول

من التعليم الثانوي الا الطلاب الذين

تؤهلهم مواهبهم للدراسة الجامعية في

وهكذا لا ينتقل إلى الجامعات الأ

الأشكاص الصالحون للدراسة بهس

وبالاعداد التي تحتاج اليهسا ألبلاد

بالغمل وفقا لكل تخصص . بهنا تحسل الدولة كافة الشكلات

فتصل الى تكوينفئة النفذين الغنيين

وتوفر القيادات الفنية فشتى مجالات

التخصص أم تضمن الوفاء بالتزاماتها

بايجادعمل لكل مواطنتها للاحتياجات

( ــ واين دور الجامعات في البحث

( \_ للجياسة وظيفتان : الاولى

تطبعية والله تحدثنا عنها والثانية هي

النهوش بالبحوث العلمية ، ولا يعكن

للجامعات أن تؤدي هذه الرسالة الا

حدود الاعساداد الطلوبة للتخه

761-41

لقد اقترح أمين الاتحساد

الاشتراكي العربي لشئون الجامعات

فتح أبواب الجامعات أمام الحاصلين

عزالثانويةالعامة وتحويل العاهد

العلّيا الى جامعات مع تغيير هدف الجامعة من تخريج أخصائيين الى

تخريج طبقسة المشرفسين الذين

تحتاجهم البلاد والحصول عسا

طبقة الفنيين المتوسطين من حملة

الاعداديه بعد تدريهم لمدة ثلاث

ولكن الدكتور محمسد حلعي مراد

وكيل جامعة القساهرة لا يوافق على

دأى أمين الاتحساد الاشتراكي ويعتبره

والبكالوريوس الى ثقافة هامة سيؤدى

الى اخراج هذه المرحلة بما لها وما

عليها من ألنطساق الجامعي بالمنى

الدقيق لهده الكلمة ونقل دور الجامعة

قائمة يمكن تدهيمها وتقويتها لحساب

مرحلة جديدة لم تثبت وجودها بعد

وهي مفامرة كبرى غير مأمونة العواقب

الدكتور وشدى صعيد ولكن في كافة

والواقع أن الشروع القترح يتلخه في اطالة مرحلة التثقيف العسام ب

والمال وزيادة في اعسداد المتعلمين في

يشكل خطرا يتهند كفاية العبل سواه

( \_ وما اللى تروئه اذن لحـ

الاعداد المتزايدة التي تقبل بالجامعات؟)

الدولة بما في ذلك التعليم الجامعي

واقترح ان تجسري تصغية قبل

نهاية مرحلة التمليم الثانوي بعامين بعيث يواجه الطلبة اللين لا يظهر

أستعدادهم للدراسة الجسامعية الى

معاهد متخصصة لتخسرنج النفدين

الفنيين الذين تفتقر اليهم البلاد ولا يواصل الدراسة والسنتين الاخرنين

سهرت الى ما بعد منتصف الليسل في معهد الدواسسات

العمالية بالاتحاد العربي لعمال البترول مع عمسال أول دورة

افريقية وتبادل العديث التطبيق الأشتراكي والعكم المحسلي

يتضمنه ذلك من انغياق أكثر

التخصصين وهو وان كان ييسر الظساهر توظيف الخريجين

في مجلل الانتاج أو الخدمات ) .

كما أن هــذا الاتجاء يخالف روح

مفامرة كبرى غير مأمونة المواقب

أو أربع سنوات •

يجهند الغرابسات العبال ابتداء من صباح الالنين م

طار عمال النورة الافر

لمسال البترول الي اسم. تزيارة السد المستالي وثي كيمسا . يغيرون الى بلا.

### تم تكوين ٣ أتحادات للإطباء وألمأة والعممال للفلسطينيين يظهر هذا الباب كل يوم « سدبت » ويحرره محمه الليشي

الافریقیسة بعب ان تستقل ونقف وراء اتحاد حمال صوم

النقابات التي فتلقى الأمانات

س الخارج . ، ولأخذ هسله

النتسابات موثقا موحدا لمسمه

التحدة من التطبيق الاستراكي

والصحبة والثقالية .

ان الدورة القادمة لممال

افريقيا ستكون في اكتسوير القادم . واليسوم اطالب بأن

تكون هناك ١٢ دورة افريقيسا

بالتناوب ، فلقاء الممال فوق

مقاعد الدراسة وفي حلقسات

النافشة يخدمالقضايا العمالية

الربقيا وتسفل السناد طي وتسسيعيل طاهطات اللجسان

الاستعمار والاحتكار ، وأن العام بنجميع هماله اللاحظان

ما تراه في الجمهودية المربية في مذكرة خاصة .

ويتمتمون بالرماية الاجتماعية الدراسة القانون ه

الجديد مسسيعرض علىالجلس التنفيذي لاتد نقابات العمال • وسيقوم الاتحاد يتسوريع مشرو

هات قرش يا بابــا!!

القانون على التقسابات العسامة • وهي بدورها تختاد الطريقة التي تتم بها النافشية • وهل يعرض القانون على النجان التقابيسة أو يعرض في رتد سبت ملا التبير لل مؤغر لكل النجال التقابية تال لي أن الحركة السالسة بالنسبة لكل تقابة علمة

ونقوم النقسايات المسامة

التقابية ورفعها الى الاعمياد

الماح للممثل لم يقوم الانطاد

لوزيع الشنهادات على عمال افريقيا وزع انور سالب وطي على تسبهادات النفر انضاه اول نورة الرقيا العربى كعمال البشرولي

ستدة من صحراء سيئا الى الله الله المان المعلى الله الله المان المعلى عن السيدان ، وهذا المعلى عن السيدان ، وهذا الدلتا ولفيم الاف العمال .. الموحد سنة ١٩٦٠ وعسيدت وعثري مالولا وغير الدلتا وتنم الاف الممال ، الموحد سنه ١٦١٠ وسسست و تتواليا ا وهيد المهما وستركزن فادارتها ، وبعملون النقابة المامة فعال البترول الوقتما ، ومحدود موال على تصيب من أوباحها - وعمسال النسسيج مؤتمرين منساوي وسلاح

للاتحاد المريى لعمال الشرول

المعالية الاتحاد العربي العنالياليترول يوم 77 فيراي ال يحضر هذه الدورة معطون لحال المعرول في المسيد والاردن والجمهورية السربية المحدة • تلقي الالحالالة لتنسس الدرامسة الخركة العبالية المواية والدوق

والجزائر وليبيسا والسمودانوالسمراق والمكريث وه درة الاستسانية في النظر المبينية ليعود داي في المهد وقلد عبر كليم من بالمراسسات العبالية آلتي اعضاء الدورة من منظميسات العراب والمنافقة المسلم الوجند لهيانة المنافقة المبالية المنافقة العبالية المنافقة العبالية المنافقة العبالية العبالية العبالية المنافقة العبالية العبالية العبالية المنافقة العبالية العبالي والملانات الدولية ومكتب العسيسال العواد الم

الشبيخ ابو ذهرة عضو لجنة تعديل فانون الاحوال الشخصية يدافع عن تعدد الزوجات ١٠٠نه يقول أن التعدد لم يعد مشكلة في هُلُه الإيام • ويقول انالتعدد الصَّلحة الراة حتى أو أساء الرجل

ويقول الشيخ ابو ذهرة ان الرجل اذالم بتزوج من يرغب فيهسا فقد يعاشرها معاشرة غير مشروعة • وخير لها ان تكون حليلة من ان تكون خليلة • فاذا وازنا بين

النعوما يترتبطية من ضرو للبراة .. وبين الالم النقسي اللى بصيب الزوجة ٠٠ قلا شــك أن

ولنفرض انسا

من الم ألنفس ٥٠٠

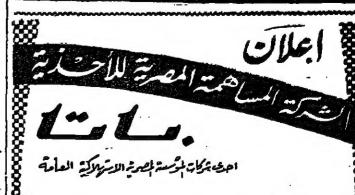








نفذفاالتشريعالمقدم من النساء • وجعلنا الزواج الناني لايُتم الا باذن القامي • • وامتَّتْع!لقاضي عن ألاذن نهل ينهب كل من الخاطبين الى منزله ٠٠ أم أن الشبطان يوسوس لهما ٢٠٠ واقرب الاحوال الى الاتزان ان يمتدا عندا غير موثق تنقد بيه المرأة



تهنئ علاتها الكرام بعيد القطر للبارئية أعاده الله عليهم بالعسزة والربساهية

فيخفر هذه العرصة لنعلن أن مواعيرلعمل بجهيع نزوويا بانحار الجيهوريت يوم الفصد الموافق ٣١ بناير الجاري متكون كالآبى :-

من الساغة عِلَا إلى الساعة ع ع يعدلظم V مسادُ إلى الساعة 💌 مسادٌ

اذا وقرت لها القومات اللازما النائدة متفرقون لهذا اليخف

إما عدم ما كاملا أو حولها أو ع

للبحث من أحجزة ومعامل وم

يجوز أن ينظر ألى الانفاق أ

الياب على-انه انفيساق على

ويجب أخيرا أن يتواني

الأبحاث الذبن يغتارون

وبين جهسات اغرى بعي

الجهود مما يؤثر في الثمرات

ئم تكلم وكيل الجلسة عن

الرجوة وهو ما يحتساج

الخاس بالجاسات والمساه

مرسومة فيه حل لكافة المسك

اللَّذِي اللَّهِ النَّقَاشِ الدَّالِمِ أ الجاميات والماهد هو وجو

الدراسة التسسانوية وبتعل

العدد من السنوات على تفسى:

وتفس الراجع مما يشر الثر وتجه التغرثة بينهم

الجامعة وثمد طلبتهنسما والأ

اسسى مغايرة قلن تثوي أيأت

عيد الغتاح الد

أما يوم أن تقدم

سل طلابا ساميان ،

ا \_ ان تعليط

مستوياته لنحقيق

عليا تقب

يخشى من تكراد الأنَّفَ

ثم يَجِبُ انْ تَوَأَفُرُ

خدمات أساس

ميأشرا بالانتاج د

ا تراه في الجمهورية المربية في مسود المناه الإعماد والوبس أجمعولاً المناه الاستراكي والوبس أجمعولاً من المناه المناه المناه المناه في المناه أبنزد والزيء وا

الدورة العربية الخامسة

ليستدا الدورة العربيسةالخاسية يضهبك اللجأب عن التنظيم الثقابي ..

ما زال خطاب الرئيس عبدالناصر حديث الناس ان هذا الخطاب الذي القام يوم ترشيعه لم بكن خطابا عاديا بل كانبرنامجسا كاملا للفتسرة القادمة ، أنه نورستظل تهتدي به خطواتنا سنة بعد أخرى .

ان الأهسداف التيوضعها أمام الشسعب ستظل نبراسا يتطلعاليه ويسترشد به على طريق الثورة . .

لم نجد العناصر الصالحة ، انما

هي محاولة ضارة ومؤذية ،

تخالف الواقع ، ولا تفهم جوهر

تجربتنا الاشتراكية الرائدة .

أننافي مرحلة يعتبر اكتشاف

الناس فيهما أهم واجباتها .

والعمسل هو أفضسل مقيساس

لاختمار الكفايات وتقييمها ولن

تستطيع أن تنجح في معركتك

لزيادة آلانتاء الآآذا عرفنا كيف

نضع الرجــل الملائم في المــكان

أن هذه العناصر القائدة التم

اثبتت كفايتها فيالتجربةالعملية

والتي استطاعت ان تجميع بين

انقة العاملين والقدرة على حمل

المسئولية ، هي العناصر التي

. السياسي الذي سيتولى قيادة

معركة الانتاج، ومعركةاستمرار

مؤتمر الاسكندرية

ولذا نود اننقف وقفةخاصة

عنذالؤتمر المنعقد فيالاسكندرية

اللاعضاء المنتخبين في مجالس

القدشهدت الاسكندرية أربعة

وثانيها مؤتمر المال

⊚ والثالث مؤتمر الفلاحين

ثم هذا المؤتمر الذي نريد

ان نقف عنده: مؤتمر الاعضاء

ومطالعة تقارير المؤتمرتكشف

ثورة بكل ما تحمله السكلمة من

ان الاعضاء المنتخبين

يشـــتكون كما جاء في

مشاكل وصعوبات .

تأليق . هماليرفات

زهجة وكمني منوفيدون

مع لباعة ومكتبات الدارم فومة للطباعة والنشروح كالمنطفء نيوبوك كسنط الجزائر بغداد

برجة (شاع عيان دُلِك ملك أرب خورك) ـ طزيبسور (شاع النَّزَيَّ الطِّفائية ملك الفنوم

يعيني (شاع جريرية هاة الحاح اهري) - التكندية ( 13 سرمع يلول) - الناهرة ٢٦ سروي - فجرة المول للزة

المنتخبين لمجالس الادارات .

و احدها لمشاكل الانت

ينبغى أن يضمها التنظ

الانستراكية وتطورها .

أن أول ما أكده الرئيس عبد الناصر ، ضرورة خلق قيسادات جديدة شابة تحمل راية الكفاح من أجل نجاح البناء الاشتراكي. وسيظل هذأ الهدف محور عملنا خلال سنوات طويلة قادمة .

ومن أهم تجاربنا لاكتشساف القادة الحدد ، تجربة اشراك العاملين في ادارة الانتاج . أن من مسسوات التطبيق العسربي للإشتراكية انه ربط منذ اللحظة الاولى خطوات التحول الاشتراكي بالرقابة الديمقراطية لحمهور العاطين في الشركات والؤسسات لقد نصت القوانين الاشتراكية

على انتخاب عضوين في مجلس ألادارة بمثلان العمال والموظفين ءً، ثم زاد العدد فيما بعد الى أربعة ، والهدف من هذاالاحراء هو غرس الاحساس لدى جمهور العاملين بأن سيطرة الشعب على وسائل الانتساج وأدواته تتطلب رقابتهم على سير العمل في مصانعهم ومؤسساتهم ـ

وصحب هذا الإجراء اعطاء العساملين تصمييا في الارباح ، توكيدا لفكرة ملكيتهم لوسائل الانتتاج ، وتعزيزا للاحساس بأن كل تقدم للعمـــل أنما هو عائد

أن هسنه التجسرية يجب أن ىلىزىس بعثاية ، وان ىقيم بلقة، فهى وسيلة مناهم وسائلنا الى اكتنساف العناصرالثورية الجادة ٠٠ والى ابعاد العناصر المترددة أو الفَّاشَــلَة - أنَّ الْأَفْرَادِ النَّيْنِ وكلت اليهم خلالالفترة الماضية مستولية القيادة ؛ تفساوتوا في النهوض بمسئولياتهم . بعضهم تقدم الىحمل السنولية بجدارة وبعضهم تقاعس عنها ، وبعضهم

فردية وأنانية . وكل محاولة لنشر الضباب حول التجربة بأسرها ، أوتعميم

الاخطاء الفردية ، أو القول بأننا

اروان است ع

أليد . هوار فاست

رَحِهَ دَلَوْر شريفِ صِامَّة

أولمك لمجلات لقصصية وأوسع بالنششاراً

كشير من النساس الذين يمسكون عجلة القيادة في القطيساع العيام أذهان واسبحمالة ولم تدخل الماديء الاشتراكية الى وتقول تقارير أخرى

الاشخاص الذين كانوا سمادتها في ظل القطاع الخاص . . فكيف يتحول ااراسمالي المستفل ألي أشتراكى أصيل بين يوموليلة » وقد ناقش المؤتمرون أثرهنه العناصر على تجبريه المجالس الشتركة ، وهم في الناقشة بنكروا أن هناك بين الاعضاء العينين من (ا قابل هذه التحرية بالفهمو التجاوب العميق فسارت سفينة العمل على حَرِ ماينيغي ••• بينما قابلت الكثرة الغالبة \_ وذلك للاسف الشـــديد \_ تلك التجربة بمفهوم خاطىء . .

التدخل في أكثر من ذلك " ان السيد / حسن ابراهيه يقرر هذه الحقائق في خطساب الافتتناح اذ يفسول د انه زغم اشتراك الفريقين فيمسئوا يشيع في هذه المجالس ويصيب اتسمت بالموضوعية فهي لاتلقى

العبء كله على المعينين وانمسا تنقد المنتخبين أيضاً! « ما زال من المديرين من

تتغير نظرته الى العمال ، نظرة التعالى والاستخفاف . كذلك فان وأجب الانصاف يقضى بأن محمل عداء ضد أي سسلطة

يضرورة « البحث والاستقصاء»

عمل المنتخبين ، وهو نقص نَّاتج عن قصورهم ، أو عن قصــــور القوانين واللوائح المسنة لطسعة عملهم ، فهناك أقتراح بتوضيح الاختصاصات وتحديد أسلوب العمل في المجالس ، والطالبة بالا تقصر المؤسسات العامة اهتمامها على العينين وحدهم ، اذ انها تحصير في الوقت الحسالي توجيهها وارشادها عليهم دون النتخبين .

ومن المقترحات البسمامة أن تتخد الإجراءات التي تمنيع الادارات من التدخل والثائير في الانتخابات ، وحماية المنتخبين من ای تأثیر او ضغط اداری ، وتطالب بعض التقارير بأن يعطى

ا أن أكتـــر شركات القطـــاء

فالعمال أن جاز لهم ابداء الرأي خصوعاً للقانون ، فلا يجوز لهم

وأحدة فأن التنافر بينهما يكاد مشر وعاتها واعمالها بالجمود ». الا أن تقسارير العساملين قد

وفي نقد المنتخبين لانفسسهم سنجه أيضاً من يتكلم عن جهل بعض المندوبين أو اسستخفافهم

### المشاكل . . والعلول

ولم يقصر المؤتمر في اقتراح أن مشاكل التجربة كثيرة ومعقدة . . فنحسن في الواقع أزاء ثورة كاملة في أسياليب الإدارة . . « ان واجب الدولة يقضى إن تضرب بقوة على يد أولئك الَّدِّين يعوقون عن عمد سمير الركب

الاشتراكي » ولا شك أن هذا أجراء هام وينبغى أن يتخلف وينفله على اساس نتائج العمل في السنوات

وهناك اقتراحات اخرى ٠٠ تستهدف استكمال النقص في



العضو حبق الاشراف والاطلام المباشر على الانتساج ومراحلة ومدى تنفيذه والآلمام بطسريقة تسويق المنتجات . فذلك يجعل العضو أقدر على المساهمة في تفهم أدارة المنشأة . ثم يؤكدون حميعها ضرورة زيادة السرامج التدرسية والدراسية .

### الحل السبهل ٠٠ والحل الصعب

ودولتنسا النورية تسستطيع بساطة ان تنبني توصيعات جادة ومدروسة في هذا الاتحاد. ثم تصدر التشريعات والقرارات اللازمة . وهيذا هو الحياتب

أما الحالب السعب ــ وهسو الجانب الذي تناوله العاملون أثناء المناقشات المختلفة \_ فهو الروح العامة في هذه المجالس ، روح التعاون والاحترامالمتبادل. والشبعور بمسئولية العميل المشترك من أجل الهدف المتسترك وهو انجاح البناء الاشتراكي .

ان خلق هذه الروح هو الجانب الاصعب فالثورة التي تريدها اذا اردنا أن نحقق الآمال الكبيرة التي أشار اليها جمسال عسد الناصر في خطابه يوم ٢٠ يناير سنة ١٩٦٥ -

أن أبعساد بعض العناصر عن مراكز المسئولية في الشركات ، وتغيير بعض اللوائح لن يحسل المسكلة ، ما لم تفير الاغلبية المسلحقة من المكادر الغنى والاداري مزمعتقداتها وسلوكيا .. وما لم يفعل الشيء تقسمه العناملون وممثلوهم ء وتغيبر العتقدات والسلوك بالنه الراسمالية ليس بالامر السهل انه يحتاج الى عمل سياسي طويل ومنظم ومدروس - ولا يمكن للعمل السياسي أن ينجح دون قادة سياسيين في كل هذه الشركات والمؤسسسات ، وهنا تبرز أهمية التنظيم السياسي وضرورته لانجساح التجسربة الاشتراكية وحل مشاكل البناء

الاشتراكي . ان القادة السياسيين مطلوبون في صفوف العاملين سواء كأنوا يعملون باليد أو بالفكر - والقادة السياسيون ذوو الوعىالسياسي والخبسرة العمليسة والفنيسة يستطيعون بحسكم صلاتهم الواسعة بجماهير العاملين ينسعوا آراءهم ووعيهسم على الآخرين ، فالناس بطبيعتبا تميل بسرعة الى تفهم الحقائق والوقائع. والاشتراكية لا يمكن ان تنجح بدون فهم الواقسيع وعرض الحقائق مهما بلغت صعوبتها ، ويستطيع القمادة السياسيون أن يربطوا المشاكل

السياسية العامة حتى يحس الماملون جميعا بارتباط التجر الاشتراكية ككل في انحساء الجمهورية بأسرها ان تغيير فهم العاملين لمشاكل الانتساج ولدور الادارة في ظل

الاستراكية يعتبر ثورة فكرية التوصيات التي انتهى اليها كامله . وهي بورة ليست سهلة المؤتمر . يوم يقدر على التقدم: ان احمد أعضماء المؤتمر خُلْ مشكلات التطبيق ٠٠ ويوم نعمم التجربة الناجحه فيحميع ‹‹ ان كل خلاف بين العمال

والادارة يجب الا يؤثر فيالانتاج

وهذا فهم صحيح يتفق ادراك دؤر الانتسسياج وموقف الادارة والعــــاملين في ظ لكن تأكيد هذا الفهم وتعميقه

بين القيادة والجماهي العامل الذي قال:

(( انالاشتراكية عمل متواصل وأحهزة الاعلام والدعاية يجبأن تنشر هذه الحقيقة على الناس، لان ألناس عندنا كادوا يفهمون كلمة الاشتراكية على أنها كلمة سحرية مرادفة لخاتم سليمان

### ثورة فكرية كاملة

کف شم هذا کله ، کیف یت التبغيير في ألزوح العــــــامة ، في افكار الناس ومواقعيم ؟ ان قيادة العمال نحو تقيسير بعض طباعهم وأفكارهم واهتماماتهم تحسساج الى زعامة تورية من أخلص العاملين وابعدهم نظرا كما أن قيسادة الاداريين كي يتطسوروا طبقسسا للمفاهيس الاشتراكة تحناء أيضا الي توافر الكادر المخلص المتقدم من بين كبار رجال الادارة والفنبين جديدة بين المعينين والمنتخبين يحتاج الى قادة اشمستراكيين للعمال ولرجال الإدارة ، قادة يستطيعون توجيه العملية كلها في وقت وأحد .

### المشل الطيب

ان هؤلاء القيادة يختارهم التنظيم السياسي بعد الخسر والنجربة ، ويدريهــم ويربيهـ بالعمل السياسي المنظم ويستطيع هؤلاء القسادة الأشتراكيون أن يعيدوا صياغة وتي العمال ورجال الادارة معا. ويساعدهم في حل المنازعات. ويعرب أونوا الاطراف المختلفة للارتفاغ فوان المسائل الصنعيرة والنعود على حل الخلافات التي تنسأ أثناء العمل.

ان هؤلاء القادة السياسيين سيؤدوندورا سياسيا ، وذلك في حل التناقضات عن طريق المثل الطب الذي يضربونه في مجمال عملهم ؛ وعن طمريق التدخل لدى الآخسرين ، وعن



\* شريفه ماهر \* حسن فايق مؤزيع: الشركة العامة لتؤنع وعمع لافلام السيمًا ئية " 4 و الأرهبيلم"

وبسينما مصر بطنطا والاهل ببود سيسعيد وحسسنفي بالمسويس وبالاس بالمني الجزئية والمحلية بالقضسايا تقدم برب المج هذا الأسبوع المسارحها وفزقها بالقاهرة والأسكنزة والمحانطات ابتر والارشار النومى - لكيئة الاداعة والمسرح والمؤيقي الادارة العامة للمسارح مستقع سدد رولنبن الإمكندريّ ۲۶ بوليو الحميوري*ت* الجيب الجديقة النزعونية القالثره للمرائس دار الامیر 501-7 = ن ١٠٠٠ خ 11992 91-405 91VVAT -GIVVAY = S MAYVIF 2199075 ALIVIA 912-30 4 771 6 -1 مسرحي الاطنعالني مسيج الحتكيم المسرح الكوميى بمبى صرب إدركبه مسجالأطفال المسيح الحدث المس*رح* العالمو<u>ت</u> الغرف الاستعرصية مسيح الجيب بيدح حاكسيتها المسرح القومى بغدم حسائسيا العثا تينه يفتص حالبا لأوازم برما محه الكسيمسد بيتصحباليا يقيم حداليا نعت يرتام الليع يفيم جالبا لأول مرة مستخب غدم حاسا لاولمصمرة سعر بحاحيا الليم صحصر شلترالأنس المسرصين الجسية لاول موة ينجاح كبير بعيم حالب بحريدي الشائب الحتادالأحمد سروبية ثَالَيْق: د.معظّم محرِد لا ولمصموه بستان سكت طنيش للسعي الشاطرحسن نقدم حاليا الابوس يختبق عاتزانرتيونت احراج: على العدور فضة دستوفشكى ر. المالين وأغالى. نابت عدالتباح مصطعى السيلامك 12 🕫 لوم: من حسين فياض سأليف مالىع صلاحمالكان معالمطرب الجريمة والغقاب و البخيل احميصيراللات استعطيبة عمائة إقفة ابرهب مصباح الحان محمدتورکت \* اُليق، معدّلري، وهي لتحسين وخجعه والأخبيري رشادمجازى أخمليين وإخمعة وللرسيمث والزقصة فأهد • ٥١ فيَّاتَ وصاره إخاج : صيلاهي السفا ترفع الشار بومبا ٢٠١٢ اصا يجمت راهرج اعلٰه: جبربيل أرو الأج: وُال الجزايرل من کل اسعوعی احاج اخرج وجرقته الوالعيض الساعة عرا بياح تجييب سوور זכני פוכנוج اسعاراليصيك روبيرصايغح عبالمنعم مربولى سعدأ ردشوب الجمعة والزم حنيلاشت والمنزمارالعلريحيت اسط والملجوعة دت العيب كامل بومنض 10. 60.40 0. CO - TO . O. بوسعيد ابرا مناير إنا وهد وهي وغد ٢١ يناير انافيه وانتي فيه ترفع الستار فخرج يجيع المسام الساعة 120 مساء ٣٠ يناير اخلص زوج في لعالم ماعرامرع العايش ٧,٣. ومرج هي اير ٦,٣. ومرج سيد درويش ٢٠٠٠ م

مطلوب من الحكيم

والادبية على حالها ١٠٠ لن يحدث تغير

في الأشراف عليهسما ٠٠ كان بعض

الجلات معيرة عن مغتلف الاتجاعات الادبية والتقافيسية والا تقتصر على

مجموعات من الكساب الذين تجمعهم

روابط شخصية او أنجاه أدبى واحد

المحلات المذكورة · · عى الرسالة · · والشقافة · · والقصة · · والشعر ثم

📵 ارسلت جعية الإدباء الرأعصائما تطالبهم بسرعة دفع التأخر عليهم مي

🙃 توفيق الحكيم لم يتقاض حتى

الآن ١٠٠ اجر مسرحيته ٥ شمس النهاره

التي تم عرضها من شهر - السبب أن

توفيق الحكبم نمير مرافق على العقبة

الذي تحتم هبئة الاذاعة والمسرح على

الولفي صرورة اعضائه العقد يحرم

المؤلف من حُقُوف أقرها القانون الخاص

بحياية حفوق المؤلفين ٠٠ والهبئا

تصلم على ضرورة تقديم ملخص لكل

مسرحية يتم التعاقد عليها ٠٠ توفيق

الحكيم يقول ٠٠ انه لايستطيع أن

يلخص مسرحينة عرضت على الجمهور

🗖 البرئامج الحال اللي تقسيمه

الفرقة القوميسة للفنون الشعبية هو

تُفْسَهُ البرِيَّامَجِ الذي قَنْعَتُهُ الْفُرْقَةُ مَنَّ

قيل على مسرح البالون ١٠ والبرنامج

الْتَالَث اللي بدأت الفرقة في التدرب

عليه يضم رفعتين صممهما واقصان

بالفرقة - . واحدة تدور حوادثها حول

ا السبوع ، وهي من تصميم مسلمي يونس ٠٠ والثانية ١٠ - الميادين، وهي

أيضًا من تصميم أخد اعضاء القرقة-

البرنامج الجديد يقنم فقرات يعرضها

فنأتون شعيبون عداة ٠٠ منعوسبقين

و ، غوازي ، جمعتهم الفرقة من القري

بالاوبريت الجديدة الن يستعد نتقديسها

وهي و هدية العسر ۽ ان ملحل واحد ٠٠

بعد أن كانت النبة منحهة الى اعطالها

ألى عدد من المنحبزلتنجينيا ٠٠ ولكن

المستولين تداركوا الخسطأ وقوروا أنأ

يمحنها ملحل وأحسد • الأوبريت من

تأليف احسأن عسمه الفدرس حوار

يوسف الساعى وسنبجرجها فتوح

تشبيباطي - سبيدا العبل في طلم الاوبريتنفيد اعتباد البالع الطنوية -

💿 قرر السرح الغنائي أن يعهب

اشتراكات عن الأعرام السابعية

مرعد لانتخابات جديدة ٠٠

لم تطالبهم الجمعية عنها من ضال •

محله المرح ٠٠

الادباء قد طائبوا بأن تكون عــ

# الأستان النوان بالموانية بالموانونان

ـ تاذ توفيق

ليس هذا الكتاب تاريخا لحياةالاستاذ توفيق الحكيمفيما يقول وأكنه تصوير إدقيق لحياته الى أن أصبح كاتبامعروفا وما أظن هذا يرضيه ولسسكنه الحق على كل حال • فالذي ينبِّننا بانهوله هادئا لا يصيح ولا يبكي كما يفعل كل وليد والذي يحدثنا عن طفولته الاولى وعن تعلمه منه لا أختساف الى الكتاتيب ثم الى المدرسية الابتدائية الى ان يظفر باجازة القانون

والذي يحدثنا عن السئات المختلفة التي تنقيسل بينها اثنساء طفولته الاولى وفي آخر الص وأول الثمياب •

ويحدثنا عن ذعابه الى فرنسسا وعودته منهسا دون ان يظفر بأجازة الدكتورا. لانه لم يحفل بالقانون وانعا بالثقافة عامة وفن لتمثيل خاصة . والذي بصور لنسا حينائه في باريس وعودته الى مصر بل لا رضى الحق أن هذا الكتساب وتقليه بين الناصب الختلفة انمسا يكتب لنا تاريخ حياته بل عو بذهب

> يفسر هذه الحياة ويرد كشسسيرا من طواهرها الى الوراثة ويحاول أن يرد واحد منهما نصيبه من هذه الحياة لا يكتفى بكتابة تأريخ حياته ولكنيب يجتهد في ان بطسفها ويربد ان يقسم ظواهر حيانه بين ابويه فيحدثنا عمساً يمكن أن يكون قد ورث من طبع أبيسه وما يمكن ان يكون قدورته عن طبع أمه أفها يصور تأريخ حياته تضمويرا دقيقا ويضيف اليها فلسفتها وهو مع دلك بنيفنا بانه لم يكتبتاريخ حباته وسواء ارضاه هذا الحديث ام لم يرضه فاني أؤكد انه قد اعطانا سورة وأضحة لجياته كل الوضوح دنيعه

كل الدقسمة ، ومع انه يزمم أن ا ، أكبر من جهده وأن جهده أكبسر موهبته وآن موهبته سسجينة طبعسة ...ی ورث اکنیده عن آبویه خانی اوکد اولا ان امل کل کاعب اکبر من جهده ، وأن هذه الله مزية الناتب الجدير بهذه الصفة ، كما الها أدية الشاعر ١: از والفنان البادع بؤج عام ، ووبل للاديب اللي يكون أمله على قدر جهده فبدا الرجل ليس من الادب الحق في شيء وانما هو الاديب المتكلف والمتكلف لما لا يحسن ولما لم يخلق له واما ان حهده اكبر من موهبشه فقد يكون ١٠ على شنيء من الحق لان الاستاذ توفيق بنحرف

هن موهبته أحياثا ويغامر بها فيما ام تبيأ له كما فعل في أمرين على الافل أولهما حين أراد أن يكون فيلسوفا ويشيء نظرية التعادل مع أن موهبته

لم تخلق للفلسفة ولم تبية لها والما خلقت لأنشاء القصص التمتيلي المتع، والثاني حين حاول ان يكتب القصص غير المعتول ، فكتب باطالع الشجرة والما خلق ليكون معقولا حين بكتب سجيئة طبعه قلا غرابة في هذا لان المراهب كلها سجينة الطباع الني فطر عليها أصحابها وليس من المكن غير هذا لان مانحها بلائم دائا بين مابهب وما يغطر الناس عليه . قلا يؤاخسك العبارة التي ابتدأ بها كثابه السب شيء بالسراب يحسبها المظمآن ماء حتى

مؤسسة عرابى تقلم كل ليلة سهرات لبالی رمضان

على مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ لتلتقوا بالع باقة من النجوم

الناه دراتساته في محتر ة وان بعد مبتع ، وأشبد لقد قرأته مرتين في أقل من ثلاثة أيام . وأقلما فبه من المتعة الد يصور حياة كالب بارع أحبه الناس وكلف به اكثرهم ، أو ألا تكتفي متصدير حباة الكاتب وهده واتمسا يصور حباة أنوية ولست أدرى ماذا بكون تارية الحباة أال لم بكن وصفا دفيقا لمولد الكاتب ونشأته واطواره التي تنقمسل بينها حتى انتهي الي على شيء قائمها بدل على أن أمل

المهز تليتل الحركة لا يعليتي إنفاق أبوه رحمه اثة تغريه وتسيطر علب لا اصدق ثاك لائي جسيريت كزم وان كان قد عتب على في انك بعد

به أصحات الحاجات . ان اخذ شيئًا من هذا الشكر لاهدبه الى الصديق الكريم الذي اعترني خذ

المدرسة الايراهيمية

والاستاذ ذكريا مظهر ناظر المدرسة

به مان ٠٠٠ فقط

وتسعد بالافتتاح الكبم

لاجمل قاعة شرقيلة

بالطابق العلوى

لرستوران

شارع ٢٦ يوليو امام شَملا

ما كتب قد اتيح له ان يمثل وبراء النظارة . ولم أكن اهشم أنه كان يختب كلاما يلحنه الملحنون ويغنيه المصون ء ولست أدرى لما أعرض مثلا ذهب الى فرنسا من هذا اللون من الكلام الذي ینن فیه . ومن بدی اهتسته او أستخر غلق كتابة هذا النوع خزالتمر وما يشبه الشعر لكان اكثر من ثاتب القصص التمثيلي ولاضاف الى ذلك انشاء الاوبرا والاوبريت ، ولكن قرنسا فيما يظهر قد صرفته عن هـ ذا اللون الاستاذ توقيق الحكيم اكر منجهده. من القول .

وانا اشكر للكاتب انسمارته الر وذاره اتنا مرنا صديقين ولسنكني لاً ادوى لماذا لم يبين كُيف صرنا الى الصداقة ، ومن يفرى لعل ذلك لأن طبعه اکبر من موهبته ومن جهسنده

قد أراحها الاريخا دقيقا ، وحسساته

ق تقسها جديرة بان تؤرخ قهي حياة

نادرة في سيشتنا وان كالت مآلوقة في

وقد نبأنا اله مشغوف بالكسيأت

الغرنس الالول فرانس . فليحسلم

اذن ان هذا الكاتب القرنسي المطيم

لم يظفر بالشهاد: الثاثوية واتسب

أنسحك منه لجنة الامتحان حتىوصفه

احد المتحنين بأنه حماد فليحمد

صديقنا لربه انه قد ظفر بالشسهاذة

الثانوية وبتسمهادة الليسمانس فأ

الحقوق ولا بأس علبه ان لم يظفتر

بالدكتوراء بل هو المسئول الاول عن

ذلك لاله حين ذهب الى باريس لم بطلب هذه الدرجة وانما طلب الثقاقة

انعامة وفن القصص النعتبلي ودرجة

ماششت من الدراسات لا تصعل على

الناس من السماء وانما على الناس

حين ذهب البها لبدل حدا الجهدد

ولا صبح دكتورا في الحقوق على رغبه

والمهم هو أنه كتب لنا كتاباً قيما

ممنعا لأنه أرخ لنا حياة كاتب مساز

فحسب بل لآنه مع ذلك ارح للتمثيل

أفى مصر تأريخا دقيقا مفصلا شبيقا

وأضحا كل الوضوح ، ثم صور لنما

القليل . واذا كان عدا كله لا يتغبُّ ولا يرضيه . قليس ذلك غريبا ولا متنافضا لطبائع الاشياء لان الكاتب

المتقن لفنه لا يرضى عد يكتب الا اذا ملاه الغرور واستأثر بعقله وطبعه .

وقد كنا نجيل أو كان اكثر قرائه يجهلون أنه قد كتب القسمس التمثيلي

(( كداين ))

للمطرية شتهر زاد

تلحين الموسقار رياض الستباطي

منشركه اسطوانات صوت القاهر

العيادة النفسسة والعصر 9-7975

عن العاملين ... على أحمد السجاحي

وستلاع هذه الاغنية الليلة في حفلة الافاعة من مدينة السويس

ان يحدوا وبكدوا ليظفروا بها .

الدكتوراء في الحقوق أو في الإداب

ويقول الكاتب انه قد ورث عن ابه رخمه الله كثيرا من الخطال منها أيشار كالاقتصاد في الانفاق والقسول ولفئه قد نسي خصلة خرى وأن كنت لا أدرى عمن وولها وهي الاقتصاد في

جهده في شيء غير الكتابة ولغله لا بشق على نفسنه وخدها في ذلك وانما يشبق على فيرة أيضا ، ولست أدرى أكان[ رؤية الدنانير ولكني أغلم لانه سبجل دُلُكُ فيهضُ كتبه. أخلم أنه كارجسارم الناشرا الكتاب ، فلما أراى في يد هذا الناشر ورفة ماليسة لم يستطيع ان يستمر في الساومة وانما أذار الكتاف وصحاحبنا لم يبسلل في سبل الدكتوراه جهدا أكبر من موهبته أو أصغر منها ، ولو كان أنواه فيدريس وأخذ الورقة ذات العشرة الجنيهات ولست أصفق ما يردده دائما من انه يؤتر المال ألى خَدَّ البخسل به وسخاء يده في البدُّل ، وقد قُنْت ذَّلْك حين استقبلته في المجمع اللعبيوي انتهاء الجنسة معللا منبه بان هنذا القول قد علمغ فيه الناس ويفسري



## ألى ابعد من هذا . فهو بحاول ان ۷ فناتات ينافسن أترجان .

الايام بالاعمال الفنية وحبيع مبالات مرض جماعي بمناسبة رمضان يشترك فية ١٠ فتانين . وتعرض جـــادُية معفى لوحاتها في صاله الفنــون بياب اللوق • اما الاتيليه فبهسا لوحات الفنان حنا زاهر ووسط علم الدوامة الفتنة نجد سبع فنانات ينافسن بانتاجهن الرجال أن الانتاج الفنى يشبر الى ان الراة تفوقت على الرجل في كميسة الانتاج . وفتانات هذا الاسبوعالمردحم هن تعيسة حليم • انجى افلاطون •



وليل السنديوني وجاذبية سرى ليل كل انتاجها من الخزف او العلن المُعْرُونَ أَوْ لَلْلُونَ \* جَاذَبِيةٌ تَعْمَرُضَ لوحات زيتية تمثل التطور فياسلوبها أكبر لوحاتها حجما طولهسا

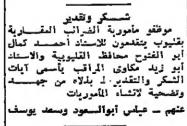
الفتانين الرجال القنان رضا زاهر لايزال يتغيط بن القديم والحديث وبين اعماق اللون وسطعيت أما استاعيل وهو أحد الفتـــائين المارضين في . اختاتون ، فقد تحرر وأنطلق في لوحة الرقص على

جمعية اصدقاء مصحات الدرن بالاسكندرية تقدم كوكب الشرق أم كلثوم في افخم حفيسلاتها وأحدث اغاتيه

بمسرح الهمبرا في ١١ مارس ١٩٦٥ لقاؤكم قريبا مع القصة الواقعية سراب الفضسلة الانتاج الادبى الجديد للكاتب الصاه

فؤاد حسين مصطفى

المركزاللقانى السفييتى ٨ بناع ذكريا احمد بليون ١٩٥١٥ عن افتتاح فصولت جرية لدابرة اللغة الروسيق ابتدادمن ٥١ فيراميسنة ١٩٦٥ الحلب النيستمارة مدالمركز



نقابة المحامين انتخابات اللجان الفرعية قرو مجلس النقيساية أعادة اجراه

انتخابات لعسان النقابة الفسرعية بالاسكندرية وضطا والفيوم وقتا ، على أن يفتح باب الترسيح يوم السبت ٦ فبراير سنة ١٩٦٥ حتى ١٦ فيراير سنة ١٩٦٥ وتجــرى الانتخابات يوم الاتنين أول مارس سنة ١٩٦٥ ٠

٣٦ شايع القائد جوهر - الاستندرية ند و ٥٤٧٨ ر-- ٢٦٩

تعلنءن توكيكيات محدودة من المواسير ولوازمها

١٠ مواسيرصالي سوداء بأقطارين بإبومية إلى ١٢ بوصت ١٠ واسيرمىلى مختلفة بأقطارمن لإبوصة الى ١٠ بيمية

٣: ماسيمسلب بخار (استيم) بأقطارس ﴿ بِصِمَ إِلَى ؟ بِصِمَ عُد: وانطِهُولسِ المجلِّفسة والسوداُ دبأقطار من جاُ بومة إلى ؟ بوصة

وميبرالنشركة توريداجتياجات الشركات والمصانع والمتاولين وتجارالصنف ، ديتم البيع لمبقا الأسعار المقرق

مسرح الحيب في صوره جديدة وحذرت الجمعيسة من النخثف حتى لايحوم العضو من الانتساب اليها لقد فدم مسرح الحبب في ألوسمين الماضيين مسرحيات لبيكيت ويونسكو وبرخت وفي نفس الوفت فدم مسرحية (يرما ) للوركا .. ولكنه كان يتجه بسعة عامة الى التجارب الطليعية ..والى مسرح العبث بالذات . باعتباد أنه يهتم اساسا بتقديم التجسسارب المسرحية في العالم . بل واسمتقال كذلك التجسازب الطليعية المصرية مقدم مسرحية توفيق العكيم (يا طالع الشجرة) .. وقدم (شطيعية ومتولى بال واستقاف الفوق الطليعية ند في متداد الشجرة أنه المقال الطليعية المداد المتحدد المتحدد الشعرة المتحدد الشعرة المتحدد الشعرة المتحدد الشعرة المتحدد البخد هدا الاجراء ٠٠ بعد أن سنطت الفرعة عن عص الإعضاء ٠٠ وحسد

شيء غريب حسن في مسرح

الحب ٠٠ ختبية المسرح تحولت الى شاشه بيضاء تعدم عليها الأفلام السينمأنية \_ تحـ مسرح الجيب بعد عرضه الاول ا ( ياسين وبهية )) الىدارللسينما

وفتح أبوابه بالمجان لن يرغب في

أو ( ربتشارد الثالث ) • • وهنا التقيد لم يحدث منقسل في

مسرح الحيب .. وكأن برنامج

أهذا ألوسم يختلف أختلافا كيزا

عن الوسمين الاضيين ٠٠

فها معنى ذلك ؟

مشاهدة فيلمى (روميووجولييت)

وبقدم كذلك مسرحية ( آوليكينو خادم سيدين ) للكاتب الإيطسالي كارلوجولدوئي ومي كوميديا كلاسبكية

من القرن الثامن عشر . ويقدم أبضا مسرحية ا طبحول في الليل ) لبرخت . وهده المرحية لا تمثل الأنجاه الحقيقي لبرخت \_ لسرح الجيب ؟

ولا تحمل معالم مسرحة الملحمي -وانعا تعمل مرحلة المسرج المتعبري الذي قام على ضميدون قكرى متماع ومتشائم وسلبى .. واعتبر البطولة هى الهروب من المركة الاجتماعية الى احضان الغرائز البدائية الاولى، فلماذا عرض مسرح ألجيب الافلام السينمالية أ ولماذا يقدم ( يستان الكرز ) التي كان من الممكن تقديمها على خسبة المسرح القومي أو مسرح العكيم أو العالمي أ أ وما هو الغرق بين مسرح الجيب وبن هذه المستعادح مادام يقدم نفس تجاربها لالأ بل .. لاذا نفي الجنساة مسرح

الفن • والمجتمع يقولكرم مطاوع مدير مسرحالجي لبعطى أحدث صيحات ا موضات ) المدر العديث في الخاوج \_ قاسين انه بشكل وكيزة لبناء مسرح ضمري

اله اثنا لانبحث عن المدرج المضطرب ألمهزوز أن القلق \_ مسوح اووبا في القرن العشرين ، الذي وحسيد نفعل طُروف معينة خاصة ... ونحن لا نحناج ابدا لهدا المسرح، وتكتنا نحنساج لنسرح اللتي بعكس واقعنسا .. فوظيفة مسرح الجيب

السجره ) .. وقدم ( تسعيفه ومتولى )بل واستفتاف الغرق الطليفية ند الله مقدمتها فرقة التجليزية قدمت عرضالدواسة مسرح شيكسير بعنوان (مكبث في الجيب ) .. وكان مسرح الجيب فعلا .. النافذة التي نظل منها على احدث التطورات في حجالات الفنسونالمرحية في العالم .. وعلى الاتجاهات الثورية في المسرح . ولكن برنامج هذاالموسم .. ليس فيه مسرحية طليفية واحدة ، ومعظم مسرحياته تقليدية . ( يستان الكرز ) لتشبيكوف لا تعتبر مسرحية لجربية .

ليست أن يكون مجرد ( فترينسة ) لعرض آخر ( الوضات ) السرحية -ولكن وظيفته ان بكون ماكينة لبني .. وموتورا بتحسيرك باستعرار ٠٠ يدقع مَّزَاجَل بَناء مَسَرح مُضريَّمَتَكَامَل مَن ناحية الشكل والمُضنون ••

أخلص زوج في العالم

ليس هنالا فرق ين ط تقنت

الفشرين ، وما كانت تفعمه الكود

في القرن السائس عشر ، لقسيد

اربعية فرون على هسنة النوا الكوميديا والقرضت من ايطاليا

بلاد أوربا ، وظهسرت مفلميم ح تبيجة لانقضاء هذه القرون ، ولا

القليلة الماشية ، كوميديا ص هـ

النوع اسمها (اخلص دوج في اا

وتقوم هذه المنرحية طلى الأسا

والمتناقضات التي تحيسل في أو

( بقدرة قادر ) و ولا شـــك أنه

المتناقضات والمغارفان

والنسيحك الذي يلأ

ميسالة التبرش

وحفًا فيه ما يوشى غروز المخرجوالمستنيز

اله يرفع من دخنه العماك الندالة

والخروج منى المالوف في الالغد

نَهَا مَا يِثِيرُ السَّحَاتُ ، وليس

الجمهور عليها دليلا على لتخسسانه

م، أستاذ في التعبيل والاخراج

ان مغرج المسرحية فتوح أد

ما الذي جعلة يقبل على اخرآم به

ان المبرحية لا تخلو من ال

التي تستحق النقسيدير . قال

معتاد ، والطِّيعَة التي طَّهربها ا

محمد عرض الذي قام بدور ( ا

زوج في المعالم } كان مُوقِقًا ، خم

بعد أن أصنطاع التخلص من ف

تُجِيبُ الريحانيُّ الذي لا يستط

يؤديها غير الربحائي تفسه ا

علىالمسرح ، طريقة مدروسة

الكوميديا ليس معناها ١٦

تشير النسسخك

متى تتخلص الكوميس

السانس عشر في أيطاليا !

يقول كرم مطاوع ... ان يكون ذلك السرح اللَّى يتمين عليه أن يبحث عن الخيط السليم للعثور على معالم المرح المصرى ، يجب أن يكون والد مسرح الجيب هو تقديم الاعمال الغتية التي تعكس في صدق وادانة والعشا التاريخي .. لا انبكتني بأن يكوننافلة ملى التراث العالمي والاوربي باللبات \_ عارضــا بدلك أشــكالاً فنيــة اجنبيت حسديدة لا تطسابق دُوق مصرنا ولا لسستجيب لدورنا الحاضر في البناء والتجديد الثوريين يحمل على اكتافه هبء تقنين المسرح المصرى \_ ليسم فقط من ناحية الشكلّ ٠٠ ولكن بصغة اساسية من حيث المضمون . وهذا لا يعني بالطبع المسادرة على الموضوعات والأشكال

.. لانه في هذه الحالة سوف يقتمر واجبه على خلق حركة فنية شكليسة قَعْفُ !! أن مسرح الجيب يجب أن الغنية التي تنسم بطابع العالمية . فليس من شك أنه من المكن اختياد الموضوفات الادبية والفنية مز الترأث الانساني بشرط أن تنون مؤدية لنقد الفرض \_ أي يجب أن يكون الاختيار لصالح مشائلنا الحالية وليس فقط الجرد هرن أشكال فيسبه الأرفيت اجتمعنا بأية سلة .

جمالت عيدالناصر مدول أن العث ليكر والسابة عن اعضا ومبلس الإرارة وحميعرالعامليب بالوعيات الانباجية والليشتماكيي والسقابية بالترسة الخالصة لبيا كالقبلم بعدي بمحلس المري فور إعلان توشيكم لوقاسة الجبيوج

وإناجميعا لنشعرمت أعاقت نغوينا أن إثعب إذيسلم لل قيادت وملقى اليين بمنعام المور فت هذه الأونة الحاسمة معن تاريخ الأيمض العربية ، وهو قور لعين ويطنن النفس - بيتو اللصمن فليصأن يسدد خطاك وأت يماك بعون من عند حتى تتم سالتك العظموس فحب المحاية والرفاهية والعلام ٢



ان العسلاج النفى يجعل المريض في توافق مع الجتمع ويساعد على النمو السليم لقدراته ۱۲۷ ش رمسيس شقة (٥) لطلج الوهم والقلق والتوتر والاكتاب والهستريا والانمان والاضطرابات الحتسية

احجز طُلباتك قبل نفاذها من الكتبات وبالة الصحف

# الخطوط الجديدة لأزباء الربيع ولصيف في روماولنون اختلف المصممون على طول الفستان أنجديد وعلى الألوات واتفقواعلى تسريمة الشعرون الكياج من العيوست إلى الشفاف..

ولكن أيضًا بَجِعلُ الأنيكانات يرتدين جوارب طويلة تصسيسل ال نهاية

الألوان الموضة الى لندن اختلفت أيضا الألوان التر هي ألوان الموسمين القائمين ٠٠ نغي المستوحي من لون المظـ ( البغير البنفسجي ؛ ولون المسلل والاقتشة المقلمة بأقلام جريثة كالاقلام ( النبيتي ؛ مع الاقلام البرتقالي 1 --

اَلِتَى تَنْكُونَ مِن لُولِينَ كَالْأَخْضِرِ وَالْأَرْرِقَ أو اللَّونِ البِّنِي مِع اللَّونِ الْإِبْضِ أو

خنيفا في حجم نوطة السينان مع لون الفستان ألف ليله وليلة

الذَّى استتركَّى خطوطُ أزيائه من ملابس ألف ليلة وليلة ومن السارى طول الفستان • والجسوارب

أما طول الفستآن فقد اختلف من معظم الازياء تغطى الركبة .. أما في دوما فكانت غالبيتها فوق الركبة ، وبعضها كان فوق الركبة من الأمام ، وتحت الركبة من الخلف !! وذلك لان ألوضة في إيطاليا قد أجهموا على ابراز طول السيقان في الوسمين القائمين . وقد حاولوا التركيز على

بدأ موسم عروضأزياءالربيع والصيف فأوربا أبالرغم من برودة العسووسقوط الامطاروالثلوج أ • • ففي ايطاليا أقيم أكثر من ٣٣ عرضا • • وفي لندن أقيم حسوالي٢٢ عرضا ٠٠ ويسسدا ملوك الموضة بباريس فياقامة عسروض أذيائهن للموسمين القسادميناليوم ...

ومن العروض التي أقيمتفي روما ولندن ولعت فيها اسماء مصممي الأزياء العالميين فبياني وسيمونيتا وميلاناز ويافيون وديوشيس وكاروسا وفالخسانا وفالنتينو وانتونيلي وجاليتزمير وفراجاموا وميشسال ورونائد 

الجديدة هو : الجوب الواسعة التي تيرد الادعاف و ( الجسوب الكلوش ) و الجوب البنطلون ) التي تسدو للباظر البها كانها جوب واسعة عادية ولاكتها تشقى من النصف في الاسام والخلف أو في الامام فقط على هيئة بنطلون واسع وتبدو كذلك عند السير

خط الوسط وفتحة العنق ( الوسط العالى ) وبعشهم ( الوسط المنخفض ) . ولكن غالبية الآزياء التي المروض كانت تصدد خط الوسط في مكانّه الطبيعي وتكسم الصدر وتبرز الارداف . أما الموديلات الساك فلم يكن لبا أي وجُودٌ في العروش وقد اختار بعض مصميي كسموها وكاثت المائيكانات يرتدين مها الجوبات الواسعة من اسفل! وفتعات العنق كانت معظمها بدون ( كولات )



وزارة الصناعات الثقيلة مؤمسة الصناعات المعدثية

تعلى عن جاجتها إلى الوظائف والمين الآيتية : وسوف يدل الفنيولن المتفوقون إلى بعثات تدريبية في الخارج.

مكاك لاغتيار	فارتج الاجتبار	المؤهل والخبرة	الوظيفة والمينة
بمكتب الشركة بالدق المساحة المساحة	برت ۱۹/۵/۶ انساعة ۲ مسياعة	بكالورييس تجارة حبرة لانقلاعن خسن مبنوات بكالورييس تجارة حبرة لاتقلاعن سنتين بأعمال لماجعة بكالورييس تجارة حديث لتخرج	وكيل حسابات التكاليف معاسب محاسب تكاليف
	الأجعد ماء/و/ الساعة ٦ مسائ	معلوم تجارة ثانوى غيرة لاتقل م أربع منوات بكالوروين تجارة خيرة لاتقل عن عمد مسؤلة أوليم تجارة خيرة للآليم كا معلوم تجارة ثان عصرة لاتقل عن أربع منوات	معطف جسابات مخازق وظف حسابات مخازق منطق حسابات الخازق منطف حسابات أجور
	الاُسنين ۱۵/۲/۸ بسامة امسادُّ	بكالوريس تجارة حرق لاتقل عن ثمان منوات في أممال لهيع السويورالقديم مُهالط حقلالقل عربستين في عمال دايرالدُون وُنونولات يط خرة لأقاعد أخته مؤلفا متوسط وخيرة لاققل عن أربع منوات	رئىيى مىيعانىت موظف درابسة أمواق الميي مخذك منتجامتها
	السَوْداد 10/1/9	مؤهل عالى وخدة بستان فى أعمال المشتريات لمحلة والخاجي أومؤهل متوسط وجدة تسبع سنوايت	موظفه شترمايت
	الساعرًة مسسا ي	مُوْلِعَلْ مَدْمِطْ وَخِيرَةَ أُرْبِعِ مِوَابَ فَراعُمَا لَ الْمُسْتَمَّمَا بِهُ كِالْوِرُومِن جَارَةَ خِبرَةَ مِسْلَك فَيْأَعَالِ لِسَامُ فِي فَصُوْلِ وَمِلْ وَجَوْلِ مِنْ	مانية مشترطية معظف تأميع
	10/5/- 10/5/- 1/5/- 1/5/-	دبلوم موالسكرًا لِمِرَا كُونُونُولُ مَولِطُ خِرَّا لُرِجِ مِنواتِ مع إجادة المُلطِئِكُانِة بَغِيرًا مُنْ هِلَمَ مَوْمِلُكُ أَوْلُ وَخِرة كَانِية مع إجادة الدُّلة الكاتِبة - مُنْ هُلِمُ مَوْمِلُكُ أَوْلُ وَخِرة كَانِية مع إجادة الدُّلة الكاتِبة	مولطف مركداً دمية كانتبأ يشيعه وألذكانته
	افنیس ۱۵/۶/۱۱ الساعة إسائ	مؤهل فئى متوسط خبرة كانبة أوبدوك مُولِقَل عَبْرة مُولِلة في التعربية المهنى مؤهل متوسط خبرة الانتفاع بخرب نؤت في عمال العيانة الميكانيكية والأوفاش مؤهل متوسط خبرة الانتقاع برميع مؤاندة العلى المؤافظة رمط المانية مؤهل متوسط وخبرة الانتفال عدد تحسين سنوات	معرم فلترب ميرخ (خرالمة مرادة رجرادة) معرم فلم في انترعوات ورثن معرم فل حسانة معرف خدادة
	الساعة اتساد.	مبرة كافسه	فني تخطيط انتاج فني تخطيط إنتاج فخے تفتيش
بعصائد المسائدة المس	الأيصد 20/5/18 السيكياة إعتمياها	خبرة لاتقل عن خسوسنوا برمع إجادة القراءة والكابة	عاملے فریزہ عامل تجلیخ مطبی اوابطانی عامل مقشط نہ
	الزئنين 10/5/10	خبرة لاتقل مى خربى المائة مع إجادة القائة والكتابة	براد تشطیبداسطمیات مراد تزجه ضراط
	السساعة بهر9ميامًا	خبرة كافية مع إجادة القرادة والكتابة سر س س س س	كيريائى صيانية وتشغيل محمطات التوزيع كيريائ أجهزة قيابس
	السُمِنْوَاء ٦٥/٢/١٦ الساعة الساعة ١٩صابة	خِيرة لاتقل عن عشر بنوات في جميع أعمال الصبيانة الميكانيكة العدائة الويش والمكابس والأوفاش حبرة كافية مع إجادة القراءة والكتابية حبرة كافية في قيادة تشغيل عمطات الإطفاء مخصة قيادة جميع أنواع السيارات مع إجادة القرادة ولكتابة رخصة قيادة جميع أنواع السيارات مع إجادة القرادة ولكتابة	میکانیکی میانة معدایة سائورونش عاویی مسائحت مطافی سائخت

على المتقدمين لحفور لمبقا للمكان والتاريخ الموضح أحام كل وظيفة أومهنة وبعدالبطاقة إشخصية ومورة فوتؤغرافية حدث وثيرط في جميع المتقدمين أن كيونوا أدوا الخدمة لعسكرت أواعفوامنها

ど

الهادئة للعسباح .. كاللون البعبي الغسانع والاخضر الغسانع والاخضر الغسانع والازرق العروض التي الميمت في روما ولندن القماش الجيردين والتيسيل والقمل القباش الجبردين واسيسس واسمن لازياء المسباح . والقباش الكريب المتقوش على شكل التسويد وقباش التنجيد الطرز لإياء المساء . . سع

اميز الجوب فيه على طريقة ( الجسوب

فى العروض فكانت كعوبها كلها سميكة وطولهما يتراوح بين 7 وه سم فى الصباح والمساء ٠٠ ومع أزياء المالج ارتدت الماليكانات مسمنادل معمده ( بن كان ) مصنعة مد العالم ويد (أَ فَتُوكَاتُ ) مُعْيِنُوعَةً مِنْ الْعَظَّامُ \* وَمَعَ مسدة الاحدية والمستادل

الطبيعي .
وقد ظير أيضا في مجموعات الازياء
التي قدمت في الطاليسا وانجئترا
مجموعة كبرة من الازياء التريكو .
وكان الجديد فيها هو الورود التي
طرزت عليها .. وقد استعمل الكثيرون
طرزت عليها .. وقد استعمل الكثيرون
( ككلف ، لفساتين المساء والسهرة ،
والازرارالمستوعة من اللؤلؤ ( الفالمو )
في فساتين المساء ..
في فساتين المساء ..
البنطلون المروحه
العروض فقد برز منها البرنس الواسع
القصير الذي يغطى المايوه فقط ..
والنطلون الذي يغطى المايوه فقط ..
والنطلون الذي اطلق عليسه السه

اللون الاسود مع النون البرتقالي الابيض إلى أما في لندن فقد كان مصم

الاحذيه والشنط أما الاحدية الشر ارتدتها المانبكانات



(۲) تايير من تصيميم رونا باترسون الجوب واسعة ولهيي
 حزام والجوب كلها بليسيهات

والمتعلون المروحة ، لان ( رجلية : المنظرة المروحة ، لان ( رجلية : تتسغل في وسع الى اسغل وتنتهى بكراتيش أو قصات تشبه المروحة المقتوحة !



\*

تتكافيات

بالاسكندن والعجمهورية

: 0

edial . e. K. Ating . eliker

J. Colombia





عبرالحالويرصالح إناطث

ىنىدىجى لاكرتالعارىلىتىزىج دىيىنى كافلام لمسليمائية

. تظهـــر الأفي المحن والازمات والخطوب . انها كالذهب لاتعرف حقيقته الا اذا امتحن بالنسار • ولو ان هذه المسادىء كانت من فش لاكلتها التار وحولتها الىهشيم . ولكتها مبادىء اصيلة ، صلبة ، ثابتة ، نؤمن بها ، وتحارب من

وقد ظهر للعالم في الاسساييع البادىء . فالتلويح بقطع العونة الأمريكية عن مصر لم يهزنا ولم بجملتا نفي موفقتا من الكونفو بجملتاً نفي موفقتها من الكونفو ومن اسرائيل . اونهروللاسترضاء المِرب داكمين على اقدامنا التحسدي وفضحه • ولم يتنظسر الازمة حتى تنق بايه ، بل تقد نحوها ، وقال باسمنا اثنا نفضا او نترل عنميادتنا . فهده الباديء ليست للبيع ، ولا للمسادلة وليست شعارات ترفعهسا فوق رؤوسنا وتحن نواجه التسمعوب ، وتخفيها وراء تلهورنا ونحن تجري أحاديثنا الدبلوهاسية مع سسفراء النول الكبرى •

وانها هي اسلس حياتنا وصميم كيّاننا . هي روحنسا ، واللين يبيعسسون أرواحهم هم شر من

وَكُما اننا لم نهرول الى امريكا

راكعين، فكذلك لمنعتنق الشيوعية اغاظةً في أمريكا ، فميانئنا ليست عنادا ، واخراجا للسان ، واتما نفرها ، ولا تتخلى عنها . وتحن عندما نقاوم الاستعمار لا تغمش ذلك من أجل معسسلحة الاتحاد السوفيتي ، وانها نفطه من اجل مصلحة الشعوب وحدها ، فلسنا عبلًاه لاحد ، وانها نحن نتشر مبادئء متبعثة من ماضيتا وكفاحنا والفلسفة الخاصة بناء وعندما قاومنا الاحزاب الشمسيوعية في المنطقة العربية لم نفعل ذلك من أثجل مصلحة أمريكا ء واتما اردئا ان تصبح الارض العربة للعرب حدهم دون شربات ، فتحن لاتريد ننخرج بلجيكا وبريطانيا وامريكا أنها لصلحة شعب الكسونغو ، لانريد انضبيعل نغوذا سوفيتيا منفود امریکی . ولا نرید ان تقاوم هادا اجنبیا ، لتنصر تیادا اجتبیا آخر ، وانما نحن نؤمن بحرية الشعوب ، وبحقها في ان تختار عكامها وطريقة حكمها بتغسها .

ولقد حدث في سنة ١٩٥٨ أن اختلفنا مع خروشسسوف في شأن القومية المربيسة . ولم نحص نخلاف داخل الجسيدان ، بل أعلته عبد التاصر على التاس وكان بعض الناس ف هلع من هذا التصرف الجريء . كانوا يخشون ان يؤثر على معسونة الاتحساد السوفيتي لبناء المسد العالي ، ومعونته في خطة التمسييع وهونته في التسليح ، ولكن كل عده المونة القيمة لم تجعل عبد الناص يتردد لحظة في أن يهاجم سياسة الاتحاد السسوفيتي ، عنعما كائت سياسته تأييد عبسد الكريم فاسم صد اراتة الشعب العربي في العراق .

وعتدما زاد خروشوف القاهرة نحمث عن القومية العربيسة كلاما لا يتفق مع مبادئنا ، ومع اننا كنا نفاوضة من اجل فرض كير، لم يتردد عبد الناصر أن يرد عليه في مواجهته ، وأن ينافشه مناقشة علنية ، وأن يعلن للعالم انتسا نتمسك بمبادىء القومية العربية ولا نحيد عنها .

وقبل ذلك تعرضنا لمحنة كيرى .. وهي محنة العدوان . وكان

بعض الراقبين يتوهمون اثنا سنغتد أعصابنا في تلك اللحطة الرهيبة، سبوف نطى قواعد للأتحساد السمسوفيتي في بلادنا ، في مقابل دفاعه عن هذا العدوان المخيف . ولكنتا لم نغمل ، وفم نعقد تمسكتا بمسادئنا والقنابل تنهال فوق

وعندما جرت مفاوضات الجلاء بغد العدوان توهم بعض السذج أن عبد الناصر سوف يشستري علما الجسلاء يتنسازل عن يعض مبادئه أرضاء لامريكا ، فأذا بهم يذهلون ، رهم يرونه ينمسك بهذه المبادي، ، ويرفض ان يتخلى عن نرة واحدة منها في أدى الظروف واخطر المواقف .

ان المؤمنين بالمسادى، لاتزلزلهم الحسوادت ، ولا تقهرهم الخطوب ء وانمسأ هي تسزيد ايمانهسم ، وتضاعف من تمسكهم بها. وَلَقَد كَانَ مُوقَفِنًا فِي أَثْنَا، الازمة منع آمريسكا موقفا رائعنا ، فسنكرنا في أن نأكل تصف الرغيف بدلا من الرغيف ، فَـكرنا في أن نضع الاحسزمة حول البطون ، فسكرنا في أن تخطيط لسينوات من التقشف ، ولكننا لم نفكر خطيسة في ان نتخلي عن

مصطفى امين



شسروط جسديدة للمعسونة الامريكية العم سام: اذا كنتم عاوزين تاخذوا فلوس من جيبي ده ٠ ٠ لازم أولا تدخلوا جيبي ده ٠ !

بعد ايام • • يفتح البنك الاهلى أبوابه ، ويبدأ في استقبال الافراد الذين يرغبون في شراء شهادات الاستثمارات الجديد • • وشهادات الاستثمار ، التي يبدأ بيعها قريباً ، ستحل مشكلة الالوف منالواطنين الذين يرغبون في ادخار اموالهم ، بطريقة مامونة

بعيدة عن المخاطر ٠٠ وشهادات الاستثمار التي بدا بيمهانابتة قيمتها من معفاة من الفرانب . ثابت القيمة ، ويحقق فائدة سينويةمتوسط فائعته السنوية الى ١٩٣٥ . والنوع الآخر مترايد القيمة ، بمسارى تحقيق عائد ثابت من مدخراته فان ومعنى هذا أنه أذا كان المدخر يرغيدفيته ، لانه لو أشترى شه النوع الاول من الشهادات يحتق المسئوية ثابتة فيمتها خمسة مائة جنيه ، فانه سيحصل على فاتدةسئويا معفاة من الفراتب .

أما اذا كان المدخر يرغب في زيادة مدخراته ، فأن النسوع الشيائي من الشهادات يحقق له هذه الرفية أذ أخرى ، وفي نهاية العشرالسنوات من صفور الشهادة تصل قبعة الشهادة التي تبلغ مائة جنيه الى ١٦٥ جنيها. وريما يتساط البعض : ما هو الفرق بن هـله الشهادات ، وبين الاسـهم والسندات ؟..

الفرق كبير ، وهو يمشل التحول في التفكير الدى شهده مجتمعنا خيلال السنوات الاخيرة .

### ثلاثة فروق

ان أول وأهم فسرق بين شسهادات الاستثمار ويين ألاسهم والسندات، عو نحقيق مندر الاستقرار والفسمان للمدخرين اذ أنقيمة الشهادات الجديدة لزننخفض اوترتفع وانماستظل محتفظة بقيمة استدارها ، وبذلك لا يتعرض المدخر لخطر هبوط قيمة مدخراته كية هو الحال بالنسيسية للاستسياء والسندات ، أن أسيعاد الاستهم

والمندات عرضة لليبوط أو السعود طُبِقًا لظروف السوق المالية . أما مار تسهادات الاستثمار فستبقى ثابتة ، ولن تتغير . والغرق الثانى هو ان العائد من

مذه انشهادات نابت ومعروف ، ولا بتأثر بظروف السوق الْمَالِيَّةُ ، وذلكُ بعكس الأسهم التي لا يعرف مساحبها مصير العائد منها في كل سنة ، فقسد يرتفع اثعاثد منها في احدى السنوات ير ثم ينخفض في سنة أخرى ٠٠ وبمعنى آخر فان عبده الشهادات لا تتعرض المخاطرات التي تتعرض لها الاسهم ." انها تحقيق لصاحبهما الاسستقرار والضبان -

والفرق الشسالث مو أن مسله الشبادات بمكن بيعها في أية لحظة وينفس فيمتها ، فاذا رغب صاحب آية ئسمادة في استرجاع أمواله قان البنك سيتولى استرجاع الشهادة ، ودنع ننها فورا بنفس القيمة التي المتراها بها صاحبها ، اذا كانت من الشهادات الثابتة القيمة ، أما لو كانت من الشهادات المتزايدة القيمة قان البنك سيدنع نمن الشسهادة مضافا ألبه القيمة النزابدة المستحقة

### أدوات كهربائية بنصف مليون جنيه تطرح في الاسواق اليوم

أصدر الدكتوركمال رمزى استيم نائب وليس الوزواء التموين قراوا بطرح ادوات تهرباليسسة ومحولات ومحركات ومحابس سكنية سبلغ٢٧ه ألف حنيه في الاسواق البوم . تقرر توزيع ادوات كهربائية بمبلغ ٢٩٥ انفا و- ٧١ جنيهات ومحركات بمبلغ ٢١ ألفا و٢٨} جنبها ومحولات بمبلغ ٩٤ ألفا و٨٧ جنبيا على القطاعين [ العام والخاص سبية ولا / للقطاء الخاص وه٢ ٪ للقطاع المام وسيكون التوزيم عنى تجار القطاع الخاص حسب مسد باندق السنوات السابقة من شركات الأسستيراد . تقود قصر توزيع الحابس السكنية على القطاء العام وقيمتها ٥٢ القا و٧٨ جنيه لانها لاتستعمل لا فرشركات المقاولات. كما تقرر توزيع أدوات كهربائية وشرائط لعارطي شركات التطاعالهام

وتبيئها ٨ الأف و١٩٤٤ جنيها .

حسب مدة الشهادة . وذلك بعثس الاسهم والسندات التي لا يتعين أن يجد صاحبها مشتريا لها عند عرضها

مغامرات ومخاطرات لسد تفقدهم

وفي الوقت الذي تعالم فيه الدولة مئسكلة الالوف من المدخرين الجدد الذين يبحثون عن ومسيلة مضونة سليمة السستثمار مدخرانهم ٠٠٠ نرَى انها قامت من ناحية اخرى بصلاح مشكنة الالوف من المدخرين القدامي

محتمعنا مثد عشرات السنين ، أن الشهادات الجديدة تحقق للمدخرين مزايا كثيرة تتمثل في ارباحها ، وفي ليسات فيمتها ، وسهولة استبدائها بأموال نقدية . . وتجنيب ألمخرين الدخول في أموالهم ومدخراتهم .

وهسكذا يتين من الفسروق الرئيسية بينالشهادات الجديدة وبين السهبوالسندات التيءرفها

مشكلة السندات اللين اسستثمروا مدخراتهم ف السندات العكومية ، وفي الشركات الحكومية التي انشأتها الثورة فيداية

# الدكتور القيسوني

الى الاكتتاب فيها ، وذلك من طريق استبدال حسده الاسمم والسندات بشبادات استثمار جديدة ، تحقسق يجد صاحبها مشترى لها عند عرضها لأصحابها نفس الزأبا التي تحققها شهانات الاستثمار للمدخرين الجدد. وتتلخص سياسة علاج مشكلة قيدامي المدخرين الذين أشبستروا السندات العكومية فالنفاط التالية : أن تعهد الحسكومة بضمان

حد أدنى متزايد لاسمار شــده السندات بحيث يرتفع هـنا العد عن الاسعار الجارية حاليا الى أسعار الاصسدار في ناريخ استحقاق كل سسند من هذه

السندات . ي أنْ يكون الفرق في الحسد الادنى بين كل سنة والسنة التالية لها مزايدا بعيت تكون في ذلك تشميعا للاصواد على الاحتفاظ بالسندات اطول مدة معكنة رفية في الحصيول على

أكبر نقع عمكن . ي أن سوم البنوك واجهنزة الإدخار الختلفسة بشراء كل ما يعرض لها من هذه السندات بسعر الحد القابل لكل تاريخ

# الحركة المسئاعية ، ودعث الاقراد

بيع القمح للجمهورية العربية المتحدة ، يمثل جانبا من نيسادات عدة تزخر بها الحياة الإمريكية ، كمايمثل طرفا ظاهرا من خلاك أعمق في النظر الى السياسة الامريكية الخارجية . فلم بعد سرا أن ي الحكومة الامريكية ذاتها ، كما في الراق العام الامريكي ، ثيارين في هذا الصدد ، احدهما ينادي بالانوال أو العودة إلى الدولة التديية ومحافرة الانتماج في السياسة الاوربية خاصه وفي السياسة الدولية عامة . والصارّ هذا التيار لا يكانون يعون أبعسادالتطور الذي أصاب العالم ، فيم يعاملونه كما لو انه لا يزال كما كان في عهد الرئيس « موثرو » في أواثل القرن التاسع عشر ، حينما أصدرتمريت المسهور بان أمريكا للامريكين وان الولايات المتحدة الامريكية لاسمعولا نقبل ان تتدخل اوربا في تسلون القارتين الامريكيتين الشسمالية والجنوبية ، وهم لا

بكادون يعون آلا أن امريكا ذات قوة لا بعلى عليها وأنها فادره أن تنفد ماتشاء ، وكانها تصدر للسالم أوامر أما التيار الثاني في الحكومة الامريكية والراي العام الامريكي فيجشح الى مزيد من الفهم للتكورات الجديدة في المسالم ومزيدمن الإحساس بان الولايات المتحدة لا تسسسه النعيش في عزلة فكرية أو سياسية أو

اقتصادية عن العالم ، وأن عصر « موثرو » قد أنتهى كما انتهى عصر التفوق الامريكي بغيرمتازع ، ومن ثم فان الولايات التحدة الامريكية لا بد أن نقتنع بأن العالم لم يصبح ملكا لها أو لنظرياتها أو لاساليبها في الحياة والحكم ، وانها لا تصدو أن تكون فوذ فيست ، مت القوة الوحيدة . وقرار بجلس النواب الامريكي بمع تصدير القمع للجمهورية المربية المتحدة

ينتمى الى التيار الأول ، على حين بنتمى تصميم الحسكومة الامربكية ومعها مجلس الشيوخ باباحة التصدير الى التيار الثاني . واله ليبدو من أمارات عديدة انهذا آلتيار الشالي يك جديدة باستمرار وان الفلية آخرالامرمعقودة له ، على حين بضعف التيار الاول بأستمرار ، اخذا في الاضمحلال ، وماهريمة جولدوونر في انتخابات الرياسة الا دليل على هذه الطاعرة، وما هو منتظر من انتصار الحكومة في شأن بيع القمع للادنا الا دليلجديد ، ولو تسميننا ادلة اخبرى لوجدنا الكثي ، وافريها واشدها وصيوحا فور جون كتيدى بمعمد الرياسة وما التهي اليه أمره من عاساة

على أن هذا لا يعني أن التيار الإول قد اختفى نماما أو أصبح غير ذي نائم في السياسة الامريكية ، فالواقع انه يقيد حرية التيار الاول في الإنطلا قالكامل ، ويلون السياسة الآمريكية من وقت الى آخر بلونه. ونفوذ الصهيونية بالجاهاتها يتتميالي التيار الاول أساسا ، والافكار التحرية أو الجانحة الى التحرر والغيم للتطود نتمى الى السار الثاني محمد زكي عبد القادر

### حسب رغبتهم ، وكنما طال بالسندات كنما نوابدت قيمتها .. هذا مع احتفاظهم بحثهم الناس في الفوائد التي تدرها حسده أعلن عن عدد من الزيارات تبدو لاول وهلة كما لو ومشكلة الاسهم كانت أغراضهـــا متفرقة . أما بالنسية لاسهم الشركات ونسكنها فى الحقيقة تلتقىعند الحكوميسة الاربع وهى الحديد ه والخزف ، والقومي عدق واحد كبير

عرفى السندات لاى هبوط جديد

تُصَلَّ الى سعرَ الأصدارِ الآصَلَّى وقتُـ الاستهلاكِ ، كما مكنت أصحاب عد

السندات باستبدائها بأموال نقدبة في

للاسمنت ، ومصر للغنادق ... فأوليرخت قبل الدعوة ، فاجتمع مجلس وزراء ألمانيسا الاتحادية وأبدى عدم ارتياحه والذي نعلمه أن صــداقتنا بالمانيا الديمقراطية صداقة

فتسد عالجث الحكوسة موقف أصحاب هذه الاسهم عن طريق امكان أسستيدالها بشسهادات استثمار متزايدة الفيمة . وبهذه الطريفة أمكن للحكومة أن تضمن عدم عبوط اسعار هذه الاسهم عما كانت عليسه ، بل ضمنت ازدياد سعرها التسدريجي حتى تصل الى سعر الاصدار الاصلى .. هذا مع احتفاظ أسسحاب هسسله الأسهم يحفهم في الارباح التينودتها الاسهم والتي ضمنتها الحكومة ، وحددتها بنسبة ١٪ من الشيعة الإسمية للسهم .

### التمويل الجديد

وواضع من كل علم التصرفات إن مة عو تأمين مدخرات الأفراء وتجنيبها المحاص والعامرات كما كان بحدث في الماشي . فغي ظل النظام أثراً سسالي اللهي كان يسود مجتمعنا من فسسل ، كانت مدخرات اختبر مزاء فنبن تضيع وقيدد بنيجة تدخولهم مشترين في سسوق الاوراق يذهبون نسحية لمصاربين المحروي بدهبون نسخیه معصورین محدوی ،
ونر سمایی ، ونه یکن طبیعیا آن
تستم الاوضاع فی المجلم الاشتراکی
الدی سمی آنی افادته علی ما کانت
عیبه فی شی احتیم الرأسمالی ، له
یک من احیمی آن تشجیم المحکومیة الاقسراد والمحسرين على العسمامرة والمخاشرة والبحث عن الربع المام أندى تُسْرِأً مَا بِعُسْبِ فِي ضَسِباغ

أنما كان الشيء الطبيعي أن تضع سياسة جديدة للادفار تسمن المدخرين مدخراتهم ، وتعنيهم الخاط وضياع المنخرات .. وهذا ما فعلته الحكرمة عنسنها انجهت أخيرا الى رسم سسياسة جسنبدة للادخار نعبر تنهسا نسسمادات

سعيد سنبل

### قأنون موحد وهيئة موحدة للمعاشات

حنت اللجنة الشكلة من وزارتي الخرانة والعش امس برئاسة ح مسئلاح الدين رئيش أحجنس ادارة مؤسسة التأميسات الاجتمساعية موضوع ضمعينة القامينا توالعاشا الإسمة في عبثة واحسب فتونى شئون الهاشآت والتأمينسان الاحتمانية أل الجمهورية العربية كما بحنت النجنة مشروع ادماج جميع قوانين الماصات عندتا في قانور مُوحَدُّ بِيَدُفُ الى يُسِيطُ أَجِرَامَاكُ تسوية المساعات المواضين

وفد زراعي سوفيتي يزور القساهرة في فيراير ينتظر أن نزور القاهرة في شهر فبرأبر القادء وقد من الخبسسرا الزرامين في التحسيان ال برائاسة وزير الري . سيقوم الدفة

بأستكمال المعندتات انتي اجراهاهلم

اخيأ تنأن تباء روسيا باستصلاح

٢١٠ الاف قدان في الجمبورية العربية

باحدث الرسائل العنمية واليكاليكية

صبری رئیس الوزواء کی موسّ

يهد أما الزيارة الاخيرة فهى زبارة بعنتسين رسسيتسيئ للسودان ، وتدل النتائج على أن التحالف بين تورتي بوليو واكتوبر قد بدأ يتخلف دعاثم مادية من التجارة والمواصلات رعو أمر يترقبه الشعبان بكل الامل والتفاؤل -

ان كافة الزيارات تعبر عن أن سياستنا الدولية والم سة انما تلتقي في النهابه عند تأكيد مواقع الشورة العربية ضد الاستعمار واسرائيل . ومن أجل الاستقرار والنقلم

\*\*\*

معادية للاستعمار واسرائيل

وتدعم بناءنا الاقتصادي .

وريم ذلك فنحن لم تعترف بها -

واكتفينا بالتمثيل التسبل - مراعاة

لالمانيا الاتحادية وموادعها معنا حهي

في ١٩٥٧ مشيلا كابت من اولي دول

الغرب احتراقا للحسسار الافتصادي

أما أنات في ١٩٦٦ أول دولهتربية

وتنا نتدر لاغانيا الالحيدية ايعما

موقعية في النواع العربي الاحد نبق-

ببت لم بقل موقه يمشين البحيز

الله ٠٠ دادًا كانت المانيا الاتحددية

تستغنى الآن الى تحييز سياهر • فان هن

حقباً بحل أيضاً أن نفير مواقعياً أولاً شبك أننا تستطيع أن تعلى الكاور •

تزائم الزيارة الاحساري إباره اللك

حسين \* والتي فهد أنها استعفاد

لا بفال عنحتوه اسرائيل وتهديداتها

والزيارة من هذه الزاوية حي تدكمج

نددة الناس يستونياتنا السكيرة

فين المه و المقتران ، والنا لن مكون

ا الله الله من كل حدا (بارة عامر والسادات النبس \* ال الربارة السلل

الضافي الحلول المستكرية والسياسية

الهم المنكلة . إن جمهورية البعن

تشبه المات واحد من أهل الكهف

مد رفاد ألاف السنين • ومثل هيةا الرمل أن يستود نعسه الا عد عثرة

من النجيط والدوار " واستعراد

التورة البسية. والحال هذا، هو رهر

ولحسم في حمايسها وبالرونة مي ممالحة النافضالها - والزيارة نسترا مساهمة بلادنا في ذلك كله -

سيدا عن او مسام -

تعنرف بالجم مورية المسه

# منطقة الخليج العربى من ايران والاستعمار نحدث الدكتور سيد بوفل الامن العام المساعد للشئون السياسية بالجام والجامعة العربية عنالدور الخطيراللي تقوم به ايران في الخليج العربي . فا انشأ انفقنا مع حكام هدةه الاعارات على أن يكون جواز السفر موحد لجمي الواطنين . وفررنا الفاء جميع جوازات السفر القديمة .

مشروعات عربية بـ ٥٥٧ مليون جنيه لحمايا

وقال أن الدول العربية تحققت من خطورة أطماع أيران ، ولذلك فقدائلة على تنفيد عدة منرومات ثقافية وصحية واقتصادية بجيانب منروعات الطر والواصلات وهذه المتروعات تحتساجالي در٧ مليون جنيه في الرحلة الحال تدفيها الدول الاعضاء خلال د اعوامودداتفق على أن أساهم الدول العرب بمليدون ونصف مليدون جنيه لتنفي فالخطط الفني بالنسبة فلسنة الاولى

وقال انشا سيشخذ عدة خطوات إيجابية في مجال التبلال التجاري ب عده الإمارات والبلاد العربية ، لتنمية الروابط القومية ، ومساعدة عما الامارات على الوقوف في وجه الاطماع الإيرانية والاسرائيلية .

× تقيم جامعة الازهر ماديه الطار ا 🖈 ينتظر \_ يند عبد الخالق حسونة تكريما للفلاحين يمزرعه كليد الامني العام للجامعة العربية همذا الزراعة بالازهر - . يحضر الم الاستوع الى فيويودك احضمهود الهندس الشريادى أمسين العد اجتماعات الامر المتحدة • والدكتسور شفيق الخشئ و

الزراعة والاستاذ البافوري .

الودداء والوزداء توصيات الاته

الاشتراكي العربي في المحافظات

أن يقدموا الى جلس الوزراء ما

تنفيلم منهسا في حمدود الم

التي ائتهى منها المركز القسد

للحوث عدد منه الانحاث ٢٠ .

نى فروع العنب والزداعة والكي

الصعبة وتعميب المسالح الحكم

والمؤسسات العامة لتنفيذ مشروء

في خطة التنمية الثانية ، وسير

فى تنفيذ حله المشروعات تصبيب

هامًا هن المشروعات المنترج تند

في خطة التنبية الثانية والمشرو

الباقية من خطة التنميسة ال وسيعوض هذا التقرير على المست

🖈 فتح اعتماد اضمائي قدره مليم

و ٨٦٦ الله جنبه للمؤسسة ال

للحوم سيتم في حدود هذا الاء

شراه ۳۰ ألف تعجة مارينو و

الاسميوع قبمة البترول المكتث

من الناحبة الافتصب أدية ، يد

الفنيون أن يكون الحفل اجديد

المقول الغثية بالسرول في هم

علا ستعقد لجنة الطائة الغرية الم

اول تجتماع لها في

الف عجل للتسمين

🖈 قلهو السنرول في منطقه

تجاور حفني لكن

عيثة في العملات الاجتبية 🖈 وضع آلدكتور عزيز صدني

رئيس الوزواء المصد

\* حدد مجلس الوزراء في اجد الماض الموارد المتاحة في المد

لله تبعث لجنة التعليم والعلوم يسبح الامة في جلستها القائمة الاب

🖈 اتفق عملي أن يبحث نواب را

حامعة الازهر "

المالية المتاحة .

ألدائم بالبحوث التي تتصل بقضية فلسطن بمناسبة قرب عرضها على \* سيجتمع السفرالامريكي بالمستولين في القاهرة بسناسبة عسودته من أمريكا بعد تشاوره مع حكومته

\* بعثت الجامعة العربية الى ممثلها

\* ستنمج البنوك الحالبة في الاربعة بنوك الرئيسية وهي الأهلى ومصر وانقاعرة والاسكندرية وستصبح البنوك المندمجة فروعا للبنسبوك

 بستربط المؤسسة العامة للعلاقات
 العامة بشبكة من المواصلات السلكية واللاسلكية المباشرة في الداخسل

والخارج • تناقش لحنة تحسين المواصلات تقرير الخبراء الفرنسيين والانجليز بشأن عبل انفاق أرضية تحت مدينسة القاعرة تمهيدا للتخطيط الشساعل للشبكة المقنوح تنفيذها بالعاصمة \* بلغ المتوسط اليومي لحمولة السفن

عابرة فناة السويس نحو ٦١٨ الف طن يوميا . وكان قبل التأميم -٣٥ ألف طن في اليوم ا \* يبدأ في العام الدراسي القادم تعمير

نظام الادخار بين ؛ ملايين طالب

وطالبة بالمدارس في مختلف مراحل 🖈 تعاقدت وزارة الزراعة مع المسائع الحربية على تصنيع ٢٠ الفرشائية لتوزيمها على الجمعيات التعاونية

\* يجرى قسم بحرث الفاكهة بمحطة الضبحة بالاسكندرية تحاربلانتاج أصناف من الخوخ الاثم شناء مصر

\* وافق مجلس الشيوخ الاردلي على متعوع دسور المنظة العربيسسة للتربية والنفافة والعلوم •

🖈 عين العبيد جمال الدين صم المدير العام بهيتة النتل بالقاهرة

مديرا مفرضا لشركة انتاج اطارات يستأنف عباس رضوان فالب رئيس و الدرراء للادارة الحليسة زياراته لحافظات الرجه القبل يوم 7 فبراير [ \* وصل الى القاهرة أمس ٢٢٥ طالبا

من الجامعات المراقبة لقضاء أسبوع س الجمهورية السربية المتحدة . 🖈 ستراس الدكتورة حكمت أبو زيد 🕽 رفد الجهورية العربية المنحدة في الحنة الاجتماعية بالمجلس الاقتصادى [ والاجتماعي بالامم المتحدة في ابريل إ

\* تقرد استسراد المبل في السم المالي أثناء المد • سيموف المامان ثلاثة أمنال الوتب -\* فروت وزارة الزراعة العراقيسة استقدام ١٣ خيسميدا ذراعيا من الحمورية الرببة المحمة دفعسة أول للممل في مشروعاتها الجديدة 🕊 تم وسم نشام حديد لوزارة العمل

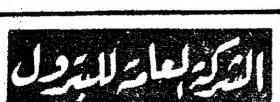
في العراق تنفيقا لتوصيات لجنية التنسبق الانتصادى بن الجمدورية العرسة المحدة والعراق -\* سبتم خلال الاشهر التلالة القيادمة ا النعافد على تنفيذ مشروعات التصنيح الس تنصيبها حفه التنبية النابية ا المثل المعاضدات التي نست إلى الان ا بحر ٢٠٠ من محيوع المتروعات 🖈 توزع ادارة رعايه الشياب بالارمر 🕯

لللمة والامانة والحزم مع جسسم خلال هذا الاسبوع الجوالل السالية عنى المائزين في مسابقة للعسران الكريم الني علدت بالجامع الارمر إ والاهلى بهذا الكفاح الرياس الجميا في أوائق شهر ومضان م

ماقل دُدل كانت مياراة الاعلى والزماللنتيا رياضيا بديعا . ادخَل السادة ألهنساءة على فلوب مشرات الالوا من الهسواة اللين كانوا ينتظروه المياراة مند العساح الباكره ساعا طويلة عبلا اكتراث بيرد أو مطى . وظهر أثر التمريثات المتوالية في روح الجدية والتفائي من الجانب فلم تغترحرارة اللعب لحظة واحة من اول الباراة الى اخرهما ، وا بتردد لاعبهن الالنين والعشريدلاء في أن يفدى بالتقس تاديه . وكانت الجمساهي تناجج حراد وحماسة ، وكلما أزداد اللعب فو ازدادوا ظما يطلبون الربد ... وكان لمب الرمالك أنظف من لم الإهلى بلا جدال

وظهر أنهفي أمكان أندبسنا أزنحز امرها وتلعب مباريات على الستوا الدولي ، كيف لا وجماهرها لاعدا لها ، ولم يحل التليعزيون - كهـ كانوا يدعون ـ دون أمنيلاء اللعم بعضة البعض كيوم الحشر . أما الحبير احمية الخسيول

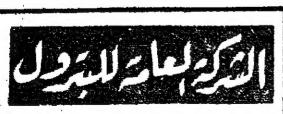
فلنكن هذه الباراة مثالا يحتله لجميسع الاندبة ولنهنىء الزمالة أحمد الصاوي محمد

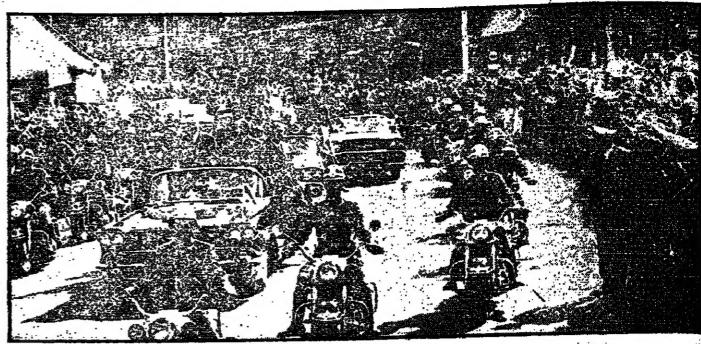


# منافقة توريدولقديم وصات غذائية

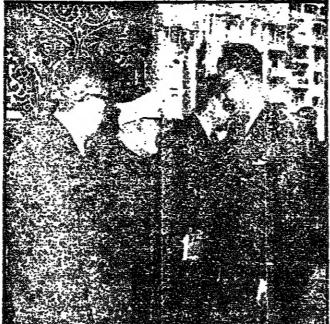
تعلف إشركيت لعامة لليتروك عن معاوق يقد توميع ونقدي وجبات غذاركة للعاملين بإفيامنا لمقطعتيانها بالصحري شقية ومنعقة عجريد لمدة عام طبيقا الشروط والطعفة لمحددة بدفتر بشروط لذى يمكن لمصرك عليم مدخز مذه الاصارة بالملية برقم ٤ شاع واربشفاء بجاريون مهيتي بالقاهرة مقابل ٥٥٠ قيرًا حلك موعيدلهما الرسة وذلك اعتبلا مدون علوانق ۲۰ يمايمه ١٩٦٥ عرتقيم بعطا واست وأخل مطاريف مغلقة مكتوب عليط عباية (عفا وتوريد وتقديم وهبات غذائية) إلى الإدارة إمامة للشكوي الإدارة - اللوارة المركزية للعلاقات العباعدة بمقرالتركة بالدورالثالث 15 شاع طلعت حب بالقاهق ف موعد أقصاه إساء ١٢ ظيراً جعم المثنيث الموافق ٨ فيمام ١٩٦٥ .

ولن بلنغت إلى أى علاويقيم ببيها إشاريخ. ويتفقّع بخطالين بساعة ١٦ فليربيم ليكليكا والمدافق ٩ فبرام ١٩٦٥ دلاتركة الحق ف فبول أورضه أى علام دور الماء بكيدايه .





\* الجمساهير تحيط بموكب الرئيس وهسسو في طسريقه للازهسر





﴾ الرئي يصافح شيخ الجامع الازهر الرئيس يؤدي صلاة الجمعة بالازهر الشريف

# عادرانع مدن الرئيس والشعب

شسهد الجامع الازهر أمس يومسا من أيامه الحافلة بالغير والابتهاج · أدى الرئيس جمال عبدالناصر صلاة الجمعة الاخرة من رمضان في حامع التاريخي الكبرظهر أمس ، أدى الصلاةمع الرئيسنواب رئيس الجمهورية ورئيسالوزراء ونواب رئيس الوزراء الرئيس يزور

عبد العظيم فهمي

عارف يقول:

أبي مفتوح للشعب

الرئيس بورقيبة

وقة الاعلام العربي

استقبل الرئيس التونسي بورقيب

. - الجِمهورية العربية المتحدة للأعلام

سم معتلين عن المسحافة والإذاعة

د الجمهورية العربية

المؤتمر الاسلامي بباندونج

علمت ( اخبيار اليوم ا أن وقد

وبمهررية المربية في المؤتمرالاسلامي

⊷ى سقد باندونج في الشهر القادم

للأكتور محمد الفحسام والشس الت مرجون والتسميخ المسرلي براوى وسيد على محمد اعضاء . . يترك في المؤتمر الدول الاسسيوية

الدكتور محبود رجب اللهامين البجوت الاسلامية رئيس

والوزراء وعدد كبير من رجال الدولة وعلماء وأساتدة الازهر وكليات جامعة الازهر . وكان المواطئيسون في الحي الناريخي العظيم ، حي الازهر والحسين ، قد استعلوا لهيله المناسبة الطبيه ، فاقاموا الزينات

> الى حيهم ، وخرجت الجموع من مختلف الهيئات والطوائف لتحية الرئيس والاعسىراب عن فرحتهم بلقائه ، وعنيد وصول موكب الرئيس تعالت الهتافات وتصاعد التَّهْلَيْلُ والتكبير من كل جانب، وعند باب السجد الجامع وقف كباد رجال اللوله وشيوخ الازهر وكانت اصوات الجموع في داخل المسجد ترتفع بالتهايلوالتكبر نها الاستعبار والرب الم المود الله المعلى من حود المسلمين المسلمي كما تحدث عن دور الجهاد في الصد

والاعلام ابتهاجا بمقدم الرئيس

بعقائدهم ، ودعا للرئيس عبد الناصر أن يسعد الله خطاه في نصرة السلمين وبعد ان انتهت صلاة الجمعة خرج الرئيس من المسجد التاريخي الكبير وقد صاقح أمام المسجد ولقيقا من المعلين ثم استقل سبارة مكشوفة وسط هناقات الجمسساهي الذين التهبت اكفهم بالتصفيق الحسنساد

للقائد والزعيم عبد الناصر -وقد وقف على يسساد الرئيس سيعويون . تحدث الرئيس التونسي الناء المقابلة وسائل تدعيم الصلات بين تونس جمهورية العربية المتحدة . بالعربة المكشوفة على صحبرى رئيس الوزراء .. والتف جمهور فقي من المواطنين على طوال شيسارع الازهر يحيون الرئيس وهتافاتهم تدوى في

لم اتجه ركب الرئيس الى منزله بمنشبة البكرى وسط حتافات حشود المواطنين بحياة الزعيم العربى الكبير

ع رفضت وزارة الغارجية الايطالية الموافقة على مد اقامية موطفي مكتب الجامعة العربية في روما ، وطلبت منهم الاستعداد للرحيل يوم ٥ فبواير القادم تقيم الجامعة العربية بالتمــــالات مع

> طربيق سرى يومين وتتكمل الجهنة المفيده • ألنب أول حرف الفط و عبلوها إضفا لاركرون المنالة حتى تعل عرجرات طساردع

اهياجاه ؟ ۵۰۰ جائزة كبيرة قد ها ۱۳۰۰ جنیه الغرشهر مصنان يعان عن جرة إرسال الحل

أحمد حسن ألباقوري مدير جامعة الازهر

وصف المستونون في اجامعية العربيسة علانات الماليسة العربيسة علانات الماليسة العربيسة المرابيسة المرابيسة المرابيسة المرابيسة المرابيسة المرابيسة المرابيسة المرابيسة المرابية المرابيسة المرابية المرابيسة المرابية المرابيسة المرابية المرابيسة المرابية المرابيسة المرابيسة المرابية المرابيسة المرابية المرابيسة المرابيس

ستبعاد أنْ الدول العربية ستتخذ موقفا ضدها " الحكومة الايطالية لاقناعها بالمدول عن بيج طلب مدير مكتب الجامعة العربية في لندن رفع مرتبه إلى عشرة آلافسينية

في نندن رفع مرقبه الى عشرة الافتجنية في السنة ، استقر الراق على الاستفناه عن خدمات الندير المذكرور لاته لايزال بالكافاة ولاقه لايستطيع القيام باعباء الكتب بعد جعله مركز استقبال وتوزيع بن البعاهة ومكانية في الخارج \* يج درسن مكتب البعثة العربية في القدس الى الدول الإعضاء مذكرة عامة من بالدول الإعضاء مذكرة عامة من بالدول الإعضاء مذكرة عامة مغططا وضمسعته اسرائيل للاسراع في تصفية مساكن عوب السواعد نبدليسا والاستبلاء على جميع أراض الفيلاحين الدرب في المنطقة المورقة باسم منطقة بج طلبت حكومة لبنان من سفارتها في روما الاتصال بالحكومة الإيطالة الله تجرى اتصالات من الجاسة العرسة التجنسين بالجنسبة الأمربكة ومخالفة

هذا لقراد الجامعة العربية بتحريم حمل

ای فلسطینی جنسیة غیر جنسیت

للمحافظة على الشخصية الفلسطينيه في

چنیدی خلف الله

ای مگان ترحد صه ۰

\* يناقش على صبرى رئيس الوزراء مع

أمانة الرأسمالية الوطنية جميد الشساكل الخاصة بالقطاع في أجتمساع تسده الامانة الفرعيسة بعبد عيد الفطير . ﴿ يِنَاعَ فِي هِـنَا الاســيوقِـرار دعوة الناخبين لأنتخاب رئيس الجمهوية وسيحدد

القرار موعد الاستفتاء الشعبي لكبير .



نة الشير عامر واتود السادات اجتماعات هانة في صنعاء مع دّعماء القيسائل البِمسة ٠٠

والصوم وسيلة صالعة من وسائل التربيه . بل انه لوسسيلة النادرة بالفادة على تربية اوادة ، اذا تهيساً المناس الله يأخذوا الصبام بحقه ، وإن ينظروا البه من الجيـــة التي لاينبغي النظر اليه الا منه.

تدور حول تربية الاراد

عى الحاكمة لسلوكه في المجتمع الذي يعيش أيه . والى عسده الادادة يرد تذبذ السلول واضطرابه ، على صراف مستقيم ، فالذين يتأتى لهم ان ينجعوا في تربية ادادتهم تربية تقي التردد والضعف ، المجتمع بهم ، ويعول في عزائم الامود عليم ، وهم السدين لاتضطرب بين ايدم السبل ولاتستمعي

اعتدى صاحب فون بالإسكندرية على زبائته - أصيب ٧ اسْغاص بجروح منهم ٣ حالات خطيرة . كان الزبانن يتزاحمون على الفرن "، لتسوية ، كمك

متروع جديد سنجيج مدسر بن

، يقدر عدد الساملين و قطأ

مات تشرشل ٠٠ بعد ان ما تت الامبراطورية بسنوات

التوامان اللَّان ماتُّ احدهما قبل الآخرُ

يقفي بتوزيع شهادات الاستثمار على أعضاء هذه الجمعيات من طريق خسم تمنيا من قائم أرباح المحساسيل منها من فالص أرباح المحساسيل الزراعية المختلفة على الا يفل الثمن المقتطع على ٥٠ فرضا ولا يزيد على ١٥ جنبه لكن عسد من المساء على ١٥ الجمعيات ، والهدف من المشروع أن الجمعيات ، والهدف من المشروع أن يستقيد أنضاء الجمعيات الزراعيسة أُنتماونب مر الميزات التي تحققب شهادة الاستنمار لتنمية الموارد من

# تسجيع الادخاربين أعضاد لجمعيات لتعاوية الزراعية

على صبرى رئيس الوزراء طلب الرزملائه الوزراء وضع الشروعات التغصيلية والبات وزاراتهم بالاتفاق مع وزارتي الخزانة والتخطيط على ضوء الخطوط عريضة التي تقوم عليها الميزانية والتي افرها عجلس الوزراء في اجتماعه الماضي علي الميزانيسات تباعا على مجلس الوزراء في اجتماعاته القسادمة انسامین فی قضاع الزراعة نسسید الشیخوخة والرس وذلك عن طریق تقریر معاشات لهم ، وبدخل فی عؤلاه

جموع الاعتمادات المقترحة للانشاءات المأملين عمال الزراعة الذير يقلحون ويتناول البحث تكاليف المنروع من ناحبة وتحديد الماش مرناحية اخرى الحيالية ، وعلى ألا يمس المشروعات الانتاجية التي ستنا بنحو ثلامة ملايين عامل

و معاشات لعمال الزراعة عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزواء للزراعة والاستسلاح الزراعي الزراعية ونسعمشروع تفسيلي لتأمين

٣ اصابات خطرة بسبب الكعك

العبد فعدثت مشادة بيثهم وبين عبد العظيم على صاحب الفرن فاعتنى عليهم بالضرب وساعته عمال الثرن •

## قبرص تسلمت قوارب الطوربيد

دارت الصحف البرنانية انفوادم الطوربيد ظلت في الميناء المصرى حتى

### أعاده تسبير البواخر بين أسوان ووادى حلفا

تبدأ اليسوم أعادة نسب الخط الملاحي بين أسوان ووادي حلفسا سنبدأ ألباخرتان ( جمال واسوان ) رحلتيهما أليوم ، وسينون فاستعبال أول ناحرة وربر المواسلات السوداني

### اتصالات الاحزاب لحل مشكلة الجنوب

الشمالية بالسردان لتنسيق جهودها بيما ينطق بحل مشمكلة جندي السردان وحضور المؤتمر المشر المرمع عقده في مدينة جوبا



احمد حسن القوري

صائمًا ، من لابيك الذي و الخفاء









هله الكرة كانت قد ارتدت من صـــد انروبي حارس درمي الاهلي امامه جناح الزمالك من هذه الساغة الضيقة وانقــدها الروبي ٠٠

# قدةم الفريقان كل ماعت رهما من مجهو أهدى عادل هيط الهدفي النوال

تعــادل الاهلى والزمالك ٢ / ٢ • كانت نتيجة الشــوط الاول ١ / ١ • • قــدم عبو الفسريقين كل ما عنسدهما من مجهود ، وقسدماً مبساراة ممتسازة في الفسسوة والسكفا أهسدى عادل هيسكل للزمالك هسدفين ،ومع هسذا فالتمسادل نتيجسة عادا

 اسجل حمادة أمام هـ دف الزمالك الاول في الدقيقـ ة ١٢٠ . وسَجِلُ رُفَّعت هدف التعادل فالدَّقيقة ٣٨ بُقدينة امام المرمى . تقدم الاهلى في الشوط الشاتي بقنيفة للسايس في الدقيقة الأولى الدل الزمالك في الدقيقة ٨ بهــدف لعمــر النـور ٠٠

والحركة وخاصة الهاجميزةان غبرتاعم الاهلى وسرعة الشربيني ومحمدين وفؤاء ابوغبًّا مكنَّتهم من أنَّ بطَّنوا كثَّيراً مُر أفطورة عمراأنور وحمادة مهاجمي ألزمازا التقدمين ٠٠ ومن ناحسية الحرى نمكن ولفعت الففاجيلي وخاصة في الشوطالاول مَنْ أَنْ بَامِعُ فَي مَرِكُزُ الْهَجَّامِ النَّيْ بِرِسْمُ الهجمات ويشارك في انهانها . بهذا جاءت الماراة من أحسن الماريات أنتو لعنها الغربقان معا في السنوات الاخيرة · . وقد أثبت فيها الاعبور الناشلون وجودهم في الفريقين ٠٠ وحكم الباراة حدد الحرس وعاوب

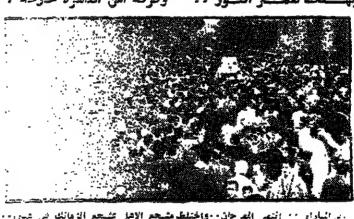
هني الجمل وعمات الهواري \*\* وتعكمو من أن يؤدوا واجهم في أمانة وعست وحزم ٠٠ وجي من لا يخطيء ٠٠

كيف لعب الاهلى × تنفيذ طريقة اللعب :

عب الامنى بطريقة ١٠٠٤ ٠٠٠ . ينجح الاعبون في تتنيسها باشك ألواجب في مبارأة تتساور نيما كفاءة الغريقين الدانعون م يشتركوا في الهجوم بانقدر الواجب ، والهاجمون م يشاركوا في اشفاع كما يجب ، ولميكن بيهم الهاجمان التقسيمان بين دفاع الزمانة • أني القريق الجاراة أيجدية وروح علية ، وكن النياقة المدنيات نقمت كليوا من الاعبين ، كما عابيم كثرة الاحتفسساط بالسكرة ، والتعرير الغرضى والقصير رغم أن لاعبي الزماية كانوا أسرع انقضاضها ورغم ان القرات التي رجحت غيما كفة الغريق، وانتي أحرز منها هنفيسه كانت مندا لجا الي استغلال الجنساحين ٠٠ قل التسديد عني الرمي ، وخاصــــــة

المسيد الشوط الثاني × عادل هيكل : الحان عادل هيك التوفيق امس ٠٠٠ المناه تقسدير الكرة في المنفين النفين هيجلاً مرماه ﴿ وأساه في تعوير الكرات الرملائه ، فقعيت أمام منطقسة انجزاه الخطيرة ٠٠ ونقشان حارس الرمي ثقته بَيْضَهُ أَثْرِهُ عَي ثَرِيقَهُ ، وَخَاصَةً خَتْ ألفُّهُو الذي يلعبُ أمامه ، نم يحسسن . عابل توقيت لخروج من مرماه فكاد . يشبب في أهداف آخري نجح محمدين في خطئها ، × رباعی خط الظهر:

غضل ألامني أن ينعب الشربيني فتبير تالقًا \_ بدلا من سعيد أبع النور الماب النستفيد من سرعته في الحد مزخطورة عَبْرِ النور ، كما كف محمين برب حمادة املم ، أو عمر النور عندما كانا يتبادلان مركزيهما - عب النسرييني معينا السيلامة أولا فكان يتخص من النور ، كما كنف محمدين برقابة يَّمَنِنا السِلَّامَة أُولًا فكان يتخلص م الكرات بارجانها خسسارين المُرمي أو لعبها خارج خط التماس ، ولايماب عليه قلك وهُو ينعب في مركز لميشفه الا نادرا - كان نعدم اجادته انوئب وهيــــــوب انكارة بالراس أشرها في أر أَرْمَانِكُ عَمْدُ الَّي ارْسَانَ الكراتِ الْعَالِيَّةِ الطويلة لحمادة وعمر في الوسط تمكز الشريبني بحسن تحكمه في الكرة واجادة فبدء الهجمسات بالتمرير القصير ، ونم يلجأ أني التعرير الطويل لانه لا يتقله ٠٠ وند نجح مو محصين في: أبحد من خطورة عمر آينور وحمادة. وأبقاز محمنين بالتغطية آمام الرمي مباشرة فانقد مرماء من اكثر من مدف وحدادة متتدمين حجسر محدين في الخف ظم يشارك في الهجوء الا قادرا ٠٠ في الشيسوط الأول ترد ابوقيدا ظهير الأمنى حسسسام جناح الزمانة يستقبل الكرات بعينا عنه اثم استفرد منا أتعيب في الشيوط الثاني وزاد من حديثه وصرعته في مهاجعته وَبِنْقُلِ مَجِهِوداً كَبِيراً حَتَى أَنْهُ شَارِكُ فِي يَعْكُنَ أَنْ يَكُونَ الْمَامِلُ فِي نَوْزُ الاعشى



مد الباداء ٢٠ النهي الهرجان • واختلط مشجع الاهلي بشبع الزهالك في شهره • •



كويوى قصر النيسل ٢٠ المواد في انجاء واحسد ٢٠٠٠ ن الاس ر دلب الدينية ٢٠٠٠ شريط فسسيق قركه للسبيادات المتفرجون السبادات

من مهاجعي الزمالك ، كما أنه حاول في الشوط الاول الاحتفاظ باكرة نضيق مُّنيه لامنو الزماك الختاق . واعتبروه نقطة الضعف في دفاع الامني ، فكذ الهجوم من ناحيته م تحسن حاله في الشوط القاني و كان هو الناف الوحيد الذي ينج الى العب الطسويل ، وان مقست اشقة بعض كراته ٠٠

× خط الوسط: حاول سيد عرج نعشهٔ النعب في كل مرة تلقي نحيها الكرة ٠٠ برارغ اكثر من مرة ثم يعرر التي صالح أو رفعت. فقطع تشير من هذه التعريرات مسمحيح أنه يتقن انتحكم في الكرة ، ولكن الابطاء في انتصرف فيها أضـــاع فوائد هذا التحكم والتعرير مسند مرة واحدة في الشُولَة الثّاني مع يشترك مع عزت أبو الروس في المنونيسة عن التعرير الضيق . وعدم استغلال الجنـــــاحين وخاصة حسين جبر · · جرب عزت التسنيد في الشيوط الاول ، ولكنه لم يكمل الباراة بنفس القوة والجهبود رغم أن التحرك امامه من غريق الزمالة كان الجوهري اللاعب الناشيء وحده .

النبي تمكن من الرور بمستمولة في كال اتجأه أمام عزت وسبد ٠٠ × خط الهجوم :

له يعرف مهاجسسو الاعني كيف يستغون التشكيل الذي لعب به دفاع الزماك ١٠٠ بدا أبورجيلة في حالفاحسل من بكن ، وأحسن أحمد رفعت وقابة من يش ، ياحسن المست رفعت ربيب الإعلى من المعدد ، وما يبد الماري الجناحان السايس وحسن جبر بجوار خط أنتماس لابعاد بكن وابورجيلة عن التغطية في الوسط ، ونكل السايسكان أبنا بكثير من أبورجية للم بنجح في سحب الفسسريق الا مراك معدودة اسفرت احداها عز البسنف الاول ٠٠ كما أنه كان حين يناخس لا يعاون في

أشفاع بالقدرا واجبد وبقي حسنجبر

سبه عامل في الشوط الثاني، موانهكان

ودف كل هدء النبوب النبياء

كيف لعب الزعالك سسسسسسسسسس ي تفيد فريقة اللب : لعب الزمالة عزيقة المدر ...

x سمع ورباعي خط انظرو :

من هذف الاهني الثاني بوصوله الي . ، ظهر سالم سبد عبد ال الحران منطقة جزاء الزمائك ١٠ سمح طارق والتعرف للمرة د حد سست الر نعلت جناح الزمائد ال يشفي الكرات الاستعداد لنجارة . بندار حد ربد وأن يعينها خفسه وزملائه ١٠ لمتساعده من مضايقته والجدمن حضررته . من مضايقته والحدمن حنسبررته . اسرعته على المحاق بعل كان يقلت مئه ﴿ وَتَقْصِتُ صَالِحِ السَّامَةِ ﴿ مَارِمَةُ لَسَارِي الكرات مع ولُعث أو نشب مد حن مدافعي الرمالك ، له ينعب شردت الرأس أمام المرمى بالنافة المسترودة عَنْهُ أَ وَأَكْثَرُ مِنْ تُدَفِّنُ الْكُرَاءِ جِ رَامِدَ او السايس ، ونسى حسن حسيس. نسيانا, تاما كان وقعت القناجيس أحير مدسر الاعلى أو وضيح منظ عديد البسر أو الدريد أن يقص عيث و تعار أو كل مكان مستعدة زماناه في ارسان الكرة اليه ، ونوخ في التمسوير شا. ولكنه لم يجد معه منه منه حجر. أو فيما المباحم الدي يختب . ا الزمالك . . وقد سير عبد أمر من

بت وحمد ربعت .. وبدت .. مهاجمي الاعلى جليد الدرة الشدارية وعدم مهاجمية مدائل رديد . ومعموا لهم داستقبال السارة دو مضابقة .

مع تأخر الجاحير أحسيت ونفت الأستقبال الأرة وأعمارته والمانا للعاخل و مُعَانَةً كر مب الله و ... عهر وحمادة متقدمين لحجر مداسر الأهلى من التقاه ، وقد بحد الديق كمادتهما في المباربات الأخيرة .

الدافعين بصوت مسموع ٠٠

لاميى الاعنى ، قال جوراة مس مدر أن نعتبر تحولا في المسروس أنن قلعها القريق علا الرس ،

أمثار سعير معينه عن حارث نرم باليقظة ، وأفاد من أجادته كرة السنة ف القاد الكرات العالب . بأسسنت، الكرة التي جاه منها فسيدأد الأدن الثاني ، يساز سوجبيسه زملاءه كان احيد رفعت نجر خط الشد . أحسن ونابة سالح سليد تقطع عنه

و تبادل الفريقان التناوق و سمل المنتب و كان التنفيق يحدث فجاة، فيسو أحد الفرية ندو صاحب الكفة المحة . . . مرت الماراة بسلام بفعل يقفة العكم أحدد الفولي فل اللعب وفرقة أمن القاهرة خارجة . .

الحسد أبياً فيهديد الآم في سيولة وأمار ما وقد فرات عطون المديمة التي المنصد ما وقد ألف بأن ال

مال التحديد في التفاقد وفي المؤدنات حدد التحديد في الند و وفي كان مدا الأحديد في وفي حجوجة المال الم عدد المضائل الأمل أمن عمر من ي خشائزمنا: ا بعد العدرة في حدد أبيراً في متعقة. الرست ما وعادم في عما مجدث الرسي الهالجارت الأراب موادحمت وأأل آمادا وحسانا سلا والسريران -----او حند البحرس ما المأنه و أو وأبست ووالحسر أوأ لوله أراث أنضويه

حف الحدا الفنان فللمرا المؤرأولة للمطرا لاالمدا المراغ أشرا والأدا سأرفأ أوليس وفحاسين ر بر به واستنها ما حد حجی غیر اینز من قدید ( حسی افتال احد افتال استهاد واستدر سم \_ --- ---

المورا دريقة إلى السائل أن ما الصويعة ... الوتجريل المحروب إلى أنسلة حراداً في الأفسال المراجعين وتؤلم فتعدون أتبر

معرداً اشتراهه ، مثل سعيد ابو اا معرداً اشتراهه ، مثل سعيد ابو اا معسن وسع عفب من الزمالك . معرراً استراهم ، مثل سعيد ابو النود من الاهلى وعلى 

« عود الروس : بحراو المنظم ال

ندا .. وشبطتها مصفت على الدور القرة . ل بدل مجهود كرا . بدأ الإلمان الخشية . لا عفت : لو نهدا حركته طول المباراة . انسب طابق الايرا المدرى العد من الاعترام المعند على الدور القرة . له ولى قريم قرة في بداية المباراة . العدم المعند على الدول .. لا عليه المددة حاء عنها الهدف الادل .. لا عليه الدول الدول .. لا عليه الدول الدول .. لا عليه الدول .. لا عليه الدول الدول .. لا عليه الدول الدول .. لا عليه الدول .. لا عليه الدول .. لا عليه الدول .. لا عليه الدول الدول .. لا عليه الدول الدول .. لا عليه الدول الد عبد المعيد نعمان النب وتدير وتدون كان مع زمانه . قداف دية .

حسن جُبِر ٠٠ ثم آندريكن التعمده ضرب حسن جبر بلا كرة هدف محقق للاهلي ٠ ٠ أتقــده سـ

رفع السايس جناح الاهلى المسكرة ٠٠ حسولها دفعت الفنساجيلي بواسب • حسولها سمر حارس السيزمالك بيسيراعة فوق العارف

هوداعصابالاعبين ظاهرة جيية

حدم لاعبو الفريقين عرضا طيبا ، وتحركوا هجوما ودفاعا بنشب للحوظ دون امتياز لاحد الغريقين على الآخر ، الا في فورة النشساط ﴿ والحماس عقب احراز الاهداف ... وخاصة هدف الاهلى الثنائي ، إنام تنابة المد نرى الاهني و

عبضت الالعاب في نلب الساعة الاخر من المساواه مع الله من الدال الرجع لنوا من التوات ناحيسة مرماه . الساقة وكثره هجماعه لم هاجم لاعبو الاهلى المباقة على المنافقة اللهب الاخسيرة .. احتاق اللاعبون بهدوه المباوي بهدوه المباويات المنافقة اللهب المباويات المباوي وحاصة صفاً السن مثل محمدين وسيد فرج من الاهلى النسايس ، المره الخيلي المعده شرب إن " والجوهرى الحمد رفعت من الزمالك .. غر العربغسان الاشيو الزمالك مراي اللائم ق الرمالك

ير سمير محمد على : نحركانه داخل مرماه غير سليمة ... بدل مجهودا طبيا والقد هدفين مؤكدين ... بشستوك و المستولية في الهدف الثاني لقدم تنبية زملانه مسد حروجه لنعب الكرة .

الكرات قبل وصحها الله المادي مساو المساو المراد المداور المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المستقداد المراد المراد المستقداد المراد ال

ير حماده امام : أحرر هدفا كله مدر ودهاء ، حصاد مسئلة وحفورة مستعوة ولنه وقابه محمدين له ، اللهر كتيرا من اللمحات العنبة المسازة . يدا من المتحدث المتحدد في دائم لدفاع الاعلى السرعة الكبيرة ووجوده في كل مدان ، أحوز هدف التمادل لغربقة في فلفة من مدنى هبكل ، كان سبيره الحدث في هدف آخر . × الجوهرى ؛ معقباز في تحرياته وسط النعب ، وق وسن تعريراته ودفتها وسهولة مروره وسط لاسي الاهلي x عفت : لو نهدا حركته شوال المباراة . . انسب طايق

نور الدالي

# رقم قيساسي لايرادات الدوري

اصطدم يكن وحسن جبر ٠٠ سقط يكن واحتسب الخولي الخطاف

أقفاي يحددونه أن المائرة التالثة بيعت بتلاس فرد 🍅 حرص النادي الامسان بسملي المسألمين فالم المباراة أما أمساواة بين التبيال الأفاق سنة قبل فيها الاحمر على الإند ر. ومبا**راة في د**وري الأنسان سنة أين الاطلق والسنة هنراً . ٨/صغراً . . أحرر تراها مد ألأنس الإهش حسب مدنور اربعا 🐞 اضطرب ادارة الا. فتع أواب ألفوجه الثاثا المن الساعة الناسه بساء اقبال الجمهور . 🍎 خامر الداراة لواليا رئيس أوالورزاء والمستد المحيدي آ وعناس رسوان وطنعت حوائي و حلمي وعرت سناهة وسيبة

المشرني لأست حميرها الفاح س مخترد وشعراون جمعيثة وأر المعط وايك ومحمد ألالتاسي ود ۋەسوقى -🐞 ابراهيم الخلسي المرسانة أبير جانب أدر مول الإعلى المدر لان هده فهم السرسانة مفعل بل لابه صميم ١٠ ايراهيم الخليل عن أساراة أأسياة الاصاب 🐞 طلعت عبد الحميد سي

التسجيل وومع فندها فعامي لعدم مضير مسمنفي النمل مند ادادى العربي و طع استهاعیل خد ادمیا انساعه ادر به عشر اء الزن الين حجرد الملاسي الرمائية القير أبا بأن م سنغك الجسان بوء العنميس 🖷 مشاده وفعت 🛴 سده والفاجيلي وأحل المعب لم يرها ده خارب تصحی برصت .. تدخل وافت وأهشر ترقمت • رفض اداريو الاعلى كعوابه البلاأثر بعد آفاة النسا الملبوعة 🎃 فهمي ژبدان د انت الحسد ولأعلى سيط اللاك دموة بالقد

باح ی السوق السوداه بحبیون و حبب الندارة منين لاعب الرمالة الاحتيا السية على ولاه بصحى ا الرقابة على رامب عد آل القسطاف الأول وتسبت ال ا · فضل اداريو الرسائل الاد سفس الفريق اللدي فار في حبسه المصرى بصون بغب الاكسرووه أنق

# سی سویف ۱

بورفؤاد / صعر بئي سويف ـ على الغربي : دارته این جسو که علی بول احمد سد سجل هدی العول العناج الايس في المدنسية ؟ الراكه من محمد فعال ، فساء من بود دوز محمق ، العكم لامبود في في الفعوط الثاني ، إنهر سعم ف فامر نالث بور غياد سطفه الوبه الماما .. تجع تبيل بالمعن حادس سوغه في الاحتماط أد غه بالتوا التشرك مع يتهاسويف لاول مرقعه أبراهيم أأجناح الإيس.. حكم أأب أحمد طاهر وه

ناز السويس الرياضي على القناة ١ / صغر • سجل هنفالفيز حيد في الدقيقة الم من ٢٥ ياردة • • كانت المساراة هيزما مستمرا من القناة وكان وفاعلية ودفاعا متكتلا من السويس بفيادة سعوعظية وظلال • • لم يكن مهاجمو القناة

مَنْ قبل النياية بعشر دفائق، ولكنه لم يحتسب الذ نصر التسلل، التسلل، التسلل، التسلل،

الاستاذ ناصح

الاستاذ ناسح .. يلغب برصيده الجديد .. دفعت له الأخ

أن دفعتها له فيكون مجموع رميد

١ - دوبل توت ـ بنت الما

ي - دوبل توت - أنواد في الث

الرابع على اللامع في الخامس . } ـ توين بوت ـ اللامع على مرشد

ه ـ دوبل توت \_ موشده العوب في الشيسموط الخامس على هايل في

ترقبوا غدا ساذا يغفل ناصيميع

أول فوز للمنصورة

الموسم .. تغلبت على الترآم ١/معقن

أَجِنْمِ اسماعيل فريد معافقًا الدنيلية بالتعبين قبل المناواة ..

( النصورة \_ منصور شعلان )

٣٥ ميدان السيدة ريتب ت ١٠٠٧،

تهنىء الشعب العربى بعلول شد

رمضان المارك والافتتاح بعد التحسينات الله الميرانيين الله الميد اعاده الله عليكم واليها

رغيف الحواوشي

بجواد ألحل القديم بأول سسولي التوفيقية ت و٢٩٦٥ ياسم أنور مصطفي

کل آئین حمام وشرکسیه بالغی سمك مشوی بالطریقة العیاطیة

د) شارع الموسكى بميدان العنية

الحوارش ومفتوح طوال الاسبوع

العرب في الخامس .

هؤمت الترام ١/صغر نازت المعورة لاول

الشوط الاول على أنواد في الثار

التزلت العادية مع

الجنسآجيء فالحسر اللعب في

الرسط، وسهلت مهمة اللاق وسيعد عطبة إللذين أكثرا من تعمد تشتبت

المقتاة لاول مرد. لتحربته بدلاً من هاوه

الوحش ٠٠ تخللت المُشونة المِيَّاراة .

وأنذر نسببها حسني الأعري ماألقداة

الكرة من بعد ستصف الملعب. تقدم

بها تم سسسدها من ۲۵ یارده ما

ارتمي محليما صابر ولكنها مرت من

فاذت كفر التسيخ على دمنه

حسبن الجداوي وعاونه

ا/صفر .. سجل هدف الغوز السنى في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني اثر تمريرة من انسي أغاالذي لعب مع طر

(كَثُر ٱلنَّسِيخ - عبد الفتاح مرفة) أ

اسماك بور سـعيد

محمد الاتربي

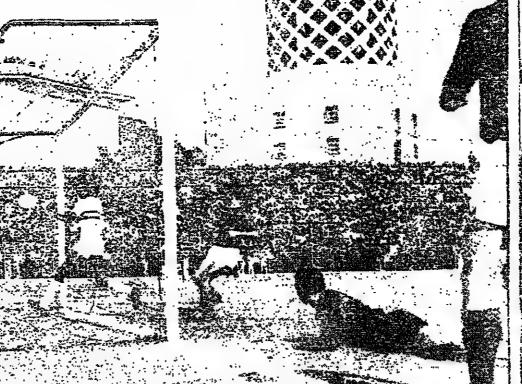
مطعم 10 ثنارع سوق التوفيقية

سمك مقلی ومشوی ــ چمېری

حاتي ومطعم النصر

وشاهبور من المويس . في الفقيقة ١٠ ٠٠ تلتي





ابع عض النور الكرة داخل المرمى . • بم حملها بيده في قرح • • نظر فؤاد أبو غيسها ظهدير الاهل الى عادل معاتباً • • وماذًا يفيد العتاب • • الكرة في مرفى النادى الاهلى بعد أن بسدها حصادة امام الهلف اتول م الزاوية الضِّيقة التي يحرُّسها عادل هيكل الذي ارتمى على الارض . .

لانحادعلى الاوليمي بأالاتحساد إلى الهجوم السربيع فازبك دفاع

> فاز الاتحاد على الاوليميي ٢/ ٠٠١ كانت نتيجة الشوط الاول \* احرز أحمد صالح عدفين في الدقيقتين ٢٠٠٠ .. في اللقيقية ١٥ ٠٠ واحرزُهنف الاوليمبي بحرجسور و الماراة جمهور فليل و الماراة جمهور فليل و الماراة جمهور فليل و المارون مساهدة مباراة الاهلى والزمالك في التليفزيون و المارون مساهدة مباراة الاهلى والزمالك في التليفزيون و المارون مساهدة مباراة الاهلى والزمالك في التليفزيون و المارون و المباراة متوسطة الستوى الفني وال امتازت بالكفاح ، خاصة في شوطها الثّاني • الاتخاد المبازاة بالهجومالسريع

الدى أربك دفاع الاوليسبى أواستطأ أحمد صالح أن يحرز همدنا مبكرا كان له الأثر الاكب. في روح لاعبر الاتحاد فشمسيندوا هجميومهم في قوة وخطورة ١٠ ولما جاء الهدَّف النَّساني حاصر لاعبر الأتحاد الاوليمبي في نصف ملعبة ١٠٠ وفي الشوط الثاني سيطر الاولينبي على معظم فتراته ٠٠ وقبـل النهاية لم يوفق أحمد صالح في استعلال فرنستين تسينتين .. حَكُم الْبارْآة : على فنديل وعاونه عوش-السعدي وسلاح مصطفي

كيف فاز الاتحاد

قدم فريق الاتحاد عرصنب طب وصمه اللاعبون في قوة ، واستماع أن يسترهوا ثقة جمهورهم لعب الاتجاد علريقة الغليين التالث واحمه صالح قلب هجوم متقدماً --وفق الفريق في تنفيذ الطريقة ، بغضل المجهدد الكبير الذى بدله أباطة فيمل منطقة الوسط • قركزت خطورة الاتحاد في الوث الوسط : العيسوي وأحمد الاوليمبي \* كان أحمد صالح شعلة من النشاط والحركة في كل مكان، وخاصة في الشوط الاول ١٠٠ ولو أنه وفق في الشوط الثاني لكان من المكن أن يزبد رصيد الاتحاد هدفين آخرين ٠٠٠

نشاط الهاجمين

ظهر شحتة بمجهوده وحسن تصريا وتمريراته المتفنة ٠٠ تاخر في الشوط آلثاني لمساعدة الدفاع الأفيلا منطَّفة الوسط بجدادة • وامتساد العيسوى اللاعب الناشيء بقوة تسديده وأثبت أنه خابة طيبة ٠٠ أمب قؤاد مرسى جناحا أيمن • نجح في الشوط الأول واشترك في علقين ١٠٠ وفي الشوط التانيقل مجهوده - مال لعبة الى التعقيد والبطء الأحتفاظ بالكرة ، وكان أذل للهاجمين

أحاد الماجمين

ر تجع الكيلاني من الهمة التي كلف بها وهي مراقبة عن الدين - أوقف خطورته وخامعة في الشوط الاول ، فلم يعطه الفرصة أشتى طريقه نحسو الرمى من وسعة الملعب عاب الكيلاني

اضه . وتجح في ملء الاخيرة ، ورجع أحمد معالج .

عابت الاوليمين الغردية ٠٠ لم يظهر

ألعمه لاعبير خط إلظهر على خطوالعدم وغهرت خطررة الكرات التي ارسلت

الوسط آمام نثرمي بجدادة ٠٠ ويعتبر نجم الاتحاد • وله النضال في قوره بَهُنَّهُ النَّتَيْجَةِ ١٠ أصبِبِ فِي الدِّقَيَّةُ وفق رضاً حارس المرمى في القاذ مرماه من هدفين في الشيط الثاني

الاعتماد على مداومة التمرير لعز الدير الراقب ، كما عابهم البعاء ومسموه

وأحسن تؤقبت الحروج من المرمى •

الفريق كمجسوعة مترابطسية ١٠٠ لسب بطريقة ٢-١٣.٤ ، ولم يتجه في تناية ها لعدم توفيق عز الدين ، الذي تعتبد عليه هذه الطريقة ، كان دون الستوى وارتسى في أحضان مدافعي الاتحاد ، في التصرف • عاب محمد جابر كثرة • بالاضافة ألى قلة حركته • كان بحر جسور أنشط الهاجين، ومصدراخلورة على فريق الاتحاد ، وخاصة عندما لعب جَنَّاحًا آيمن في الشوط الثاني " عاب

خلف محمود یکن ۰۰ وکان آلبوری فی

كآن أيائة صخرة أمام مبنساجم الاوليمين ١٠٠ أوقك خطورتهم بسرعته

عوامل هزيمة الاوليميي

المناجسين بمسقة عامة الاعتساد كل

احمد صالح يسمدد في خطمه ورة من على خط منطقه المرمى ٠٠ تهيأ خميس خارس الاوليمبي لصهد الكرة ، واليمينه شه

مزيسة فريقه بالاعداف الفسيلاثة جاءت جميعها بطريقة واحدة ومزمكان واحد . وكأن الواجب أن ينتقل البورى

وحل ضباء مكان خميس في حراسي المرمى -أهبداف الماراة

أحرسي أأأ واوخ البودي ومورها عرضيا في الرمسط، ليحولها احمد مسالح داخيل الزاوية اليمني غرمي خبيس محرزا الهدف الاول ٠٠ م في المقبلية د١ ٠٠ من الثان و راوخ أحمد صالح البوري ومرر الكرة في الرسط، لبحولها شحتة

لفريقه . .

اللاعبون والحكام

وحسن وهبة

انحصر اللعب في وسل المعب وندرت

بداحذا الشوط هندلا واقل سرعة

الهدف الثانى

قل مستوى اللعب من المجانب

ملعبه وبين جمهوره الفصسير وبرجع

على الرغم من كثرة هجماتُ المصرى لم

🕒 ركبۇ المصرى كُلُ كبراته على

محمد بدوي الذي فاد الهجسوم في

براعة ، ولنته لم بجد المعونة الصادقة

الكراب العالية و مطلبة الرسال ا ادائما وقد نجع نالوب دفاع الاسماعيني وعلى وأسه مبعى نرويش في نششيتها

تقسمهم ساعداً دفاع السرى
 تيسير وياسين وتركا نجوة بنهما

من داني المهاجمين السائستين .

مهاجمسوه طريق المسرمي

يسبوله في نفس الزاوية أليمني ٠٠ × في الدفيقة ٢٠ ٠٠ راوع فؤاد مرسی البوری، ثم مرد انکردفی الوسط، ارتمى عليها حميس ولكنها أفلت منه ليكمنها أحمد صالح داخل الرمى • معف الاوليمي • • في الدقيقة أ من المسموط الناس • • ارتطبت الكرة بأقدام مدافعي الاتحاد • وجدها

بحر جسسود أمامة فسيندها يسراه

فسأز الاسماعيلي على الصري٢/صفر ٠٠ كانت نتيجة التبوط الاول ١/صفر ١٠ أحرد رضااله عندف الاول في الدقيقة ٣٠ واضَّاف شحتَّة الهدف الثاني فالدقيقة ٢ ١من الشوط الثاني قدم الفريقان عرضا دونالتوسط . . كانت اغلب فترات ¡ فراندنية ٢ · · مدد الميسول الماراة أصالح المرى ، وأضماعها جموه فوزا مؤكدا • · حمول ترة فرية - ارتدت من النائم ال نؤاد الأسماعيلي فرصب القنيلة اليهدفين بفضل رضا نجمه الكبير استمات دفاع الاستماعيلي فينهاية المستاراة واحتفظ بالفور

اجتاحين تغريبا

ياسين في الدفاع أسباب غوز الاسماعيلي علَى الرَّغِمِ من قبيله عجمہ

واسه میمی درویش به السیای بدل مجهودا مسانما فی الباید الماراد عدر أنْ أَوَاءَ الصفافُ عَلَى أَوْس وفق سيد مسروك 🙆 مُرِدُ سَأَعُدًا دَفَاعِ الاست مياجعين والاثت ميمتهما سيلة

مثل المعرى : سيد عبسد اله مصطفى الشنارى والليدوى ومحس عرجان وفاروق الدسوقي ـ ياسين ونيسير ما أحمد مراوق ومحمدبدوى ومدحت فقرسة وعبد الرازق .

الصري وأهني الهدف المثاني و كانت أغلب فترات هدا الشوث لصححالج المسرى وسع ذلك أحسرز

🙆 أستمات دفاع الأسماعيلي ونأر

ومثل الاسماعيلي : سيد مبررك عبسية العزير صالح وميمي درويش وميمي شبعيان ـ السيستا ويسري

🚭 براعة رضا الفنية نتد خشد ♦ لعب أقراد الاستساميلي اثقة وهدوه مم عاون المهاجمسيون معالتهما الطبيه .

١٦٥ شارع التحرير ت ٢١٠١٨ کیاب .. حمام محشی .. فراخ انواع الخضار ادارة شعراوى سليمان

فاز اتحاد السريس

علی دمیاط ه / صفر

الدَّفِيقَةَ ٢٣ وَتَاجِ فِي الْمَغْيِقَةِ ٢٧ من النبوط الاول .. وفي السوط الشائي -جلّ نبده سليم الهدف الثالث بعد ا دفائق واضاف تاج الهدفين الرابع

والخامس في الدفيئتين ٢٦ و ٢٠ .

كانت الماراة توبة ومشيرة طسبوال النسبوفن نظيرا لحساسيتها . كان الاتحاد الفريق الاحسن طوال المساراة واستطاع أمن الاسناوي أن يملا منطقة المناسبة الم

الوسط وببعد كل الكرات الخطيرة أمام

محمود عبده ومحمد توفيق في الهجوم

طُوال الشُوطين . . بلغ أيراد المِسأراة ٢٠ جنبها وحكمها مصطفى كامل محمود

وعاونه حسين سحمود وعبد القادرفكرى

فازاً الطيران على طنطا ٢/صغر معد

مباراة منوسطة السنوى . كانت نيجية النسوط الاول ا/صفر . .

سجل الهدنين اراهيم سعيد وسعيد تيتي ،، بار جمهور طنطا على لاعبيه

بسبب العرض السبى: الذي قدوه وفرروا عدم مشاهدة مباريات النادي بعد ضياع أشهم في الصعود للدوري

الممتاز . . بهذا الغوز احتفظ الطيران

بالمركز الثائى للدورى بعد الحساد

الطميران ٢

الدفاعي ولا الهجومي ، تحسنت حالة الدفاع في المدرد الثاني . بعد أن بورسعيد \_ أحمد مكاوى : تبادل السكان مكانه مع محمود بكر المساعيلي على المد

وشحنة في رد الهجمات الغليلة 🚱 انسلهم اللّٰعب عن صَليق 😖 فير المصرى بين مراكز لاميي ونقل النبوى ألى أنبجسوم وتأخر

الاسماعيلي أستطاع أن بعطف الغود إ طربوش سأميرو ورصا والعربي وشحنة وبرجع ذلك الى عدة اسباب : و حکم المباواة مصطفی ومزی وعاونه محمود کامل واحمد محرم

هدفا من كرة مساشرة وسط دفاد کیرا وسط اللب رب عدم ظهورهما

۲۰ شارع عدلی ت ۳۰,۰۳۵ التولات البنانية والترفيسة بجمع

نواعها توبيبه لبناني فروج مشوى

فرب بنك مصر ١٩٠٩٥ ىجديدات شاملة وادارة ج للمثلات أسمار متهاوية للطلبة ـ مياه يسرى وألسقا المدائدين الثر منبقا دوعها ببودسسعيد فنستق الاندلس تنعث إراً والمكتفرية الفتدق السوري المتاز ، إساخته - نليغربون - ادارة فعم

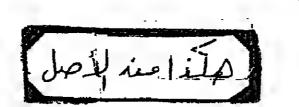
الشوط الاول شاحل الزاوية البمني لمرمى رضا ٠ الاسماعيلي هدقاً ٠٠ هاجم العبرى مناد البداية يؤبده الجميور الغفير شجع لاعبه بحماس بالغ مع كان لاعبو المعرى اكثر نشاطا وترابطا م الخطبورة على المرمين .. ي الهدف الاول .. تبادل حسن ی الهدف الاول ۱۰ بست وهبة الكرة مع المربى في الجنساح وهبة الكرة مع المربى في الجنساح الأمير ، تقدم بها السيرمي ومربطاً للخلف الى رصا ليحوله بيمناه على يعين سبد عبد انه مسجلا هيدف الاسماعيلي الأول في الدقيقة ٣٠ الشوط الشاني وتوألى نستغط المصري ولسبكن شون خسورة أو فاعلية ، الدُّة الى ونسا ،، حسمة محسر عرجان ومروها حلقه الى شسسحت المنطئق لينفرد يسيد عبد أنه ويودعها الدمى على يعينه مسجلا الهدف الثالي للأسمعيلي في الدنيعة ١٠ مظله منت والعاهرة صيلية لونتري 9-1277 40 3000 أسباب هزيمة المصرى سبطر المدرى على معظم شسيوطل البنواة ومع ذلك نقي العزيمة على













متعدادات لدورة المكس بغت بسرعة دموع الغرح والحون قبال صفحة (( الكسيك )) سنة لناواة الولابات التحسدة بمزيد بحث عنخامات الناشئين والعودة

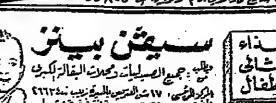
النافسة من جديد ، وفي الأثيا ع الخبراء للكشيف عن سيبير اح الایجابی ، وانتهوا الی ان كبر حجم المثات يا ياللال ، بل لا يد من الاكتفان المسحة والنظام وابتزاز احسدت مة وتنفيذها بحماس ، وهناك في نرا تزعزعت سياسة العجيروة من مجاراة الايجابية الواقعية ر في رئب الفائم الأخر ، وعادت دول أسسيا لانعساش دورات نيغو وهواجهة التلم بالكفاح صل ، وامادول أفريقيا فرضيت يل من نتائج طوكيو وعدتها ساعة ار للاطلاق للمعافظة علىالكاسب نتها ، وأما الجمهورية العربية

مة فلاول مرة هالها أن تفقد طابع .تها الافريقية في نتائج طوكيسو سأت تبحث وتخطط ونستنيض لها التسورية المسسادقة لتعد سيك مكافحين مناضلين صددقين وصلابةمواقفهم من قناة السويس مد العالى .. أن الإبطال بشر ، ابنا من خيرة ألوان البشر ..

> عدًا مع الأعيار فبارالهاصة ألشاب وصفحات

أنه لم يستطح الغيام بالواجب الهجومي





أهلاوية

اهلاو بة

مؤيدى الزمالك ٠٠ والعسكس

المراهنات الفنية وقد شــاهدت الإبام الإخرة \_

بمناسبة مباراة الاهلى والزمالك التي

أقيمت امس \_ معارك كلاسية ومراهنات بينَ الغنائين ... كما يحدث في كل

ألبيوت وين كل الغنانات ــ حول

الفُسَائِرُ وَمَن يكون .. الزمالك أم

وعنسدما تعرف تفاصسيل هبده الراهنات .. "سستعرف أحتما من

الأهلاوي ومن الزملكاوي بين الفنانين رغم محاولاتهم المتكررة لإخفاءالحقيقة

كوكب الشرق ليست زملكاوية ولا

أهلاوية . . وأن كانت تميل قليلا

الى الزمالك بحكم زملكاوية زوجها الدكتور حسن الحفتاوي المتطرقة ..

الجميل بصرف النظر من لون الفائلة

.، وتخبط كف بكف وهي تسدي

دهشتبا أظاهر التعصب التي تراها

عيد الوهاب

أما الموسسيقار مند الوهاب فهو

سه ولملك تعسرف ذلك الأول مرة ــ

التليفزيون .

وهى تقول دائما انهب تحب اللم

أم كلثوم









زملكاوي

541903

\_ زنا. اهلاوی ۱۰۰ وانت ؟

ب أنا زملكاوي طبعا! وتدور مناقشة حامسه ، قد تصل الى مرحلة الضرب بالايدى. وهذا السؤال لا ينتهى • وهذا المنظر يتكرد • في التّسارع • في الَّنَادَى \* في المدرسة \* • حتى ي البيت ومع الاطفال الصغار

فقد انتقل الحماس للكرة الى أولادنا . الابن اهلاوى واخوه الصغي زملكاوى والشاجرات في البيت لا تنتهى، خاصة اذا اقترب، موعد تقابل احد النسادين مع احدى

من هذه الظاهرة بدوالدين حمدى وكيل وزادة المذانة .. ابنه نبيل دملكاري يتحمس للزمالك ولنبير نصير أَ. أمَّا مدرو وَفكري فهما ﴿ أَهلَّونِهُ ۗ ٥ فَيقَفُ نَبِيلَ فِي صِفْ نَشَدُ شَنْسَقَيقيه ٥٠ ويا وبله أو أنهزم الزمالك ، اتهما بغربانه ويسخران مه ويسبعانه

وبينما بدر حمدى مشغول بأرقامه واحصائباته من ميزالية المسام الجسديد ، اذا بأولاده يتحدثون ويُتَنَاقِسُونَ مِن الْأَهلَى والزَّمَالِكَ ، ويدور التَّقَاسُ علَى طَيِّ وَلِيَّالِكِ مِلْكُونِ التَّقَاسُ علَى طَيِّ الْمُرْالَةِ لَا يحفي مضابِعته طريقة لا يحفي مضابِعته نبيسال من عمرو وفكرى ، انه يقول ان المخناقات تتطور الى مسبورة تهدد

أمن البيت وسلامة الاولاد . ولهذا أدمل ألف حساب اذا أنتصر الأهلى خُوفًا على نبيل ألزملكاوى الصفير ، الطفل والنجوم

وطماءالنفس لهم رأى فرمشاجرات الاطفال وتحميهم . الدكتور أحميد عبد العزيز سسلامه مدرس المسحة النفسية بكلية التربيسة جامعة عين شمس يقول أن كرة المقدم أصبحت الموضوع اللى يشسيفل مقول أغلب

الاطفال ، خاصة أن التليفزيون يذيع مساريات الكرة في الموسادات في الموسادات النفسية ألان أن العنل يريد الانقطاع من الدراسة ويتفرغ اكرة القدم .. وبدلك يتحول الى نجم !

ويقول اخميائي التربية اننا يجب أن نشجع الاطفال على ابداء ترالهم .. ولكن يجب أن نعد من اندفاعهم في التمسب ، فعلى الآب أن يلاحظ تصرفته الشخصية ساراة - قالطَّفُلُ يَقَلَدُ والدَّه - وعلَّى حلا الاسلس على الآب أن يشجع اللبة الجديدة ، ولا يتعسب للاعب عين ، أو ناد معين ،





عندما احرز حمادة الهدف الاول للزمالك

### مش معقول!



انين درجوا على الا يفصحوا عن ( اهلويتهم ) أو

الزملكويتهم)) أمام الجمهورلسبب يقتنعون به تماما هو أن أعالان

: ميولهم " الرياضية يفقي اهم الاكثرية من جمهورهم • • بمعنى

لا اعلى • ولا زمالك وقبل أن أنسى ٥٠ توله القدسي زوجة عبد الرماب أهلاويه .

فريد الاطرش وفريد الاطرش زملكوى .. وقد أعلن ذَلك أكثر من مرة على سفحات الصحف . ، وأمام مبكر قون الإذعة وعلى شاشة التليفزيين .. ولكنه \_ نسأن زملائه الفنانين \_ اعتب حدا الاعتراف بتحفظ نعمه كالأني : ١٤٤٠ أفا على العموم أشجع اللعبة الحلوفة وقد أمضى ضريد النسلانة الأيام ٠٠ يسأل: ﴿ كيف سبتشكل نريق الزمالك د.. يا ترى الأولاد حيميلواً الها مندىمفاجأة

وكان رأيه حتى الساعة الثمانية والنمسيف ظهر أمس أن الزمالك

> زملكاوى ٥٠ يحب الزمالك جداً .. عبد الحليم حافظ وهو زمنگاوی واقعی ۱۰ یقول دانما وقد قابل عبد الحنيم حلال ألاب

.. والتشنجات والاغماء أن التي تسمع عنها في مباريات الكرة أو أمام شاشة

أما عبد الحليم فيواعلاوي منطرف وزمان ١٠٠ كان يحسرس على الا تقبيوته مباواة للاعلى "٠٠" أما الان فهو يُكتمى بالجنوس أمام شبهاشة التليميون ومشاهدة الماريات فيده، الجنسا أأكرحام الملاعب أأد ولتجمير المتفرجين حوله ٠٠ وتجبه التنتائج الذا كانت في عبر مسالح الأعلى .. المانتي عدد من الغيب بن مختلة يتراهبون ـ مراهبات أدبية \_ على السيساراء دد وسيمه بعض الزملكاوية منهم يترادسون أعلى أل

وأبه ى أى مباراة يشبهما الزمالك بعراحة ٠٠ ما له وما عليسة ٠٠. أَلْرَمَانُكُ كِسب البرم \_ مثلا \_ ولكنه لم يعب كما يجب .. الرمالك حصر وكسب فاستحق الفورد، وهدل .. وقد سألت آلوسيقان عبد الوهاب بسافة وهو جالس أماء التليفزيون يتدهد بردمج نور على تور ويتعتم سمعن الايات القرابة يدعر فيهدل لزمالك بالفوز . • سالته : ما هي تَسْرُانِكُ أَن أَفْسَالُ : حاسيتي السَّادسة القول أن الرمالك سيفوز.

الافتتاح الكبير بعد الشيامل فحفلة الساعة

العربيّ الأحسر الإعلاوي \_ مسرورا لدلك .. فقطن الى الحدمة !!..

وفال أن الرملكوية يراهنون على فوذ

الإهلى البنجسواة الأهلى .. وحلم

زملاءه الاعلاوية من الدخول معهم في

م راهر فيد نفيك لتنجي عدوك ه براهن على فول الرمالك 11

تحية أهلاوية جدا

أما بقية الفنانين فانهم ينقس

حتى ظهر أمس أن الأهلى سيد

ناديه لطفى أهلاويه ه

محرم قواد زملناوي ..

مسلاح دو الفقار زملكاوي ٠٠

أحمد قواد حسن . . اهلاوي

فايزه احمد زملكاويه مخلصة

في الأذاعة

وجارة \_ في السكن \_ لنادى الزمالك

اما الاذامية فالمسكران فيها لكل

منهما قوله ٠٠ وان كان للزمالك

محمد أمن حماد مدير هيئة الاذامة

زملتاوی اکثر من الزمالك نفسه

عبد الحميد الحديدي زملكاوي

جلال معونس كبير ألمذيعين زملكاوي

فهمى عبر المشرف على الريانسا

اما مدير خزانة الإذاعة .- يكر،

فهنو زملگاوی الی اقتی حسیفود

الرملكاوية .، حتى انه هو اللكي

برآحه أنهلبال الأهلاوية كلما هزم

الزمائك في أي مباراه حتى ولو لم

تئر مع الاعلى . . وهو اللَّذِي يُتلقِّي

المهاني \_ وكأنه هو اللي كان يلعم

لا تصدق التكذيب

التلبلة الفائمة أي تتذيب أن احدي

الصحف من أي قنان أنا وود فها

النجنبيق مع ا اهلاويت ، او

«رملكاويته» . فلا تصدق التكليب

انه \_ كما قلت لك \_ خوف من

يسد . . فا قرات خلال الإياء

\_ اذا فاز الزمالك .

أغلبة ساحقة .

شادبه اهلاویه متمعیة ٠٠

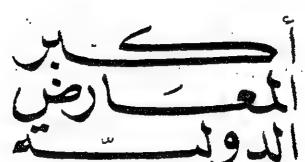
الزمائك ...

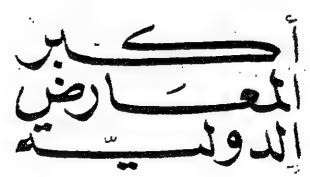
كاربيكا و اهلاويه جدا ته -- أكدت

امس \_ جربا علىمستا

الرامنات .. ثم راح بعد ذلك







يفننج المعرص أبواب من ٢٨ فبراتير إلى ٩ مَارس ١٩٦٥



للاستعلام:

التمسيل البخارك لجمهه رسية المساسيسا الديم وقراطب شف الجهودية العربية المتحسدة. ١٠ شارع العزيدعمات - التساهرة - الزماللسف تليفون ١٠١٨٠٥ ، ١٨٠٥٨

• المغرص الذخف يحلق هذا العنام بعسيده ألي • ٨٠٠ ملفقي العارضيين والمشترين من ٧٠ دونية

• أروع منجاست الشرقب والغسرب • مؤتمرات علمية ومحاضات فسيسة الإخصت اليين عالمسين

• برنامج ثلاحداث التقافسية الهامسة في العالت

العسالم كله يلنقى فن لسين للتجسارة

عادت الماء أل معاريها ! المطلحت انا وتحيه كاريوكا!

إصطلحنا في رمضان وكنا قد تخاصمنا في الكريسماس ا أول الصلح الصحفى اللبنائي المشهور سعيد فريعة ! أُقَالُ لَنَا الْ الظَّفَ رَلَّا يَعْرِجُ مِنْ اللَّحَمِ

وفي اثناء الصلح سالني عن سبب الغصام فقلت له ان هذه السيدة طويلة اللسان ! أروسالها هي عن السبب فقالت له أن هذا الرجل طويل اللسان! إُفْروى لنا قصة حيدثت مند ثلاثين علما ، فقيال آنه نشبت معركه صحفية بين روز اليوسف

\_ انا الآن ابحث عص

ـ الحقيقة ستجدها في كت

صوت ضميرها

ان أروع لقطة كتبها فايو حلاوة في

مسند النصبة الطويلة ، مي التي

تستمع قيبا الى صوت سيدة غرية

تتحدث الى تحية كاريركا في نهاية كل

ـ اننی اتابع قستك وســوف احاسبك علی اكاذیبك واخطائك وكل

أن موت هذه السيدة الغريبة هو

ولقد بدأ فايز حلاوة حباته مخرجا

پالاذاعة ، وأول برنامج تولى اخراجه

كِأَنْ مِنْ أَعْتِرَا قَاتَ تَحِيةً كِارِيُوكَا قَلْمُهُ

ولقد ترك الاذاعة منذ اربع سنوات

وتفرغ للمسرح ، واستطاع أن يقلم

تجوما من بعض أمسيحاب المواهب

اللَّين لم يكونوا منفرغين للمسرح ، .

وكما قدمت مسارح التليفزيون نجوما

كفؤاد المهندس وتتويكار ومحمد عوض

وتوال ابو الفتوح ، كذلك قدم هو على مسرح تحية كاديوكا أمين المنيدي

وتربا حلمي ومحمد رضا وعبد العظيم

عبد الحق وممثلا آخــر ممثارا عو

اللبيب البيطري الدكتسيون حسي

وقد قال لى الدكتور حسن حسين

انه يعمل في المدبح ليلا وتهاراً ، فهو

يُعِلَّرُهَا ، وَفَي اللَّيِلَ بِمثلُ مِع كَارِيُوكُا دور اللَّبِيحة دائبا !

كاريوكا وأرسين لوبين

وانت أذا أستبعث إلى قصة حياة

كاريوكا .. في صوت العرب .. تستطيع

ان تراها بأذنيك وهي ترقص وتصوم

ومَضان وتَقُولُ المَدِّينَ بِمُتَرِضُونَ عَلَيْ ذلك انبا تعمل بالمُسلِلُ اللي يقول

ولقد ماشت تحية كاربوكا كأرسين

كازينو وملهى جرانادا

مصطفی هاشم به اگرویات عاکف و الاسکتش الفتهای

الراقص ( واد يا صابر

الفناتة صفية حلمي

دار الشاي الهندي

٢٢ شارع طلعت حرب

تليفون مه٧٢٦ و ٧٢٠٩٧

نمتع بمذاق الشأى الهندي

اللذيد في جو من الضيافة

يوم ما عدا الاحد

الهندية .

مكيفة الهواء -

سترك في السسرتامج

توبين تضحك على الافنياء وتعطفعلى

(( ساءة لقلبك وساعة لربك )) أ

بالنهار يعمل في آلس

مسرح اسماعيل يس

من سوڙي خري

رباعى نجوم الليل

تليفون ١١٧١٨

من كل اسبوع

مانينيه ١٠٢٠ مساد

ستعمين بعنوان (( اني

حلقة بالتليفون \_ لتقول لها :

كلبة وكل تصرف !

صوت شبيرها تفسه أ

لاقلمها للناس ا

راقصات مصر ..

\_ كان ايه ؟

بكول ، وكان الدكتورسعيد عبده يكتب الواويل في اليوسف ، فكتب موالا عن سليمان فوزى الذي يقول فيه : حُقّ من خنصرك في البدلة لفرنجي

أَوْثَانِياً جَعلك في الصرمحة برنجي التُنَّا فينك ع الحيظ مخزنجي فتن عليك للتقيب الك ماتعرفشي تهجن بامية ويسر الاس جرنانجي والمسوال القسديم

ألع توزيع روز اليوسف من و آلاف تسخه الرثمانية آلاف الت الكشم كول هي الجلة كة اصبحت دوز اليوسف المنعلة الاولى • • ورفعت كل أور اليوسف والكشسكول أي المام الحاكم تتهم فيهيا

أكانه القاضي الذي نظر عساده

أتنادلت الصحيفتان الشتائم

المية هو الرحوم عبد العزيز اللى تسولى منصب رئيس والتقض فيما بعد ،وماكاد المقرير فهمي يقرا ما كتبته والكشكول اليوسف والكشكول المرتى حتى كاد أن يصعق! يجل برفض النعوى وقال عَثَمَاتُ الحكم انه اذا كانت والمنافب بين الصحيفتين قد الله هذا السيستوى من الشتائم ، فانه لم يعدهناك

مُنْ وَمُقَلُّونَ فِي حَقَّهُ ! - ، قال سعيد فريحة : أوعل هذا فائني سياحكم الياس الدعوي شكلاً وموضوعا! إقال ان الخصام بينكمالامحل ﴿ ﴾ ل الاطلاق ، فالشيتائم على والمنتج كل منكما اصبحت كالكلام ولفة جديدة للتفاهم

يئت الراكبي

ا الزعل اذن ولاذا التصام!

بعد تلائة ايام انسل بى المخرج حلاوة بالتليفون ليسألني سؤالا با عن زوجته وجارتي للهذبة للؤدية

ے شاڈا تعلے ير آيه الناسية ؟ يَّ انْشِي أَكْتِ أَلَّانِ قَصَةَ حِيالُهَا عَلَى أت لتداع في صوت العرب ابتداء ، أزل أيام العيد 4-11-74

لله هي قالت تك ايه ؟ تقال دهر يضحك : \_ هي بنقول ان أبوها كان هشده قول من البواخر في البحر الأحمر أ

> سرح الريحاني ت ١٢٦٩٧ فرقة نجيب الربحاتى

YINTI O فرقة اسماعيل يس تقدم صرحية ابن مين بسلامته تقدم مسرحية eclas Ket at رفع الستار الساعة داره يرفع الستار الساعة ٥٥٠١ كازيثو وملهى نيوٽيت بِيلا بِٱلْقَطَم باڙ راقص. رقصات شرقية كازيتو النسجرة تليفون ١٠٥٠\$

لاستفراض الافريقي العالى لماب متحرية . متنوعات اورکسترا آلروبیز . عشاء شعىالاطعمة واثقىالشروبات راقص . بار . رقص شرفی DATTY C كازينو أوريثت بالاس ملهی بالے ا ت ۱۸۸۶

مارة المحدول ت ٧٨٣٧٥ شارع ۲٦ يوليو امام شملا الفنانة امتثال زكي عاليا الطعم \_ كافتريا بار فريبا موزيكهول لولآ انجلو الباليه العربىللفتونالشميية مينا جاردن الراقصة سهي صبيرى عنرى وكاميليا والجميس

اوركسترا الرويسي غناء رافس على الانغام اليس مشروبات نقية الدخول مجاتا هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقي

مسرح هوسایی ت ۲۱۹۹۵ صرح الاطفال القاهرة دار الاوبرا ت م١٤٦٥ الخميس والجمعية والاثنين الغرقة القومية للغنون من كل اسبوع الستار الساعة ٦٠٢٠ الشعبية رفع الستار الساعة ٥٤٠٨

مسرح الجيب لحديقة الفرعولية ٨٠٥٨٦٢ يستان الكرز مسرح القاهرة للعرائس 11.120 0 صحصح لما ينجح رفع السنار الساعة ١٤٥٨ رفع الستار الساعة ١٠٠٠ مسرح البالون

مسرح الحزية ت م٢٤٢٥ السرح الصديث يقسدم طربوش للبيع رفع الستار الساعة مارل لفرقة الاستعراضية الغنائي يرفع السنار الساعة ٥٥ر٩

زسرح ۲۱ یولیو ت ۲۱۷۷۸۳ للسرح الكوميدي يقدم الدبور رفع الستار الساعة مادرا سرح محمد غريد ٿ ٢٠٢٠٤

مسرح الحكيم يقدم ثبلة الإنس '√يرفع الستار الساعة ٥٤ر٨

برفع الستار الساعة ١٤٥٠

مسرح الاطفال ت ١٠١٠٦ سرح الاربكية ٥ ١١٧٧٨٢ الخميس والجمسة والاثنين السرح التومى يقدم سكة السلامة

مسرح الجمهورية ت1970 المسرح الملكي يقدم الجريمة والمقاب استريو الطسار يرفع السناد الساعة ٥٥٠٨ عشسساء راقص تليغون ١٦.٧٤ الاسكندرية مسرح سيد درويشي

ملهى رمسيس طريق الهرم نجمة السينما جواهر \_ احماقام \_ الاروبات العالى سبهلس \_ بالريست الاستعراض \_ الطرية سهير فهمي رفيعة والسبع ـ استعراض حيّ الحسبيّ ـ

ملهى نيو اريزوتا مؤسسة عرابی نقدم سهرات لیالی رمضان شارع الالفي ت ٢٢٤١٢ شريفة فاضل \_ شفيق جلال زینات علوی ۔۔ هنست علام محمد رشدی ـ سهر زکی سماد مكاوى \_ فوزية معمد لبلبة وباقة من النجوم محمد خله \_ نوال الصفرة الْتَدَّاكُرُ بَمُؤْسِسَةً تَرَابِي محمد عبد الله \_ الطبيرب وهيد يسري \_ الرافعــ ت ١١٢٥٥ وبالسرح سمر ـ خضرة وبخاتى ـ محاری سیتی ت ۸۹۹۳۷۸ رفصة الراز الخاصة اوركسترا \_ مشروبات نقية

محاری سینی ، رقص افريقي مع الغوريلا ، رفعي اوركستراً بلي بويز ، رفعي ريغي ، الرافعسات عزيزة شرقي . ماتيتيه : التلاناء ومسوسين وسمية وعزة والاربعاء والجمعة والاحد

ملهی شهبانیا کلوب شارع فصر النیل وسيسمأ ، الرافصة الحرة

خلف داود عنس سهر صيرى سمراء الرقعي الشرفى

موسیقی سستریو . وجیات شهیة . استعداد تام لاعداد الباليه العربى نجوم القاعرة الحفلات . مفتوح من ١٠ الباليه العربي نجوم القاهرة صباحا الى ١٠ صماه كل عشاه ممتازد مشروبات نقية

مبهراتكم الجميلة اليخت المساتم مير مياد ٢٦ شارع الجبلابة أمام النسادي الامسلي چو شاعري بين أحضان النيل مع نغمات پر ساعري بين أحضان النيل مع نغمات الموسيقيّ الراقصة - غداء عشساً و كافتريا

آدارة محمد عيد العزيز السعداوي \_ادق ر مینا هاوس ت ۸۹٤٦١، فتعق ستترال ليغون ٩٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١ حصام السباحة مفتوح يوميا ما عدا الاثنين

اثأثأت فاخرة واسمار معتدلة يقى . تئى . جولف خدمة ممتازة أحدث التسجيلات فندق كونتئنتال سافوي كيغةالهواء \_ اوركستراجاژ فيليب والمنية ( اني ) فندق وطمم وكافتريا أمية سمكس . الراقصة ريتا . ماتینیه ۲۰ره مساء ۲۲ ش ۲۱یوئیو ۲۸/۲۱۸۲۷ غرف ممتازة - مياه ساختة بالقرف مشروبات وماكولات

شهية شرقية وغربية سهرات ليالى رمضان

مفاجات حجر الموالد ٥ ٨٢١٢٨٨

المجتمع والحوادث والجرائم أيضا أ Ajsci ميدان الاوبرا ت ١٦٨٧٧ الغناتة صفية حلمي وفرقتها سعاد أحمد \_ محمد طه \_ عادل وعصام ـ سعد واكرام الراقصة ليسلى على وعلى عبدت وسيمة ويثيتةوزوت سرح متروبول ت ۱۹۷۲۷

كونتيسه من بولاق

الفقراء وترقص نصف عارية بالليال

وتزود سيدنا الحسين متخفية بالنبار

وتنسخل المسجن وتركب الباكار وتنفق

مالة جنيه في سيبرة ، وتقترش في

ر دسرس ی سباح الیوم الثالی جنیها او خمسین قرضا !

وتحية لا تعرف موضع قلمها الآفي

ولقد مثلت تحية كاربوكا اكثر من

فعندما مثلت (( شباب امرأة )) من

اخراج صلاح أبو سيف ، ثالت عن

هذا الدور جائزة السيينما الاولى وتقدمت على قاتن وماجسدة وشادية

وفي هذا الموسم تقنعت للمسابقة بالدور الثاني في قيلم (( امالدوسة ))

من اخراج ماطف مبالَم ﴾ فُنسألت عنه

ولقد رتصت تحية كاريوكا فيالمراق

وسوريا ولبنان وشسسمأل أفريقي

واديس أبابا وهوليرود وسجن مصر

واسبائيا وتركيا وبوخارست والخرطوم

وكسبت من فنها مثات الالوف من

وتقد رايت تحية كاربوكا تعيش

مثل وكالات الانباء ، أينياً تـش تــه

الصنعف والمجلات العربية والاجنبيسة

بأخيسار المسسسفحات الاولى وأبواب

الجنيهات ، ولكتبسا لم تستطع ان

تدخر في خياتها مليما واحدا :

الجائزة الاولى ا

مالة فيلم ، وكلمسا خطر ببالها ان

للخل مسابقة السسينما بدور

أدوارها ، نالت عنه الجائزة الاولى

وتحية كاربوكا تبدو في الحفيلات التي تقام للنجوم الاجانب من ضيوف مصر ككونتيسية . فأنت تراها تتكل بحساب وبصوت منخفض وتجيسد الحديث هن الطقس ومعلوماتها المامة تزيد على معلومات خريجي الجامعات؛ وفى الحفلات والندوات فير ألرسمية يرتفع صوتها وتنكلم بلا حساب واذا لم تَجد من تئب

وزميلاتها و شنبت الطقس : وكاربوك فنسسانة نظيفة القلب شعيقة الداكرة وعنيدة الى أبعد حدا .. وهي أولى المنشات في الافسراح واولى المزيات في الماتم !

واذا من عليها أسبوع أو أسبوعان ولم تسلك زورها بالصوآت ، اختلفت خناقة مع زوجها لتتبادل معه الضرب بالروسية والكراسي والموالد والتليفون! چهاز التليفرن الذي في بيت كاربوكا

يعمدل مرة في كل شهر ا ان المخناق والضرب عو ريانس كاربوكا وفاير حلاوة الغضلة ا

بتت واجب

mmmm

بالراجب أيضًا ٥٠ فقد وأيتها تخلُّ

حداءما وتبشى حافية القسديين أن

وضربت الرقم القياس بين جميع ريلانها الفنانات في الالوف التي

جمعتها وفى كشرة ألمشي حتى تورمت

الأسكندرية أو البحيرة ..

نقالت :

أوبرج نابولى السياحى

شأرع عماد الدين

خلف سينما ريتس

الطّرب حسنى شريف اكروباتً ابو فورة ـ نونو نظـي ـ

مناچات ۔ ائیرنامج ١٠٠٠

سهراتكم الجميلة باليخت العائم ( دليلة )

خلف حديثة الاندلس

بالنيل ت ٨٠٠٠٠٠

كافتريا ومطعم وبار مفتوح

طوال اليوم ، عشاء رافص،

کاڑیٹو شہر زاد

فنحية محمود وفرفتها

رجاء يوسف ـ نوالالصفية

وكهرمانة \_ حمص وحالاوة

التلائى الطروب ـ تناء وندا

سينما كايرو ٥ ٤٦٦.٥

يوميات خادمة

جان مورو میشیل بیکونی

سينما مترو ت ۷۹۹۱۸

فننق شهر العسسل الوان روبرت جولين وناتس كوان

سينما راديو ت ١٢٥٧٧

روبوت ولكى \_ بيرل رابغ

ولتر ماتيو ـ لامي سانعز

منطقة صلاح الدين

تلياون ١٦٢٦٠

الدخول عن طريق المقطم

الانجليزية ثم الالمانية

باليه دودنيل، باتيتاجهنري سينما راديو ت ١٧٥٦٢ وكاميليا . اكروبات أميلي الحسناوات والقبطان التاله

الصوت والضوء

بسنا السَّاعة ٢٠٢٠ مساء إبسينا السَّاعة ٣٠٢٠ مساً

اوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة

أمام هيلتون والمسسوت والضوء الساعة ٧ مساء

ممنوع الدخول بعد بعده العسرفي

سنما

ئريا حلمي \_ أحمد غائم

الرافصات لندا وس

سألها سعيد قريحة املى في

ـ عل نمت ليلة بدون عشاه ؟

\_ عندما أكون مظلمية إ

ے ومنی بنادب لسائك ؟ فقالت :

ـ على سجادة السلاة ا

جليل البتدادي

مينما قصر النيل ٥ ٢٧٥٦١

اته عالم مجنون

مجتون مجنون

سبئسر ترأسى وديلون بيكر

سيئما ريفولى

بول مأنتي \_ فيكتور لندن

الوان سكوب

سينما اوديون ت ٧٩٧ه}

مكيفة الهواء

مهرجان افرو فيلم خطيفة العب

شأرع الجيش

بنما هولیوود ت ۸۲٤۹۳۰

أولاد الشيطان سكوب الوان

العرع الأسوسسكوب الوان

مع النساس

عماد حمدی \_ سمرة أحمد

مصر الجديدة

سينمأ روكسي

عوامة الرح كارى جرائت صوفيا لورين

القاهرة

سينها ربتس

العلمسين

ىدىجة سالم \_ صلاح فييل

الحرية بمهر الجديدة

العلمسين

مديحة سائم ۔ صلاح قابيل

الطبريد

بالاس بمصر الجديدة

لا تتروج أرملة

شبركى ماكلين

وكر الاشرار

الشركة المعامة للدون السلغا

سيتها رمسيس

مكيفة الهواء تليفون ٥٨٤٥٥

القطَّة المتوحَّشة .. للكيار فقط

آڻ مارجريت \_ جوڻ فورسايت

متاعب بالجهلة

سونكروزو يقزو الفضا

ليح لنجمع النبرعات

وفي النعيمة والشنيعة وفي الثس

المطرمة للناقد \_لا ••• مادخلتش معيــــد

الموسيقي ولاحاجة ٠٠٠ الناس قالوا ان جسمي

يصلح للغناء اشتغلت مغنيه ٠٠ !

الرياضة المفضنة

ولا بن عليهما يوم دول أن يتشاجرا مع باعة الترمس والقصيب اللبن يقفون بعرباتهم تحت شرفتها ، فاذا تطاولها عليهما بالشنائم ، المسال الزوجان عليهم بزجاجات الكوكاكولا !

سهرات رمضاڻ بشائيه اتقاعرة

١٧ شارع عماد الدين

41.144 0

الراقصة فواكه . الراقعة

لیلی محمد . صبری محمود

چمال شوقی . عرة شريف

سمسم البرنامج يبدأ واتماما

اوبرج الامرام

الاستعراض البلقاري ألدانوب

الازرق . الباليه الاسباني

دماروخا . رفص شرقي من

سے ترکی حجر الوائد

ARYVITS ARVROY/A/A =

ملهى الكونتنتال

الراقصة هدى شمس الدين

عشاء فاخر

منطقة الاهرام وابو انهول

العرض باللقة الفرنسية

الدخول من نزلة السمان

MANA. 0

الطربة سسميعة القرشى

بجوزك القديم ٠٠ ؟!

صبوت العرب يسد مع شلة نجوى سسالم سهرتك الليلة نبدأ ١١ مساء صوت العرب مع مسرحية « شلةً الانس » تأليف الدكتور مصطفى محمود ، وبطولة نجوى سـ

😁 البرنامج العام : دار۷ مـ البيوت ، ومنوعات ١١ الفسلط فين الظيسر ١٢/١٠ غناه ١٥ر١٢ السسس ٢٠٢٠ الرياضة ١٤٥٥ الصحف ٤ طب العائلة ٣٠٠ الأخبار ٥٠٠ حــديث القرآن الكديم ٧٠٥٠ مسدنع الافطار العثماء ١٥٥٣ شمسيخ الازمر ٧ الالبا ١٥/٤٧ موهوب وسلامة ٢٠٤٠ شد ولعب ٨ أم كلئوم ٣٠٨ الاخبار ١٩لسب

۱۰٫۲۰ حدیث ۲۰٫۲۰ حف

🌑 صوتالعرب ۽ ۽ صباحا ۽ ابولما يس ، وغناء ٦ الانباء ٥٠ر٦ نادية ٢٠٦٠ ه٤ر٧ القرآن الكويم ٨ كفاح العسرب

الجيزة

طربق الشيطان

سيتما الفنتازيم ت ١١٧١٢٠

امية جمال رشدى أباظة

حلة السندباد السيعة الوان

گاترین جراند کرون مامیوف شباب طائش

----

الظاهر

سينما ربالنو الشتوي

9..181 0

من اچل حنفی

العزاب الثلاثة

حصار السائسون

سكوب الوان

----

سيئما مسرة

تورمنتو في حلعه ألمسارَّعة

چونی چیتار سترلنج عایدن

ما آفدرش

فريد الاطرش \_ نحية كاريو كا

الاسكندرية

سيتها ريو

الرجل الجهول

محمود الليجي

زيزى البعراوي

سيثما ريتس

٢ أفلام يوميا

بمناسبة شهر رمضان

سيتما الهميرا أمر القراصنة

جون ديرك \_ ألوان

القصر الهجور

وم بوستون جانبت سکوت

ماد حسني \_ عادل مأمون

نعيمة عالف \_ احمد

قرقتها كلما الطلقت في العسيف الي ٠٤٠ يافاطر رحسان ٥٥ر١٢ رحوي يأوحوى ١٪ مايطلبه العمال ١٦٠٠ كفآح العرب ٥٥٥٩ شكوكو ٢ سلى صد ۲ نادیة ۱۰ر۲ الاتیاء ۲۰ر۳ شند ٢٢٥، أيام ٢٠٢٠ اسماعيل يس ، وغنا ٥٥ر٣ يافاطر رمضان ٤ خَنامٌ ٥ مساه: الحقائق ، وغنا ٢٠ر٥ وحرى بايحري غَناهُ ٣٠ر٦ أبو غمة ١٥٤٥ شكل للبيح ٣٥/ طريق النور ، وغناء - ٥/٨ أمَّة العرب ، وغناه ٠٦ر٩ شكوكو ٣٠ر١٩ لجنوب ٥٥ر٩ مايطلبه العرب ٢٠ر١٠ الكفاح وغتاء ١١مسرحية : شلة الانس ١ الآنبا ٥٠٠١ صبئية كنافة ١٠٠٥ البوميات ١٠٦ تجأة وعبد الوحاب وأم كلثوم

اليوم

تسمعون

ـ برضه تعملي في روحك كده يا فبفي وتعيدي

واخراج على الفندور .

دعاء ٧٠٣٠ القرآن الكريم ٨ الاخسار وغناه ۲۰ ركمسباح الخبر ، وغناه ۹ الصحافة وغناه ۲۰ ر۹ التسعيرة ، ومنوعات ۲۰ ر۹ موهوب وسلامة ١٠ الانباء ٥٠ ١٠٪ ربات ٣٠ز١١ متوعات ١٢ الإنباء ١٠ر١٢ أذان ٣٦٢٠ انه في يوم ١ منسوعات ٣٠٢٠ الاخبار ٣ حديث ١٠٤٢ الترآن الكريم ٩٠ ر٣ أذان العصر ١٦ ر٣ أحسن القسص وتساييح ٢٤ر٥ سهرتاً ٥٧رة الموازير وغناء أ أنَّف ليلة وليلة ، وغناء ٣٠٠راً الجبحرتي هارة السمسمية ٥٠٠ آذان

الاولى أن الرُّقُس والاولى في التمثيل في ٥٥٤٦ المسحّراتي ٣ انه في يوم

البدوى ١٥ ر٩ القرآن الكريم ١٠ الانباء

ولقد رأيت حمدى عاشون ووجيه أباظة وكلاعما تولى أدارة الشبيثون ١٥ر٩ شكّل للبيع ١٥ر-١ الالباء،وغناء المامة قبل أن يصبح محافظا، ينظران ٣٠ر١٠، الحقائق ، ومنوعات ١١ مسيد البها بدن التقدير ويحاولان مساعدة كتسافة ١٢ الوافدون ٢٠٥٠ الخليد

ساعة تم خلاتها بناء ( اندبكور ) !

المخرج - قات لك الف مرة ما تصــوميش

. • • • كويس دلوقتي اثنا نعطل التص**وير لغساية** 

ما ترجمت الاثنين كيلو اللي ضيعتيهم بالصيام ال

محييوض يتحول إلى فياة

في حملة المتليفزيون على أراب الستات!

بلا ببدأ التليفزيون هسندا الاسبوع حملة التاومة اسراف « سنات البيوت » ، يمناسبة

موسم « ألاوكازيونات » ! ستهاجم ألحمـلة

التدر واستنزاف جيوب الازواج في شراء كماليات نؤدى الى ارتساء ميزانية الاسرة عدة شهور . ستكون ألحملة في تمثيلات ،

تذاع الحلقة الاولى منها ظهر الجمعة القادم

ق برنامج ١١ أنا والجمع ١١ مَن

المنعم مدبولي واخراج محمد كامل

فعده التمنيليةسيظر نجم الكرميديا

محمد عوض في دور فناة ( دُلوعة ) كَا

المسترى كآل ما تله عليه عيناها في

محمد دونس ودو بتنكر في نياب قناة ا

من عقليات بعض السيدات اللالي

ينتدن انزانين اهرجة الاوكازيونات)

في محسباً وله لاقناع أ الستات ) بأن

( الرجوع الى الحق نضيلة ل )

خ نجمة المرح فاطمة رشم

طلبت الأذاعة تقديم قصة حياتها في

حلقات لهشلية . بدأت فاطهة رشدي

في جمع مادة الحلقات بتدوين كـل

شيء عن حياتها وذكرياتها منذ ظهورها

وذلك ائي جأنب المذكسسرات التي

يَبُدُ تأجل عرض مسرحية ( شلة

الانس ) للدكتور مصطفى محمود ،

بصبب عدم الانتباء من بنآء (الديكون)

تحدد له يوم الاحد الماني . ظهرت

( شنة الانس ) على مسرح الحسكيم مساء الاربعاء ، بعد تأخير استعر ٧٢

قبل موعسد الانتتا- الذي كان

المسرح وعمسترها ٩ ستوات ٥

حياة فاطمة رشدي

فى حلقات تمثيلية

تنشرها الآن .

۷۲ ساعه :

شلة الانس تأخرت

ا الاوكازيون ا دون تفكير ! سب

شاشة وميكروفون

• ۞ بعد دخول التليف

الريف . اول أويريت أسم

الترانوستور الى القسرى 6 سيمنون التلينزيون أفتيسمات وأوبريتات مع

ميرجان القطي ) من الليف يوسف

الاديبالروس الراحل باسترتالاً

تقدم الاذاعة البرم برئامها من حياته مرة أخرى في الناسعة والربع مساه به

الله الذي أخسج اخيرا ﴿ مَدُواتُ اللهُ اللهُ وَ مَا كُواتُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ وَ مِنْ اللهُ اللهُ وَ مِنْ اللهُ ا

برند آلان في مستشفي قصر آلميني بعد انتساده من مينوڪ مفاجيء في

فيلم ( شيطان الليل ) يبدا

تصويره بعد العيد ، المخرج فيأتي مصطفى انتهى من اعداد السينارين ۞ تقدم الافاعة بسسد غد تدوة

يتحدث نبها الدكائرة لويس مرقص

الدكتور محمد مثنور والمخم

السلامة ] مساء الأربعاء الشادم في

مساعداتهم المسرحية في الخارج

ولطيفة الزيات وقاطمه

كرم مطاوع يناقشان مسرح

الاذاعة مع مؤلفها ومخرجها

المثل الإذاعي احمد قواد هباتا

كمال الشمناوي الحديدي سميرة أحمد

« اوديب ملكا ، على السرح العسالي الله مسرحية ( أوديب مليكا )لسوفوكليس ستشاهدها القاهرة هذا الموسم على المسرح العالمي للتليفزيون أخراج تجيب سرور ، الذي تعرض الآن من أخراج تعرف .

اسهر مع الحكيم وعصفور من الشرق الله على الإذاعة لاول مرة مساماتلاناه القلام سهرة مع كتاب توفيق العكيم ( عصفور من الشرق ) » نبعاق التاسسة والربع مساه واستعن

امير الغرام ينتظر عودة سميرة احمد من الهند

يخ بعد عودة سيميرة أحمد من الهند ، حيث اشتركت في مهرجانا السينما عنداك ، سندخل الاستدولتمثل فيام ( أحير القسدوام ) من السينما عدود قريد ، يشترك معاق الفيلم الوجه الجديد باهر السيد

الاذاعه تعقد امتحانا لمؤلفي الاغاني

الأداعة الذاعة فتح الطريق المام المواهب الجديدة في تاليف الالماني ع بازالة على الشروف التي تقف المام المؤلفين الجسعد . قرو هد الحميد الحديدي وكيل وزارة التقسيطة والمبام ليوامج الالمامة منع درجات تلافاني تشبه الدرجات التي نعطي في الامتحاثات ، يتعسمه على أسأسها مدى صلاحبه الاغنية للظهور

يوسف وهبي يبدأ « ليله الزناف » يعد العيد! الله بدأ درست وشيى بعد أجازة العيد تعثيل فيلم الدليلة الوفاف لا من قصة نوفيق العكيم واخراج بركات مسكون دخول بوسف وهي الاستديو أول عمل فني بنوم به بعد غيبتـــهالطويلة في لنعن

ارسال ائتلیفزیون یصسسل الی فری الصعید بعد ہ شہور \* سنان القرى في أنسى الدعبدسيشاهدون برامح التليغويون يعده شبدر ، يستبر خداما تركب محطات الارسال والنفوية على طول مجرى النيل ق ألوجه المُبسلى ، بعد أن بغلى الارسال قرى السعيد النائية ، ستروج عليها أجيرة المُلِيَّة بون التي ستوضيق الساحات السعية ومراكن الاطلام •

كمال انستاوى يتقاسم بطولة فيلم مع الطليه الله فارة احتبار معتان لم يسبق لهم الوفوف امام الكاميرا ، سيناهما كمال الشيئاوي أينسا ، قال أن الفدريق راسه منسسل قدرة طريقة ، واله سببة تجربنها علما الموسم في فيلميقدم فيه مجموعة من طلبة المهامة والمداوس والمداوس والمساوعين الفيلم دود ضابط درطة سالح الحراف الشباب بعنبة مطووة ،

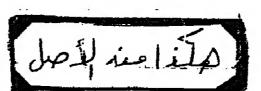
€ القشاة ( ٥ ) : ٢ المرا ، مرض البرامج ١٥١٥ المسحف ١٠٢٠ مادات وتذليد ٢ الطبق دار؟ النفال دار؟ حباتك بين أيديم دادة قوسي دكرة فناء و حديث وأروا الران الكريم ، اردمد قع الافطار .. ٦ مساء : الم تافذة على أنمانم دارة الفوارير ٢٠ وامحو الابية ٧ الاخيار ١٥ و٧ آباء وابشاء ديره اختبر معلومات ٨ رساية السماء ١٠٨ الأطباق الطائرة ٩ على الطبريق - ٢٠١٢ ضيس ١٠ الاخبار ٢٥٠١٠ افلام الهرجان ١٢٥٠٠ صيلية معر١١ دمة الثناء ( ۲ ) : ٦ مساء : طربق الهذي هدوا مساء الخير هارا مسابقاً ه؟ر؟ غماء ١٠ر٦ خبال المانه ٧ نقاء كل بيم ١٠٥٠ القران الكريم ٥٥٠٧ صورة

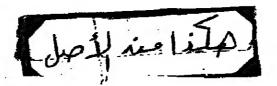
درأى ٨ الاخباد ١٥١٥ مسوش برامو الاسبوع ٩ سمرة مع فتان ١٠ الاغيبار داد١٠ حل المسابقة ١٥٥٥ لاتكلي، الشمنس ١١ قبلم ولاتذكريتي، د ساديا وعماد حمدی ا تسابیح ودوا ختام د € الغناة ( 4 ) : 1 مساء : القراة الكريم ١٠٦٦ الاحياءه؟١٦ جولةالاسبرة Same -١٥د٧ فيلم روسي ٧٠٢٠ الأخبار وأيَّ الجامعات ١٠ و أولم أمريكي ١٠ الاخبار وبثية الغيلم - إدا إباليه معرا والقراط

الكريم 15 ختام س



عماد حمدي ....ا ا مساء





كعك العيد والغريبة الفاخرة

عندجاوان

١٠٤٦٧، توي ياك - ١٠٤٦٧،

(٠٠) الأضى للسيناء

تقسيم الكابلي بالهرم

يقدمها تقسيم الكابلى بشادع الهسرم التقسيم الوحيد المسجل والمعتمد من

ه ميدان الفلكي بالقاهرة

تقسدم

فرصة العمر

قطع أراضي للبناء

مطابقة لقانون الماني

رقم ۲۵/ ۱۹۹۰

بأجمل منطقة الهرم

وعين شمس والطرية

تليفون ١٦٠٦٠

فرصسة نادرة لكل متوسطى العخل

### (۹۴) وظائف حن الب

مطلوب آنسة لاعمسال العسابات بشترط الخبرة خابروا ۸۰ اخبار اليوم

شركة الصناعات الكيماوية

المصرية ((كنما)) احدى شركات المؤسسة المصرية العامة

٢ \_ حملة الإعدادية العامة أو رواسي وكذلك للتسدديب بنظمام التلمندة المناعة بالمانع بأسواد توطئةتعيينهم فنين تشغيل والمسل ابناء معافقات : سوهاج - تقنا - أسوال

والخضور شخصية لادارة الشركة باسوان للاختبار بوم السبت الوافق ١٩٦٥-٢-١٩٦٥ الساعة التأسعة سباحا ومعهم الستندات

١ - شهاده المعاملة العسكرية . ٩ ــ المؤعل الدراسي
 ٢ ــ البطاقة السخصية/ العائلية \* - صورة فوتوغرافية مقاس ؛ × ٢

> قيادة القوات الجويه والدفاع الجوي

نعلن عن فبول دفعة جديدة لراكز التدريب المهني بها من الحاصلين على الثانوية العامة ( علمي ) والتسانوية العسنائية ( جميع التخصصات والاعدادية بجميع أنواعها .

الربُّ اثناء العراسة : الشسانوية العامة والصناعية من } الى ٧ جنيهات شهريا وبعد التخرج حوالي ١١٥٥٠٠ العلمة من .. در؟ الى ٦ جنيهات وبعد التخرج حوالي ١٥ جنيها شهريا

٢ - يجوز انتخاب الثابهين من

فريجى المنارس الغنية لالحسساقهم بالكليات العسكرية تقدم الطلبات لقيادة الغوات الجوية والدفاع الجسوى ( شعبة التنظيم والادارة ) بمعر الجديدة يبدأ قبول الطلبات من ٢٩ـ١-١٩٦٥ وآخر موعد لقبولها ٢٨-١-١٩٦٥ ولن يُلتَعْتُ الَّى الطلِّبَاتُ التي تَعَدم بالبريدُ

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الاراضي بمبنى مجمع الاصلاح الزراعي

تعلن المؤسسة عن حاجتها الى عمسال الهن التالية للعمل بمنطقة استا بالاجور الوضعة خلال بدل طبيعة عصل وقدره

يكون ملها ألماما تاما بالدوائر الكهربائية ويأجزاء طلمبات رفع المسساء ومبيأنتها عمال الإجهزة الكهربائية كالبجر والانومتر وقراءة أجهزة القياس الاخرى . خيرة لا تقل عن ٨ سنوات تغير حملة المؤهلات أو دبلوم الدارس الشسانوية المستاعية قسم كهرباء أو معاهد التدريب

كهربائى صيانة لمحطات محولات ضغط عالى ومنوسط باجر شسهرى ١٢ جنيهسا لادارة المحطات ومعرفة أجهسزة الغصيل والوقاية والمسيانة اللازمة للمحولات الكهربائية ضغط عالى ومتوسط ومراقبة الحطة أثنا العمسل - خبرة لا تقل عن ٨ سنوات لغير حملة المؤعلات

شسسهری ۱۰۰۰ جنبه یکون ملما يغطوط التوذيع الكهربائية ضبغط عالى خُبِرة لا تقل عن ٤ سنوات -

هری ۱۰۰۰ جنبه لاهاره موتورات شقط متخفض تلاتية الاوجيه تتصل بطلعبات رفع الياه ويجيد معرفة الدوائر الكهربائية السيطة ويلم بأجراء الطلمبات وكيفية تعضسسيرها ومراقبتها اثنا، الادارة خبرة لا تقل عن ؟ سنوات. ٥ \_ م - سائق ماكينة دى وصرف باجر شهرى ٠٠٠د٧ جنبه للعمل بعقوده في ادارة مجموعات الرى والصرف والاثارة والقبام باعبسال صيانتها اليومية ومنع النسريات في الوصلات واستعمال العند وتقيير الزيت ومراقبة المانومترات المختلفة ويشترط في التقسيمين لغير حملة المؤهلات اجادة القراءة والكتابة -

وتقدم طلبات الاستغنام عرضعال تمقة ، أو نموذج ١٠٧ ع.ح مسـ او التي ترد بصد المعسساد ويراعي في بعقر الهيئة بالقصر الجمهوري بعابدين \_ الطلبات الواردة بطريق البريد ارسالها القاعرة عن التعويد تامين ابتدائي بواقع فيل الميعاد بوقت كاف وسيعقد الاختبار ١٠ ٪ يكمل الى ٢٥ ٪ من العطاء في حالة للمتقدمين بمقر المرسسة الساعة الخامسة

الخثرادا لنشاطنا وأعمالنا

•٣) شعردوات وا فعشسة

محلات الاشـول بشارع الجوهري البواكي بالعتبة

يبيع بسعر التكلفة سريرزان بـ١٠ جنيهات ۱۲ ش الخوض الرمسود بالسيدة ت ۱۹۰۸،۶

مالنقسيط

 ١٠ قطع نوم ـ ١٠ قطع سفرة ـ ٦ صالون بالخشب الزان والقشرة عحلات السيد عمرو ٥٦ شارع العقى ت: -١٥٧٢٠

اعلان بيع

تعلن علعورية ضرائب روض الف

ويشمل البيع المتقولات من اقمش

المؤسسة المعربة العامة

لتعمير الاراضي

١١ شارع ألدقي بالجيزة

عير تعت الزبادة والعجز

لاجادة الانجليزية بالراسلة وتفسمان نجاحكم اكتب ص-ب ١٠٧٥ بالقسمامرة

۳۰) مدارس ومعاهد

لم يبسق الا يوم واحسد علىالاوكازيون السنوي

مرسی حسن

أجمل هدايا العرايس ٣ غرف موييليا كاملة

(٣٠) وظائف حنائية

تقديم أروع اللابس الجساهرة . والداخلية . واللوزات . والقمصان والخردوات وادوات التجميل . بخصم يصل له ٢٥ ٪

🄫 موبيليات ومفزوشات

مطلوب أنسات وسيسيدات وموظلون للعمل بالعلاقات الخارجية وقت الغيراع بمكافأة من ١٠ الى ٢٠ج خابر ص٥٩٨

شقة مفروشة ٣ قصر النيل ١٨٤٣ غرفة مغروسسسة لطالب شرقى ٦ ش

شفق وفيلات خالية ومغروشيسة بهليوبوليس ــ الزمائك ــ العقىبالكتب العالى ت ٢٧٦١؟

مطلوب تلیغزیون او ایصال ت ۲۹۵.۳ نشترى سيسارات نهر ورمس بلون نعر بسعر مقرى اتصل ٢٢٢٤٥ نشتری تلیفزیون او ایصسال حجز

سيخ للبيع تليغزيون ١٩و١١ جسدبنان

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصد وناشيونال ١٤ جديدان تليغين ٢٥٦٦ه

نليفزيون ٢٢ بوصه بدون حجز نشترى جهازك القديم ونسلمك الجهاز الوبيليا الغاخر الحتوى على تليغزيون ۲۲ بیك آب ورادیو بشرکه فینسوس للتلینزیون ۲۸شادع رمسیس ت۲۲۷۷ه

(م) مطلوب سشراء

اليوم السابعة مساء بيع كبير بالمزاد ١٨ ش عبد الخالق ثروت تليفزيون باى وريكورمر فيليبس

انها حدث يوم السبت الموافق ٦-٢-٦ الساعة العاشرة صباحا مبعادا لبيعشركة السعادة للاقمشة لصاحبها على محمودعلى وشركاه لتجارة المسانبقاتورة والخردوات اوحاتذيتية ونجف كريستالوفريجيد ٧٣ شسادع شبرا وذلك بالزاد ألعلني سالون وانتريهات وغرفتا نوم وسغر فعل داغبي السراء اخضور يوم البيع في الموعد المعدد خضور جلسة الراد العلني صيتى وفضسيات وادوات منزلية عديد الخير المثمن : حداد وخردوات وادوات زينة وعطور واخشاب وحق الايجاد سائر الحقوق العنوية .

اليوم المعاينة وغدا ١٠٥٠ صباحا مبيع بالمزاد العلني لموييليات شبقة مودرن ٤٧ شارع نجيب الريحاني وشاى وفضيات وكريستال وس

هيئة التنميه والتعمير لمحافظتي البحرة والفيوم غرفة سنرة آرو وطقم صيتى ليموج تعلن الهيئة عن مؤاد بيع عسدد ١٨٤٤ ( ألف وثمانمائة اربعة واربعوت ) وسستاير وفوتيهات وكونصول وغرفة نوم ارو و ۲ دولاب ارو وسرير صاح ونجف وساعة حائط وغرفة نوم أيديال موجودة بمنطقسة كوم اوشيم وترابيزات وكراسى بافورمايكا ودولاب للتليغزيون واكورديون كهسسرباء الماني طامية فيوم ( تليفون ٥٨ طامية ) ـــهرى قدره ١٣ جنيها وماكينة تصيد السمك وعروسية كيوا وماكينة حلافةرمنجتون وموبيليات مطبخ صابح بالفورمايكا وتليغزيون جروندج ٢١ بوصة وفرن بوتاجاز ماستر فلام

فتح الله أرقش وارمان أرقش قيد ٣ و وه ت ١١١٤٨ - ٢٨٦٦٦

الهيئة العامة للاصلاح الزراعي عابدينالقاهرة مزاد بيع ثار موالح

عامل كهربائي موتورات باجبر والموجودة بعدائق مرافية الاصلاح الزداعي بالشرقية والموضح بياتها بعد :

مركز بلبيس بساتين بركات مركز بلبيس مركز بلبيس حديقة كفر الحمام

رسو الزاء عليه وللهيسة العق في قبول الهياكل من الادارة الفنية بالشركة

حدائق مراقبة الشرقية تشهر الهبئة العامة للاصلاح الزراعي عن بيع نماد الوالح الباقية على الاسجار بعد التصدير من اصناف البرتقال البلدي وبسرة واليوسفى والخليسلى والجروبي فورت والليمون الاضاليسة والتسارنج

> حديقة انشاص بساتين سراج الدين

مركز الزقازيق

الهيئة العامة للانتاج الزراعي

١٢١ ٢٦ حلبة موجودة بزرعة ١٢ حلبة موجودة بمنطقة مزارع

اة حلبة موجودة بمنطقة مزارع ٢٩ حلبة بتغتبشي وشندويل

٦٥/٢/١٥ من السساعة العاشرة صباحاً حتى السماعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئة بمبنى مصلحة البساتين شــــارع جامعة القاهرة باخيزة فعلى من يرغب الشراء معاينة المحصول بعل وجوده والاطلاع على الشروط وحشور جلسسة الزاد ومعه تأمين يوازي ٢٠٪ من قيمة أكبر عطاء يقدمه

شركة النيل العامة لاتوييس شرق الدلتا.

يوم الاربعساً، ٢/٢/١٧ حيث تفتح مقابل جنيه مصرى بفساف ا مقاريف العطساء ظهرا بالادادة الغنيه الميم أجرة البريد ونرسس للشركة بشسادع القيران بعديثة نص برسم السبيد مدير أدارة ا ويمكن الحصول على مواصفات ورسسومات والخاذن بالعنوان الموضع

اخصائي النظارات الطية 🧋 ميدان الاوبرا هههها ۹ ناصية عبد الخالق ثروت

(۲۰) نظارات طبية

التعميم الوحيد المسجل والمسهد من الجهات الحكومية . بارخص الاثمان المساحات مختلفة بالتقسيط الربح . أسعاد مغربة الاتصال بالمالك ٧٥ شارع النيل شفة ٧ ت ٢٤٤٨٢ و ٩٧١١٥٨

نظارات ستراند عمارة ستراتد بميدان باب اللوق

احساب

اشتروا من الآن فبل ذحمة العيد أجل وارخص معروضات الاحذية للرجال والسيدات والاولاد يقدمها كل عبد الباعث سبد .ه شارع کلوت بك ت ۹.٤٢.٧ أوكازيون الموسم

عحلات أحذية شارع ٢٦ يوليو مهر الكوتتئتتال

من اجل سعادتك ٠٠ يحفظ مظهرك وحسن فتوامك بالتدليك واخامات ليخارية

للسيدات ففف وممنوع دخول الرجال والاظنال

٢١ شارع بهجت باشا على بالزمالك

مصانع النحاس المصرية

تعلن عن اجرا، منافصة عامة لتوريد نَ اللَّهُ فَالْبُ بُومَادَةَ ( جَوِمَاطَةً ) وتُطَّلِّب الشروط والعينات من قسم الشهر بعقر الصائع بحجر النوائية بالاس في مقابل ٢٥٠ عليها للنسخة الواحدة المؤاد في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم وقد تعديت السياعة النائية عشرة يوم الراد في المساعد السية 1970 بعقر الثلاثاء ٢٠٣٢ عام ١٩٦٥ موعدا تفتيح التنطقة في الوعد المعدد والتأمين الإبتدائي مظاريفها وترسسل بالبريد مقابل ١٠٠٠ التلاناء ٢٣-٢ عام ١٩٦٥ موعدا تفسح ٢٠٠ ( ماتنا جنيه ) يكمل الى ٢٠ ٪ من أعلى سعر في المراد . وللهيئة الحق في قبول أو دفض أى عطساء بدون ابداء

شركة مصرلة يوت احدى شركات المؤسسة المعرية والعامة للصناعات الغذانية تعلن عن منافصے نقل فش وبنور

على زراعتهسا وذلك من الزراعات الي مصانعها بالقبراطين مركز امبابة ـ عني التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغنفة مصحوبة بتأمين ابتدائي فدره عَى الْمَانَةُ وَبِمِكُنَ اخْصَـَــُولُ مِنْ سُرُوطُ وكشوف المنافضة من قسم النسريات بأعادة الشركة بالقاهرة بنسسارع مدلي رُقيم ٦ وقد حدة يدم الانتين الواقق ٢٠٠ فيرابر سنة ١٩٦٥ أخر موعد النسول العطساءات وللشركة اخت في رض أو قبول أي عطا.

هيئة قناة السويس الشركة العربية المتعدة للملاحة البحرية ادارة التوريدات والمخازن

منافصة نوريد كساوى تعبل عطاءات للسركة العربية تظير على جانب الظرف مناقصة كساوي وكل عساء يوم السبت "T.T. 1970 | أو رفض أي عطا، دون أبدا، الاستسباب حيثه واحد بودع خزينة الشركة · أعطاء يُرد بعد هذا المعاد لا يلتقت ألَّت

وَكَانَ الْصُوتَ الصادِينَ إِنْسَجِيلَ طنادگا ومعدَّ بطيعيَّة ترعو إلحب عمس بونع الله على ديك انت تنامى الاسترخاء وارطاعة النصيحة أُنْتَ مَنْعَةٍ .. أعطابك تسترخى الآن مترزرة لاروف



للبيع قطع أراضي

مقسمة ومعددة البناء

مدينة الزهور

بالتقسيط على

شهرا بدون فوائد

وبأسعار نبدأ من ١٢٥ فرنسا للمتر

للاستعلام ت٤٩٥٨٢٨

لعابنة الطبعة بسيارات الشركة مجانا والشركة مفتوحة طوال اليوم

وكل يوم من الساعة

٩ صباحاً لفاية ٨ مساء

المركز الرئيسي بالقاهرةبشارعالبستان

تليفون رقم ۲۱۶۱۸ ، ۲۸۲۰۸

فرع الاستكندرية ٢ طريق الحس

تقسيم شسارع التروللي بالمطرية بالقب

تقسيم شارع العاهدة بالطرية باله

تقسيم الساتين بالعادى بالقاه

الحارى اعتماده

المستمد بقرار محافظ القاهرة رقم ١٠٨٧ - ١٩٦٤

العتمد بقرار محافظ القاهرة رقم 7 لسنة 1970

**>>>>>>>>>** 

۱۸۸ شارع رم

ميدان الجيزة فوز

الشتوى ت ٧٤٦

تقدم تقسيمها

العاينة يوميا مجاتاً بسي

يمناسبة قرب حلول العيد ندعوكم

لزيارة معرض الوحدة

العربية للسجاد والكليم

٢٤١ (ب) شادع الجيش بالقاهرة

ت: ۵۸۰۵۲۸

لتجنوا اجمل تشكيلة للمغروشات والسجاد التبريزى للصرى والطبيسمى والكليم الملون - أحدثالافواق بأسعار لامثيل لها بالسوق مجميع معروضاتنا انتاج مصانع معرض الرحدة المعربيسة للسجاد

( ٣٠) ازاضح المياء

شركة

٦٢ شارع العياسية محطة

احمد سعید س \* ت ۲۰۷۲۵۶

4771A. 5

يسرها ان تقدم بكل فخر

في ظل الاشتراكية التعاونية

عدسينة

على شارع التروللي وشارع

متر للقطعه اسعار تبدأ من ١٩٠

قرشا للمتر بالتقسيط الريحها

المعايثه يوميا

سيبارات الشركة مجانا

لزيادة الاستعلامات ٨٢١٣٨٢

٦٠ شهرا بدون فوائد

الكايلات مساحات تيدا من ٠٠

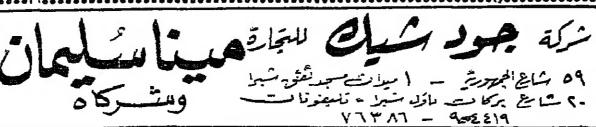












بالمنقد والتقسيط

ميراتكوشت إن يلقاك

الخب مكتبك فبالساعة

الحامة عشرة مياها.

إيرما باشت

الوجز بيدع في إن ملى

التنايطاب كلويتن روتام

كانة منتات الخزوث والصبيى

ذكري

محمد محمود باشا تحيي اسرة المفور له محمد محمود باشا

ذكراه السمسنوية بتلاوة أى الذكر الحكيم مساء القد يوم الاحد 71 يناير سنة 1910 بالمتزل 11 شارع الفلكي

### شـكر آل سويلم بشين الكوم

الحاج منصور فايد سويلم وأولاده المقاولون بشين الكوم وبنها والعاقلة يتقدمون بخالص الشسسكر لكل من يتقدمون بخالص الشيسكر لكل من واساهم في فقيدتهم العزيزة ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عب ألناص والسادة نواب الرئيس حد الشافعي واثور السادات والسيد صبرى والسيد عيد الحسن أبو النور والسيد كمال ابو الفتوح محسسافظ القليوبية والسادة ضياط القسوات السلحة بالاستماعيلية وفابد ورجسال الادارة بمحافظتي القليوبية والنوفي والسادة رجال آمن المنوفية واعضا مجلس الامة ورجال التربية والتصليم والنسئون والصحة والرى والفرانب والراقبات الافليمية والساحة وجميع موسى المدرس بالعرسة للفقيدة الرحمة السادة المقاولين والتجسسار والاهالي والمهندسين والمماليطنطا وبنها والقاهرة وكفر الشيخ وشبين الكوم وتلا ومنوف ومليج وذلك بتعزيتهم سواء بالحضور او بالبرق جنبهم الله الكاره

شسكر عاتلة زين تشكر عاتلة زين بشبلتجه كسل من راساها في فقيدها المرحوم لا أراهم الله مكروها

### اسرة عبد السلام خليل بالزقازيق تتقسم يوافر الشس

بمواسساتها في الرحومة والدته وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهودية ووزير التربية والتمليمومعافظ الشرقيةوالتمليم الفني بللنطقة وأسرة الثانوية المساعية وموظفی مدیریة الزراعة ومدیری وموظفی وعمال الکوکاکولا بلنشیا جنبهم اللہ کل

## ذڪري

تحيى ذكرى الاربعين اسرة الرحوم المقدم سعيدعبدالرازق وذلك مساء الاثنين أتقسادم بمنزل العائلة بطه شيرا مركز قومسنا

لحيى أسرة المفغور له الاستالا محمود امام هزاع ذكرى الادبعين اليسوم السبت ٢٨ رمضان وذلك بتلاوة أى الذكر الحكيم بالسرادق القسام بعيشان السكاكيتي

### امي الحبيبة المرحومة بخساطرها فرج اربمون يوما مضت على فراقك القاجيء

وقلوبنا أن تكف عن البسكاء واللوعة لن يعفقها العزاء سنظل نبكبك حتى نلقاك ابنتك الحرينة نامد

والكورنيش وتسارع الغرفة التجارية

فاعة فخمة ـ كباب ـ طبور ـ موزةنمسار

مشروبات \_ وتومیل الطلبات

TEVTE & TOTY. O

الوادئ

كياب ب طيور بر أسماله معاملة خاصة للرحلات ت ٢٥٢٤٩

بيتر فينينسجين فوندا الغرسان الثلاثة

چين کيلي

سيتما فربال

TITT O

الانسة حثفي

اسماعیل یس

طريق الشيطان

رشدى اباظة

سيتما ريالتو ت ١٩٩٤ج

بيت الرعب

بالالوان

فضئت برايس

معسكرالنوفيةالكشيفي المقسام بحلوان يشاطر الاستاذ فؤاد زكى اسسعد الاحزان لوفاة والده • للفقيد الرحمسا

عأدل عبد العظيم فهمى تفتيش الدرب الاحمر هيئة التفتيش والنظبار والناظرات والمدرسين والمدرسات بالقسم يشاطرون بالقاهرة الاستاذ معمسه حلاوة مفتش اللفة العربية بالنطقسة احزاته لوفاة والده يشاطر اللواء عبد العظيم فهمى وزير الداخلية الاحزان لوفاة الرحوم نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

\*\*\* هيئة التدريس بمدرسة محم هيئة التدريس بعدرسة محمـــود مامى البــارودى الصباحية والمماثية يشاطرون الاستاذ محمد حلاوة المفتش بوسط القادرة الاحزان لوفاة الرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد منوف الديني

يقدم خالص العزاء للاستاذ رشساد بدوى المشرف الاجتماعي فوفاة والعنه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاه دار المعلمات بالعباسية

تشاطر بمزيد الاسي الاستاذ أحمد الهرميل احزانه لوفاة جسده المرحوم المرميل حسين عثمان الهرميل للفقيد الرحمة وللاسرة المير والعزاء سرسة العروة الوثقىالثائويةبالاسكندرية اسرة فصل ٦-ه علمي مسائي يتعون بمزيد اخزن والاسي والدة الاستاذ عيده

وللاسرة الصير والسلوان تنعى اسرة مركز الغزل والت يسيوف الاسكندرية المرحوم فرج خليل والد السيد / يوســف فرج خليل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القومية النموذجية بالاسكندرية

يشاطر اللواء عبد التظيم فهمى وزير الداخلية الاحزان لوفاة الرحوم نجله اسرة المدرسة تنعى والدة الاسستاذ محمد على فيشو اللدس بالدرسة داعين الله أن يتقبد الفقيدة برحبته وأن يلهم عادل تفعده الله برحمته والهم سيادته والاسرة الصير والسلوان المسدير ... احمد عبد السلام حمزة آلها الصير

المنصورة الاعدادية

تواسى الاستأذ يحيى القانى المرس بالمدسة والاسرة لوفاة جده المرحوم السيد حسن المفريي للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص

صدفاالاعدادية الثانوية ناظر المدرسة وهيئة التعريس رائد وطلية الصف الثالث علمي

رائد وطلبة الصف الثانى علمى والد وطلية الصف الاول ثانوي والد وطلبة الصف الثالث الاعدادي واتد وطلبة الصف الثاني الإعدادي واثد وطلبة الصف الاول الاعدادي يشسساطرون استاذهم فوزى الدسوقي الدرس الاول للعلوم بالدرسية الاحزال الاحتزان لوفاة نجله فللفيسية الرحمة وللاسرة العزاء

فريق التمثيل بمعهد التعاون ينعى بمزيد الاسى والد الزميل محسن • للفقيد الرحمة وللاسرة الصير

شربين الثانوية للبنين الناظر وهيئة التدريس ورائدوطلية ئاتية آوّل بالنرسة يشاطرون الطالب سمير الدين الاحزان لوفاة والده محمد عبد السلام الصيفانات ابتاى البادود يشاطر السيد وذير الداخلية الاحزان لوفاة نجله القدم عادل فهمي

مركز شرطة مفاغة

المتيد فتحى اسماعيل والمقدم عسد

الحليم بركات وجميع الضباطوالموظفون

والعَنْفُ والعَمَّاكُرِ يَتَقَدَّعُونُ بِخُمَّالُصُّ العرَّاء للسيد وزير الداخلية لوفاة نجله

الاتعاد الاشتراكي

عنوف

\*\*\*

جمعيه المركز الاجتماعي

بشبرا بلولة مركز منوف

الاتحاد الاشتراكي

بالعامرة

يتقدم بصادق العزاء للسيد اللواء عبد العظيم فهمي وزيرالداخلية الإحران لوفاة نجله للغيد جنة الرئيسوان

ولسيادته والاسرة الصبر والسلوان

شاكر دويدار وأسرته بالعامر

يتقدمون مصادق المزاء للسيد اللواء بد الطيم فهمي وزير الداخلية لوفاة

الاتحاد الاشتراكي بسرس الليان

يشاطر اللواء عبد العظيم فهمى وزير الداخلية الاحزان لوفاة المرحوم نجله

عادل وتتقدم سرس الليسان بجميد هيئاتها بخالص العزاء لسيادته

الامن : عبد الله القاصد

مصنع زجاج سرس الليان

\*\*\*

مقدم محمود على مصطفى وحرعه وقد صممتا بوفاة صديقنا العزيز

المقدم عادل فهمي

ونسال الله للفقيد العزيز الرحمة وان

يلهمنا جبيعا الصير فيهذا السابالاليم

تقسمم خائص عزاءتا لوالنه والاسرة

\*\*\*

جمعية أبثاء العامرة باسكندرية تثمي

بريد آخرن الرحوم الغم بحري عادل عبد العظيم فهمي

نجل السيد / عبد المظيم فهمروزير الداخلية راجن للفقيد الرحمة ولوالده

\*\*\*

كلية الفنون التطبيقية

هيئة تدريس قسم النسيج يتعسسون

\*\*\*

شركة مصر للبترول

محطة الترعة البولاقية

عادل عبد العظيم فهمي

تمتعوا باجمل سسهرات رمضان

بكازينو الشجرة

بالشيلالات

على انضام الريكورين \_ حيث التمة والجمال \_ مشروبات لليلة \_ خنعة معتمازة \_ اسمسمار معتدلة

بم بم

ستوران وبار وكافتيربا . نايت كلوب

وتكييف هواد ٣ شارع صفية زفلول ت ٢٤٤٨٨

سانتا لوتشيا

نایت گلوپ ۔ تکییف هواء ت ۲۰۲۲۲ و ۲۲۲۶ التمة والسحر والجمال على اتفام أوركسترا أريكاتاتي

ملهی انجلو ت ۲۸۱۷۶

يمحطة الرمل . كل ليلة يرنامج شرفي وفري . الفنانةاحسان والسيدة عايدة

.. الفنانة تروسو . وحيد شرارة .

ملهى مونت كارنو

الفنانة توتو زغلول

امرة الرفعن الشرقى نبوية حسب والتجمة فتحيثة النشسارى \_ نادية

مطلى وليلي شاكر ـ الباليه الافريقي

مفاجات رمضان . ٥ : ١٩٥٠

الفئاتة عطيات حسين

بملهی امیسادور ت : ۲۶۰۰۷

مصطفى . الهام . كوثر . الله جامبو

البالية السكندي

وفاء حمدى ، عناف جمال ، زيرى

وترجو للفقيدالرحمة وللاسرة خالص

تنعى الرحوم

والاسرة الصبر والسلوان

عادل للفقيد فسيح الجنان والاسرة الصبر والسلوان \*\*\*

\*\*\* الشركة العربية لمقاولات البياض احمد عبد الجواد واولاده

نتمى بمزيد الحزن والاسي المرحوم المقدم عادل عبد العظيم فهمي

نجل السيد وزير الداخلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء \*\*\* عادل تقمده الله برحمته معمد اللازم بالقوات السلحةوعدالصيود التاجر ابن خاتهم الرحوم تشاطر اللواء عبد العظيم فهمى وزير الداخلية الاحزان لوفاة المرحوم نجله

كفر شبرا بلولة ولجنة الاتحاد الاشتراكي العربي يتقدمون بخالص العزاء للسيداللو عبد العظيم فهمى وزير الداخلية لوفاة نجله عادل للقيد واسع المادر وأسيادته والاسرة الصبر والعزاء \*\*\*

شبرا بلولة لجنة الانعاد الاشتراكي العربي وأللازم أول عصام عبد الواحد يشاطرون اللواد عبد العظيم فهمى ير الداخلية الاحزان لوفاة الرحوم عادل تقمده الله برحمته \*\*\*

شياب العامرة يشاطر اللواد عبدالعظيم فهمى الداخليسة الاحزان لوفاة تجله نا الرحوم نجله عادل اسكته الله الجنية الرحوم بجد والهم اسرته الصير \*\*\* الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء عنهم - عبد العزيز دبيع امين بنك التسليف بالباجور \*\*\*

عزاء شرطة البلينا اسرة المدرسة تنعى فقيدها الرحوم القدم محمسود عبد الله مأمور شرطة البلينا وضباط وموظفو المركز يشاطرون السيد عبدالمظيم فهمى وزير الداخلية احزانه في وفاة نجله المرحوم محمد محمد اسماعيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصير والعزاء عادل عبد العظيم فهمي

اسرتها تشاطر الزميل محمدالجارحي ويسألون الله تعالى أن يتفهدالفقيد برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان السبكى احزاته لوفاة صهره للفقيسد الرحمة وللزميلوالاسرةالصبر والسلوان 本本本 عزاء شرطة اولاد طوق شرق الصور محمد عيدالمنعم الزيتونى امياية يشاطر السيد وزير الداخلية احزائه

المقدم عبد الحكيم راتب مأمور مركز اولاد طوق شرق وضياط وموظفو المركز يشاطرون السسيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية احزائه في وفاة نجله اتحاد الطلابوالناظر والمدسونوفصل عأدل عبد العظيم فهمى ١-١ ع يشاطرون الطائب عاطف عزيز ويسألون ألله تمالي أن يتقمد الفقيد

برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان \*\*\* عزاء مركز بني مزار المامور وثالبه والضباط والموظفون والصف والجنود ينعون آسفين الرحوم

عادل عبد العظيم فهمي ويقدمون للسيد وزير الداخليس \*\*\*

عزاء وصيرا بالاسي واللة عميدهم الاستأذ على عبد الرحيم الشندويلي عضو مجلى الامة عن مركز الراقة والسبيد ابو شامة منتش الفرائب ينعيان بمزيد الاسف فقيد الشباب الرحوم عبد النزيز فهيم للفقيدة الرحمة وللعائلة دوام البقاء عادل فهمي

ويقدمان للسيد عبد العظيم فهمى وزير الداخلية وللاسرة خالص العراء

دار المعلمين بينها سام المرابعة المعلوبة ومجلس الآباء الاستاذ سيه السرسياوى أحزانه لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

البجعة والبافيوب

كالنوهات لتوهدالساحير

علم فاخر \_ اورتمسترا صالة تلافراح والحفسسلات بامسماد مغرية \_ ادارة كلاينسوهات قصر للتتزه

باستانلی بالاسکندریة ت ۱٤٦٥٧

طربُ سے رقعی شرقی سے منلوجات سفکامہ اگروبات سے بار امریکائی سے مشاعراقعی علی اتفام اور کسترا ناشیونال کودائیت

مسرح كازينو ريجال

١٦٦ طريق الكورنيش كليوبترا حاماد

فرقة نجوم الاذاعة والتليف زيون طوال

شهر رمضان مننجوم آلفن الاستعراضي

السرحى . مثلوجات . طرب . رقص

يقه : برنامجا حافلا بالفاجات الشرقية

والاوربية . عظم فاخر . مشرومات نقية

المجر ت ١١٤٦٠

ىطىم وفندق بالبكس ت : ٢٣٢٥٠

شرقی . اغانی ریفیة . ۵ : ۷۱٤۸۳

انتقل الى الامجاد السمارية الرحوم التقياء لله عياد بطرس عوض • توفي الى رحبة الله تعالى عيد الرحمن الجزار عميد عائلة الجزار بدماط مركز قطور

ينعي احمد اخجار دئيس الشـــئون القانونية بشركة النصر للتجفيف والحوته

ابو شامة رضوان ماضي

وبيكون دماثة خلقه وكريم خصاله .

هيئة اللغنة العربية بالثانوية التجريبية للبنات

أسرة الشئون القانونية بوزارةالادارة

الاستناذ محمود رمضان

الكريم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الكريمة المسبر

كفر شسيرا زنجي

منوف الثانوية للبنين

ابن خلدون الثانوية

احزاته لوقاة والدء فللفقيد الرحمة

ألهم ذويه الصبر والسلوان

آلها الصبر والسلوان

عنهم : جمال ماضى عبوده

الكتب الفني لحافظة

البحيرة

44224

احزاته لوفاة صهره للفقيب

والسلوان .

تتوجه الى الله أن يتفهد الفقيسد

والد صبرى القاول ووديع آمين السجل المنى بالفشن ودم عزيز نصيف وابن المتعدد جرجس بربر وابن خالة والد فكرى الجزار عضو مجلس ألامة اسحق ونجيب عياد بالفشن وأبن عمة عدلى ووديع وظريف بطرس بالفشسن وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانيسة وحبيب حنا وجرجس عياد وعبد المسيح عيث تقام ليلة المائم - تلفوافيا دماط عياد ببنك التسليف بالقاهرة ودعزى غياد بالفشن ولبيب غياد ببنك \*\*\* موظفو وعمال مصانع حلويات بيبرس بطنطا يشساطرون السيد/معمود قطب سنرق والكباري بالغيوم ونسيب وقريب وليم جرجس والسيد حبيب الجزار الاحزان لوفاة عمه الرحوم عبد الرحمن الجزار بالثاثوية بمفاغةورباض وعبد الديعقوب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

حلة مركز سمسطا وستشيع الجنازة العنازة العادية عشرة صباحا والعزاء بالغشن. مدرسة العميدية الاعــدادية عنشاة النصر

رواد وطلبة وطالبات الصغين الاول والثاني يشأطرون ألطالبتين أحسسلام وفاطهة عبد العزيز الديب الاحزانلوفاة والدهما للفقيد الرجمة وللاسرة العزاء ببولكل تنعى خال الاستاذ عبد اللطيف عيسى المدرس الاول وترجو للفقيسد الرحمة مدرسه بنات حصة مليج

اسرة العدسة تشاطر السينة ترجى عبداللك احزانها وتغم لسيادتهاوللاسرة الحلية وقد هالها نبأ وفأة عميسها السابق الرحوم

> النصرالاعداديةبعويسنا ناظر واسرة التدريس تشاطر الزميل على عيد الملك الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

العروة الوثقى الثانوية بالشاطبي بالاسكندرية اسرة الدرسة ومجلس الآباء والطلاب يشاطرونالاستاذين عبده موسىواسماعير شتيوى احزانهما راجين للفقيدين الرحما اتحاد طلية النرسة يواسبون ببالغ

الاسى الاستاذين اسماعيل شتيوى وغبه موسى احرائهما في مصابهما الآليم داعن للفيدين بالرحماولاسرتيهما خالصالمراء اسرة اللغة العربية بالمدسة تشساط

الاستاذ اسماعيل شتيوى أحزانه لصابه الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر \*\*\* طلبة 2/1 علمي بالدرسة يواسسون

استادهم عبده موسى احزانه اسرةالرياضيات تشاط الزميلاستا عبده موسى الاحزان فللفقيدة الرحمة مصنع ٣٦ الحربي بقلوب ملزها الزن والاس تفساطر اسرة المصنع الزميل يسعرانين الاحزان لوظاة والده تفعد الله القديد بواسع حصة

الاتحاد الاشتراكي العــربي اعضاء الاتعاد الاشتراكي المسريي واهالي ناهية ميت كنانة ينعون بهسالغ

الحزن والتأثر الرحوم أحمد فوزي البديوي امن الاتعاد وعضو مجلس المعافظة ويبكون فيه معاثة الخلق للفقيد الرحمة يقدم خالص النزاء للسيد الهندس اجعد الجالي إليكرتير العام الساعد لوفاة الرحومة والدته تقمدها الله برحمته والهم

الحمعية التعاونية الزراعيسة يميت كنانه

الدير المشرف والشرفون الزراعيسون رئيس واعفىساء مجلس الادارة واعالي ميت كتانة ينعون بقلوب مملوءة بالامى والتاثر المرحوم احمد فوزي البديوي

للغفيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء •

المراد وسي عهدة ميتكنانة وعضو مجلس للحافظة

التقياء لله انتقل ال وحبة الله تعالى المنفور له

الأس والحزن حرم اخيهم الرحومة محمد عثمان البنا حانيت شفيق عيسد اللك نبيع الجنازة ١١ صباحا ٢٣ شارع بويس بعيدان سغير قية ضرائب يلقاس

خالص العزاء للزميلة الاست بنة ابو حسين لوفاة والنها حمد ابو حسين الزحمة وللاسرةالعبين والسلوان ه الطلبة بدمنهور ر بن والمساون والطلبة ومجلس والعمال يقدمون خالص العزاء اليوم الساعة الثانية والنصف بعد الظهر من منزل العائلة بشسارع معمد فتحى

الرحمة وللأسرة خالص المزاء

طلبتها يشاركون الطالب ذكى الجندى بالثالثة على ثأن الاحزأن لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة وهيئة التدريس بالفترة

ينعى بعزيد الحزن والاسى الزميسل الاستاذ عزيز عبد السيد المنش بالتعليم الاستاد كلففيد الرحمة والمغفرة

المنصورة الثانويةللبنين تنعى بمزيد الحزن والالم الرحومة فريئة الاستناذ ذكى دفعت سكر مفتش أول الرياضة بالمديرية وترجو للفقيدة الرحمة ولالها جميل العزاء

أسرة الرياضيات بالمنصورة الثانوية للبنين تنعى بمؤيد أول الرياضيات بالدقهلي فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بالمنصورة يشاطر منتشو الرياضيات الاستاد زكى رفعت سكر الاحزان لمسابه الاليم راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة العبر

الايوبية بنين بالنصورة مدرسو الرياضيات بشاطرون الاستاذ زكى رفعت سكر منتش اول الرياضيات احزاته لصابه الاليم وللقيدة الرحمة ولأسرته الصبر والعزاء

> المنصورة الاعداديةبنين أسرة الرياضيات بمدرسة المصورة الاعدادية للبنين تنمى بيالغ الحسون الرحومة حرم الاستاذ زكي رفعت سكر

سورة

تشاطر الاستاذ زكى رفعت س مغتش الرياضيات مصابه الاليم لوفاة السيدة حرمه رحمها الله والهمة المسر

### بي عاد وانجاله خوفو بطرس التاجر ومكانيل بطرسالاخصائي الاجتماعي يَّ الثَّاتُوية وجاد طِرْس النوسَ والاعتادية بمصرالجديدة ينعون

التاجو بالمنصورة والد عبسد المتعم بالثانوي وخال أخاج عثمان بالعسارف سننوب وعم الاستاذ معمد ايراهيم ابن لقمان بالنصورة ونسيب محمدمحمود سلطان ببتك تسليف الزقازيق وصهر مصطفى النجار والحسيثى النجار التجار بالتصورة وفتحي النجار بتعساون غزل المعلة وجمال النجار سكرتر مكتبوزير الدخلية وقريب ونسيب عاكلات البيا والنجساد وبيبرس والطوخي والزيادي والمسقلاني وشمس والزيني وشسكري صادق وعبد المجيد فهمى ومطر وطراية بالمصورة وحسن كمال بالقاهرةومكاوى ببلقاس والعسارف وعرابى بسيندوب ويوسف بالاسكندية وسيشيع الخنازة

التعليم الغنى بمنطقة وسط القساهرة ينعى بمزيد اخزن والاس زميلهم الرحوم

الوحدة العربية بعابدين

لسائية يشاطرون الزميلة رئيسة لسالية يشاطرون الزميلة رئيسة نعيم حزائها لوفاة والدنزوجها للفقيدة الرحهة

الاسي قرينة الاستأذ زكي رفعت مسكر \*\*\*

مفتش اول الرباضيات بالتصورة

الملك السكامل الثانوية

# ن مل اداست

ر الله الماسة ١٩٦٠ الى ظهر يوم الماسة توريد التسساط

وزارة الرئ

خيار جيسور النيل المرع أسة اول من فناطر الملتا ال

تقديم التأمين الابتدائي مقاولو وكل علاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي المائة ) من الم ح وللتفتين افق في قيول كامل قدره ٢٢ ( اتنان في المائة ) من الماء الساب جملة الطاء لا يلتفت المية الماء المائم المائد كالمائد كالمائد

-:

شركة التعمير والمساكن الشعبية

العامة للاسكان والتعمير اعلان عن مناقمة عامة لشركات القطاعين العام والخاص تعلن عن عملية انشاء ثلاث عمارات سمن من حميد الساء طرف عهدات سكنية لشركة الحديد والصلب ياسوان ويعكن للسادة مقاولىالقطاعين العام والخاص سحب مستندات العملية نظير دهع مبلغ وقده ۱۵ جنيها (خمسة ﴿
عشر جنيها ) بخزينة الشركة } شارع ﴿
عشر جنيها ) بخزينة الشركة } شارع ﴿
المريكا اللاينيةجاردن سيتى - القاهرة ﴿ والرجال والاطفال تاسب جمع الانواق وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر ﴿ ﴿ طَرِيقَ النَّصِ - عَمَادَةُ مَوْقَ الْعَمِدِيةُ يوم الاثنين ٢٢\_٢\_١٩٦٥ موهداً لغتج الطاريف بعقر الشركة ،

> محافظة قنا مديرية الاسكان والمرافق تقبل مديرية الاسكان والرافق بقنام طاءات حتى الثانية عشرة من ظهن يوم

ويمكن الحصول على مستندات هذه ويمتن الحصول على مستندات هده و اليثروسسابقا ؟ تهاوسون ٢٢٢٢٧٥ المملية من مغازن الديرية نظير دفع مبلغ على اتضام الحرى بوتروكيا يونانية من مدهرا جنيه خلاف ده؟ م أجرة البريد الينولات بابو .. نياكي .. وميمى ويقدم الطلب على عرضحال دمقة فئة فرلاول مرة بالجمهورية العربية الطربة الخمسين مليما ، وكل علاء غرصحوب والتحسين مليما ، وكل علاء غرصحوب والتحسين التحسين التح يتامين أبتدائي قسدره الم من فيمته لا ينتغت اليه . والتامني التهائي (Z)

> وزارة الرئ بطنطا

تقبل اطاءات بمكتب تقتيش دى الغربية وكفر الشيخ بطنطا لفايةالساعة الثانية عن على عملية على حدة ٢ مارس سنة ١٩٦٧ عن عملية احجار النبادات والتكسيات التراث والتراث والتكسيات التراث والتراث وا البلغ سبعبالة وخمسون مليها بدائرة تلتيش دى الغربية وكفرالشيخ سوق عليها اجرة البريد وكل ألعام ١٦/٦٠ . ويعكن الحصول على رد معه التلمين الابتدائي والدره العظاد الواحد بتقديم طلب على عرضحال لا في المائة من قيمة العلاء عن المفة من فئة الخمسين عليما ودفعمياغ . ١٠٠١و ١٦ ( واحد في المائة ) ٥٠ عليما بخلاف اجرة البريد وقدرها، وكل عداء غير مصحوب بتأمين ابتدائر

احدى شركات الؤسسة الصرية

معرض أحذية فاتن

لينزوس سابقا ۲ شطوسون ۲۲۲۲۷۵

المطرية صولا أرتي

اسبوعتتعلم } رقصات

بمعاهد روير للرقص

بالاسسكتدرية والقاهرة والزمالك

ومصر الجسدينة

ROBERT

\*\*\*\* : 0

وكىياسالفنانين بالأميكندرية يترخيص وزارة الثقافة

> للحقيلات المامة وحفسلات الزفاف تحانا ۲۷ ش صلاح سال TETTST 05-

فصول لغراسة جميع الآلات الوسيقيا

الاسكندرية ٩٥ شارع سعد زغلول القاهرة ٨ ميدان طلعتحرب ١٢٠٤٥ الزمالله و شادع البرازيل ٥ م ١٥٠٥م ٢٩ شارع سبعد زغلول الدخل ١٢ المعرانديدة وافن الاعرام ١٨٢١٢٨٩ أشارع الناكي فرف للطلبة اسمار محالة

الطرية الونانية فيضا وافصة الاستربتيز الفرنسية وينافونتان الفنسانة جمالات ونادية التلساني استعداد كيم لآدب الافطار للهيئات



فندق ناصر ت ۲۹۳۵۱

ابراهممعيدالله

المسكم الحير ٢٣٢ مرت الخرية برندن اول اع كفريد من ١٩٣٤ نشتری مناہے فورا .. مومليات ملاحات وواجازات - مليفريوست

Pag

نوصيل ألطلبات للمنازل C 14077 c 37337

شارع القرفة التجارية ت ١٩٥٩٤ و ۲۰۸۷۱ - کیا ۔ طیور ۔ امتمال

فخر مطاعم الشرق يمحطة المرمل

TY1 .. 3 TT147 2 TT107 0 بأسترودس وستوران ۔ بار نایت کلوپ

أعنية كل فتاة

هوب لائج

ايطال الرجال

سينما رويال

الحب في روما

چیمس دارین دناب المینا

مارلون براندو

وزى باركىت

اسبودتنج الكودليش ٥ ٢٢٤٧٢ تكييف هواد \_ أوركسترا طَرَيْق الحَرِية ت ١٩٩١٦ و ١٠٠٦ التشبة ١٧٨٨٠ توسيل الطلبات للغارج

. سيثما مترو العيون الشعة سينما ارديو فلوب جانعة

الوان رای میلاند سيثما سبورتنج كفاح الاجيال ٢٤ ممثل مالي سمافیل یس فی الجیش سينما لاجيتيه VITTO O

طريق العودة جآن سيمون

ئيفڻ پويد سيتما راديو ت ٢٨٢٠٦ بوب هوب.لوسيل يول جوليأت والمهالقة برانحاريس جلورياميلاند سينما بلازا ت ٢٠٨٢٢

مديثة الغضسة

ايغون دی کارلو

• أنزل مبتكرة و يومات جديدة و خامات ممتازة ع شاع صلاع سالم (معربية سابعًا) أمام المبعرصة

شربين الثانوية للبنين

التعليم الفني بالجنوبية

تفتيش الرياضيات

إلين فرح رشيد بطنطا اعالات القطاعين العام والخاص رة ظهرا عن الايام الموضحة بهلية من العمليات الآتية لعام

الايمن جلسة يوم السبت البيار جسود النيسل السرع أقد الله من قنساطر الدلتا اليو الآيسر جنبة يومانسبت ( سنة ) عارس منة م191 تفتيش رى الغربية وكفر الش اربة جسود النيل في النظفة

الهندس أحمد الجيائي السكرتي المافظة البحرة الوفاة والدته لله برحمته ولأسرتها العسسير مسلاح الزراعي طقة كفر الدوار

وموظاو النطقسة يشاطرون سيد/صبري جرجس الاحزان • فللفقيد الرحمة والاسرة الصيارف بالبحرة بهزيد من الاثم زميلا كريم...

مد المنعم ناجي المال يكفر الدوار والرابطة في أغزى الاسرة والعنو للراحل رحبة والغفرة - نات بنی سویف

الدار ووكيلتها والدرس

والطاليات يشاطرون الاستاذ

غيسال المدرس بالغاد احزائه 4 المنقدة الرحمة وللاسرةالعزاد الصيارف بالبحرة واجب العزاء والمسساطرة في الاستاذ أحمد الجبالي سكرتبر ألم الله الوفاة الرحومة السيدة رجو للفقيدة الرحمة والاسرة سة اكوة شرقية الله عام الرة العرب

الله عامل سليمان مفتش لسم ورق التعليمي احزاته لوفاة يكا للفقيد ولرحمة يض الاعدادية الص والمتحاوسة وتتباطر الاسد

\_س الاول الاحزان لوفاة والده

... حية وتلاسرة العراء اللية ١٠٣ يعدسسة دياض العيامية يشاطرون الاسيناة أي أحزانه لوفاة والده للققيد تسرة صادق العزاء \*\*\*

السباحية يشاطرون الاستاذ احرابه سيو-\*\*\* للية ٢-٢ يشاطرون الاستاذ الاحزان لوفاة والده

الوزادة الحربية أنعة الطيران المدنى الله المحدد الله الماعة الثانية المحدد لها الساعة الثانية

تعية منتقلة لمعطات اللاسلكي التروث والمواصفات من ادارة والأن والادارة العلية لليعيلجة آی بولیو بالقاهرة مقابل دفع چیه واحد ) خلاف آجسرة اوغا ۱۰۰ ملیم

بالصات احجار واتريه المناطق بهكتب السيد ملتش الشيد بطنطا لقاية المباعة

الدلتا الى المالح باليوين الايمن استة يوم الالتين الواقق ٨ مارسي منة ١٩٦٥

ن وقم ٣ لايلتفت اليه بالرة • ١٥٠ عليما

شوكاتهم ووو

دقدقة - ايه رأيك نحارب الإسراف

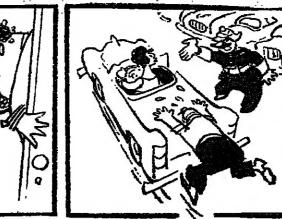
وكنت قرأت في كتاب عنسوانه ( السسادة المُعترمون ) .. اي أعضاء بجلس العموم البريطاني-

فران خير وصف لتشرشل وهوانه في صلابته وعناده بسلوشراسته يشبه كلب البوللوج

ولقد كانت وفاته هي حادث الاسبوع الماضي في دنيا السياسة العالمية ومنهنا كتبعنه في إيجاز

السينة دي ولا نعملش كحيك

يا دقدق ٠٠ كا



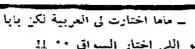
عي ـ لا مافيش حاجة في العربية یا شاویش ٠٠ بسی أنا ماباعرفش اسوق ت لا

- أخبار اليوم ٠٠ قولوا للرسام



هو اللي اختار السواق ٠٠ ١.١





وواء ستار كائت نقف وراءه سكرنبرته

ألخاصة وتكتب بالاختزال ما يعليه

عليها . . . وكان تشرشل يتخبر عباراته

باللَّفة .. أنها اله كان يحرض على هدم استعمال حرف ۱( انسین )) بقدر

الامكان للسبب الذي أشرت اليه

ولقد كثبت عنه أحدى سكرترانه

واسمها (اليزاييث نل ) كتاباً حرى كثيرا من النواند الطريقة والحدوادث

المتيرة ... ومنها مثلاً أن تشرشا اعتاد دائما ان ينزل من الباب اليمين

احدى غارات الطائرات الالمانية على

غير عادته من الباب اللَّذَى الَّى الْيسارُ

٠٠٠ وفي نفس اللحظة التي لنادر فيها

أراد له ان يحيد لكي يقود بريطانيك

الى النصر مُدَّدُ لأنهُ لوَّ كَانَ فَصَادِينَ

السيارة أعادته مرابابها الايمر لذلت

بريطانيا أن كستعد وأن تنشط

المانيا النازية البه لا شك فبها ...

مستفالة نفيل تشم استدعوا تشرشل من عزلتسم ووأوه

\*\*\*

ولمل مما يضفعُ أونستون تشرشال اله كان ابن عصره ويبثته بـ فقد وار

ونشأ في عصر المنتة فكتوري \_ عمر

الأميراطورية البريغالبيسة بروهان

عاصر تشرشن ستة مندكوردوى ومر

فكتوريا والوارد المسابح وجسوريا الخامس والوارد القسيسمي ، دوق

الراحسيسان آفرانگذين دياديو دوزفلت وفقرشل ۱۰۰ بروي البوت روزمت

شراوة الاستعمار و الأمجا

رياسة الوزارة ...

أومن هنا وبعد فشار حملة الروبح

منه خصومه وقالوا الهأمثل الب



يعمل معروف ويرسسم لنا صاجين كحك في الصورة ويخلصنا ٠٠ ؟

يوم احتفل ونستون تشرشل في شهر نوفمير الماضي بعيسمدمولاه التسميعين كتبت كلمية ابديت فيها دهشتي وعجبي من كيف عِسْدُ الْعَمْر برجل مسل تشرشه خالف طول حياته نصائح الطب والاطباء وجميع قواعد الصحة السليمة لانه كان يدخن باستمراد كما كان يسرف في الشراب • • • صياحا ومساء وقبل النوم • وفي كلمه واحدة كان نهما في طعامه وشرابه

# ويبدو أن كلمق هده كانت ندير شدوم أو أنني ( فولت )عليه كما يقول العامة

ونقدم منها يحيطها بذراعيسه ابتعبد عني ! ان العجبين مرض

الإثاث . الصور . السجائر كان صاحبها ! ولكنها تطسرده من البيت اللي تاء لها ! لقد هدم بيته لكي يبتي لها هذا العش الجم

الضخية التي قدمها! كأن يتصور أنها ستحبه إلى الابد كما أكدت

وليكن (( آبد )) الثماثية كان رَهَى تَطْرِدُهُ مِن بِيتَهَا كَمَا يَطْرِدُ بَعْضَ النَّاسِ الكَلابِ : وامسك العاشقِ العجورِ مطرفة، ونزل بها فوق رآس الْفَتْ ادْ آلتي

يحيها 4 فمأثت على النور! وسلم تفسه للبوليس ! قال التساجر جورج هيسوارد للبوليس الانجليزي انه قتل ملكة الجمال ، لانها سرقت شببابه ، وحولته الى كهل عجوز!

فقد نسى معها انه على ابواب كانّ حبه لها يوهمه انه يختلف عن كل الرجال ! أن غسيره من الرجال يودفون شمسبابهم في سن المستين .. أما هو فلا يزال في

وعاش سعيدا بهذا الوهم ! فلما واجهتهملكة الجمال فيلبس وارنر بالحقيقة ، فقد عقله ! وحكم القضاء الانجليزى بالسجن الأوبد على العاشق العجود ! وكا سمع الحكم اغرق في الفعاك وقال : لقد مسمعت منياً الحكم ماعدامى! فكيف تحكمون بالسجن على دجل قد مات ! على امين

ومثل قديميقول(أعطالشيطان حقه) ٠٠ وكان السياسي البريطاني الراحل كبسير غلاة المستعمرين . . كما أنه كان أكثير نصــــ الصهيونيين ولقد قالمرة أنه يصلى كلصباح من أجل تحقيق مطامع الصهيونية

إ ولكنب رغم ذلك ورغم كل نقائصه وعيوبه كان رجلا عظيما أ بكل معنى الكلمة ومن هنا أحاول ان فيه اليوم بعض حقه ولسوف يكتب عنه بعد مصاته أكثر مما

وكان جنديا حارب بشجاعة فحرب وكان خطيب منوها رغم عامة فو

وكالاصعفيا وكاتبا واديبا وقصص كثوا عما كان ينساله هـ • ج ويلز

\*\*\*
ويوم اختلف الراي في امريكسا وبريطانيا جول اي الرجلين هو القالد الاحتدار النازى ليرجسالفيا ... هن هو جوسيپاروز تيشو أم ميخالوفتش ارسل ونستون تترشل ابته واندولد،

\*\*\* وعندما عاب عليه خصومه انه عقد معاهدة تحالف مع ستالين قال ( انني مستعد لان احالف الشيطان نفســه في سبيل القضاء على هلتر والمنازية ؛ ولقد قاد بريطانيا الى النصر ... ومع ذلك فقد خدل الناخبون حزبه

أى حزب المحافظين الذي فاز عليه حزب العمال في الانتخابات العامة الني جرت في اعقاب النصر في شهر اغسطس ١٩٤٥ ٠٠ ال حصل العمال على نحو اربعمائة مقعد ومجلس العموم أ ذلك لأن اعباءالحرب كانت في الواقع على كاهل العمال والطبقات الكادحة ... كما أن معقم ضحايا الحرب كانوا من إيناء الطبقات الدنبا ا

والزعيم الحقيقى لحركة مقساومة يطائره هبت منها بالمظلة الواقبسة

اكتب عنه طول حياته وونستون تثرشل من سلالة حوق ماركبورو القائد الانجليزي الشهود الذي خاض حرب السيع

البوير وفي الحملة المرية \_ الانجليزية بقيادة لورد كتشش لاستردادالسودان

نطقه فقد کان حرف سی ۔ من فمه وهو يحدث صوتا أشه بمزيج من العطسة والصُّف ! ورساما بيعت بعض رسوم ريشست كأتت تشترى مؤلفاته باسمعار تزبد

ملابسنا الداخلية من أجود أنواع النحيوط الممشطة

تمذار بنفصيلها المنقن وفنوة آحمالها مع سخاونها المسازة

قوق يوجسلاقيا ٠٠٠ وهناك استقمى

واندولف الحقائق وعاد ليقول لاييسمه أن قيتر هو آثرتيه الْحَقْيِقي وان مبخالوفتش بدنا الالذن. \*\*\* ومن الخطالة الله أثال يفرش أواءه على القادة العساريين دغه معارضت ٠٠٠ ومن عدا حسنة الدردنيير الغاشية

في الحرب العالمية الاولى عندما ونسع على الورق خطة برية بحرية لاقتحام الدردليل والبوسفور والوصول الى استانيول والحراج تركبا من الحرب مِ وَكُانِتُ لَو كَيَّا ۚ يُومُنَّكُ حَلَيْقَةً لَالدَّبِّ

الميسوب المتلف مع ايزيهاور في اين يكون افتتاح الجمهة الثانية في الحراء المعلمة الثانية والمستدان يطالب بدرعة فتحها لتحقيف الضغط سيه في الجينة الشرقية . آبرنهاور کن بری از تکون عبر بحر المانش ... ای فی شمس فرنس وتشرشل کان پری فتحها فیما کان

وم م پروی تفاصیل مادار و

عام ١٩٨٣ وحصرة الرئيس

وتشرشل ٠٠٠ بروي

سميه ( البطن السفى ) الوروبا ... أي حسد جميع قوات الحلقاء الغرب فى أيطاليا وجنوب فرنسي ... ل الرحف شرقا وشدلا ولكن رأى أيزندور هم الذي عبل

سترتن ملكة الجمال!



لا ماهو وزن عده النتاة ؟ اذا ترفت التبيجة فسوف عوز ﴿ لا بجائزة ! هذا هو موضوع المسابقة التي أفيه ، في رسائس ، لا الاسبوع ، وقد اشترك في المسابقة عبدد كبير من الم ﴿ العتبات الانجليزات لاختيار ( ملكه جمال برايتون) . وفازت لله هذه الغناة نيكى برادل ( ١٩ سنه ) باللغب . ثم جا: به لا دور النبان ليستركوا في الجزء الثاني من السيانة ، به لا وهو كم ترن اللكة ؟ أما الجائزة الني حصل عليها الغائر به لْإِ فَكَانَتَ مَعَاجَهِ ( اللَّكَةَ ) في جُولَة نَوْم بِهَا في معسانع بِ لد يوركساير مطلنة أفتتاح (أسبوع براينون )! ويرى لا برايتون وهو يزن ه تلكة ، قبل اعملان النتيجة :

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>



استقلالهمما وحريتها ٠٠٠ تو يبقى

الحد البريطاني في الهند مثلاً ...

وقال زالين له احضر الي هنا ليخي

أصفى الاسراطورية الديطانية وانطع أوسانيه ، و ، تم سأل أبي بلهجية

ر المد فردنا فعلا منح الفليسي

الفرق بين الشعوب البيضاء والشعود

وأجابه والذي على انفور :

وهنا تحسيدت تشرشش





العيانس - لا مافيس ٠٠٠ بس

رايحة حفلة التعارف اللي ح يعملها

النادي للاعضاء الجداد اللبلة، دي ١٠٠٠

رجاء الى وزارة

التربية والتعليم

حاصة وعامة لـ ومن هنآ فالهم سوف

ستكونآن المدرسين سوف بعوضور

الوقت اللوضاع علينا أما بالأختصار في برنامج الدراسة واما بتحميلنا فوق

ألم بكن الاستوب تأجيل تنقيل قراد

الرزارة الجي العسسام المدراسي القأدم

ومنه بدلا من التنفيذ في احازة عيدد

الفطر بسبب قرب هذه الأجازة من الجازة من الجازة أمن المنه المناد المبلاد ورأس السنة ا

محمد التابعي

التلميلا يقول ا والتتيج

٨٠ يتاير بمناسبة عبد القطر

ت تننا ي الاستدكار)

والنتيجة المد

اليميان من المعالمين الجاهزة مي ا المصنوان الستيلك بسعرالشكلفة بمناسية بالما ولعرو يعض التخفيضات و ماير هنيه ساير چته جونلة مسوف ۹۵۰ ۲٫۹۰ مستان سوت ۱۹۵۰ دم د ا تاييرمبوت